١٥٠ فلسا



٢٢ صفحة

الجمعة ٧ ذو الحجة ١٤١٣هـ الموافق ٢٨ ايار ١٩٩٣م/ رقم العدد ٩٢٥٥/ السنة السابعة والعشرون/ عمان

AD - DUSTOUR NEWSPAPER - FRIDAY 28, MAY - 1993, NO. 9255 - VOL 27 - AMMAN

الشريف زيد يستقبل الدكتور مكرم الله ويشيد بالتعاون بين الاردن ومصر

عمان - بترا - التقى سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء بعد ظهر امس بالدكتور موريس مكرم الله وزير الدولة للتعاون الدولي المصري بحضور الدكتور عبدالله النسور وزير الصناعة والتجارة.

واستمع سيادة رئيس الوزراء خلال اللقاء الى ايجاز عن الانجازات التي قامت بها الشركة الاردنية المصرية للاستثمار والتنمية خاصة ما يتعلق بمشروعي انتاج كبريتات الامونيوم في مدينة العقبة وانتاج مستلزمات الملابس في مصر.

وابدى سيادته ارتياحه الكامل لما حققته الشركة في شتى مجالات التعاون القائم بين البلدين الشقيقين.

كما جرى بحث العلاقات التجارية وامكانية الاستثمار والتنمية وتقوية اواصر التعاون بينهما.

في كلمة شكر لكل ابناء الاسرة الاردنية الواحدة

الحسين: مواكب الفرح.. مشاعر نبل على عتبة الزمن الاردني العربي القادم

عمان - بترا - وجه جلالة الملك الحسين كلمة شكر الى كل فرد من ابناء الاسرة الاردنية الواحدة بمناسبة اختتام احتفالاتهم بالعيد الاربعين لتولي جلالته سلطاته الدستورية عبر فيها عن عميق شكره وتقديره وامتنانه للمشاعر النبيلة والشفافة والصادقة التي ابدوها تجاه جلالته.

وفيما يلي نص كلمة جلالة الملك الحسين:

بسم الله الرحمن الرحيم

والصلاة والسلام على نبيه الامين وعلى آله وصحبه اجمعين

ايها الاخوة المواطنون..

يا رفاق العمر والمسيرة، ويا احفاد فرسان ثورة العرب الكبرى، ويا جند الحق الصابرين المجاهدين من اجل اعلاء راية هذه الامة، والدفاع عن شرفها وحياضها ومستقبل اجيالها، هذه اربعون سنة من الكفاح والتعب تمر عامرة بالصبر والعمل والدفاع عن الحق والالتزام برسالة الثورة والعروبة والوحدة وقد بدأناها فتية امنوا بربهم فزادهم هدى، وها هو الاردن الكبير بعروبته وانجازاته يسند الامة والحق والتاريخ، والفتية على درب الاباء والاجداد نفسه يناضلون ويزرعون ويتعلمون وينادون في الامة بالحق والحرية والثورة والزمن الجديد.

لقد تابعت بعميق الشكر والتقدير والامتنان مواكب فرحكم واحتفالاتكم وانتم تعبرون عن انبل المشاعر واكثرها شفافية وصدقا وسموا على عتبة الزمن الاردني

البقية ص ١٧

الحسين يتلقى المزيد من برقيات التهاني بمناسبة عيد الاستقلال

عمان - بترا - تلقى جلالة الملك الحسين مزيدا من برقيات التهنئة بمناسبة عيد الاستقلال من قادة وزعماء الدول الصديقة عبروا فيها عن تمنياتهم لجلالته بالصحة والسعادة وللشعب الاردني بمزيد من التقدم والازدهار والرفعة.

فقد تلقى جلالته برقيات تهنئة من جلالة الملك سلطان عزلان ملك

البقية ص ١٧



الحسين كان في وداع سموه
الحسن يغادر عمان في زيارة خاصة لبريطانيا

عمان - بترا - كان جلالة الملك الحسين في وداع سمو الامير الحسن ولي العهد لدى مغادرته عمان صباح امس ترافقه سمو الاميرة ثروت في زيارة خاصة لبريطانيا.

كما كان في الوداع سمو الامير فيصل بن الحسين وسيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء والسادة احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان والدكتور عبداللطيف عربيات رئيس مجلس النواب والدكتور خالد الكركي رئيس الديوان الملكي الهاشمي وسمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء وعدد من كبار المسؤولين المدنيين والعسكريين والسفير البريطاني في عمان.

سويسرا تسقط ديونها على الاردن

عمان - بترا - صرح مصدر مسؤول في وزارة المالية ان وفدا سويسريا برئاسة وكيل وزارة المالية السويسرية قد زار الاردن مؤخرا وعقد عدة اجتماعات مع المسؤولين الاردنيين وقد وافق الجانب السويسري اثناء اجتماعه مع وزير المالية على تحويل الدين المستحق للحكومة السويسرية على الاردن البالغ (٣٦) مليون فرنك فرنسي اي

البقية ص ١٧

جريمة قتل
دهسه وحاول اسعافه ثم غير رأيه وهدده فقتله المصاب

عمان - من خلود الجاعوني: وقعت امس جريمة قتل غريبة من نوعها، تتلخص تفاصيلها، كما حصلت عليها الدستور، ان المدعو ع.م.ف (٢٨ سنة) تعرض لحادث صدم من قبل سيارة تعود لاحد البنوك يقودها مراسل يعمل في البنك ويدعى ع.ج.ج (٣٥ سنة).

ووقع حادث الصدم قرب الساحة الهاشمية، واصيب المدعو ع.م.ف برضوض.

البقية ص ١٧

الشريف زيد يزور القيادة العامة
ويترأس اجتماع اللجنة الملكية لجامعة مؤتة



عمان - بترا - زار سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء صباح امس القيادة العامة للقوات المسلحة واجتمع بالفريق الركن عبدالحافظ مرعي الكعابنة رئيس هيئة الاركان المشتركة لفترة من الوقت تم خلالها بحث عدد من الامور التي تهم القوات المسلحة.

ثم ترأس سيادته اجتماع اللجنة الملكية الخاصة بجامعة مؤتة بحضور اعضاء اللجنة حيث تم بحث عدد من المواضيع الاكاديمية المتعلقة بالجامعة.

خلال زيارته لمعرض منجزات التطوير التربوي
الحسين يصدر توجيهاته السامية للحكومة بتقديم الدعم اللازم لصندوق اسكان المعلمين

عمان - بترا - اصدر جلالة الملك الحسين توجيهاته السامية للحكومة بتقديم الدعم اللازم لصندوق اسكان المعلمين تقديرا لدور المعلمين في خدمة وطنهم وامتهم ولحملهم الرسالة التربوية بكل صدق وامانة.

جاء ذلك خلال زيارة جلالته الى نادي المعلمين في عمان امس.

وقد قام جلالة الملك الحسين ظهر امس بزيارة لمعرض منجزات التطوير التربوي الذي تقيمه وزارة التربية والتعليم في نادي المعلمين بعمان يرافقه سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء والدكتور خالد الكركي رئيس الديوان الملكي الهاشمي.

وكان في استقبال جلالته لدى وصوله مقر النادي السيد ذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم ووزراء التعليم العالي والثقافة والتخطيط والشباب وعدد من كبار المسؤولين في وزارة التربية

البقية ص ١١

الأمير عبدالله يرعى حفل توزيع الجوائز على الاطفال الفائزين بمسابقة «ازهار الدستور»



سمو الامير يوزع الجوائز على الفائزين

عمان - من امجد معلا - رعى سمو الامير عبدالله بن الحسين يوم امس حفل توزيع الجوائز على الاطفال الفائزين بمسابقة «ازهار الدستور» والتي نظمتها صحيفة «الدستور» بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين وذلك في فندق الريجنسي، بحضور الدكتور عبدالله النسور وزير الصناعة والتجارة والدكتور موسى الكيلاني رئيس التحرير المسؤول.

والقى الاستاذ سيف الشريف مدير عام الشركة الاردنية للصحافة والنشر «الدستور» كلمة في بداية الاحتفال رحب فيها بسمو الامير

البقية ص ١٧

حسين.. يا حلم الفرح

شعر: حسان المومني ● اداء الطفلة: امال المومني

● خلال استراحة قصيرة لجلالته في احدى قاعات نادي المعلمين بعمان لدى زيارة جلالته لمعرض منجزات التطوير التربوي امس القت الطالبة الموهوبة آمال قاسم المومني وهي طالبة في الصف الثامن في مدرسة ثانوية الحسين للبنات قصيدة لوتجالية من شعر حسان المومني بين يدي جلالته جياشة بالعواطف والمشاعر العظيمة نحو قائد الوطن والاب الراعي للاسرة الاردنية الواحدة.

وقد عبرت القصيدة عما يجول في خاطر كل اردني واردنية من حب وولاء للحسين ولاقت استحسان جلالته والحضور.

وفيما يلي نص القصيدة

مبروك عيدك يا وطن — مبروك عيد حسين
مبروك يا شعب الوفا — عيد الشهم والزين
تسلم لشعبك يا الولي — قرة لنن العين
احنا نحبك يا سيدي — نرعى العهد والدين

كفو انت وتظل اليوم سيدنا كفو انت وتظل اليوم قايدنا نبايع عرشك السامي

ونظل احنا الشعب نحلم — نلوذ لصدرك الدافي
ويظل الصوت من عندك — هو البلسم الشافي

وادم دوم نهتفلك يا ينبوع العطا الصافي

يا حسين يا راعي الشعب — نرفعلك تهانينا
وندعيلك اله الكون — يطول عمرك الغالي

وتبقى انت راعينا

يا حسين يا حلم الفرح — يا محقق امانينا
يا ابو المواقف والكرم — تشهد لك قوافينا

البقية ص ١٧

ابو شريف يقترح «فك ارتباط» في الضفة والقطاع
الفلسطينيون يقبلون دعوة واشنطن لبحث «إعلان المبادىء»

القدس المحتلة - وكالات الانباء - اعلن رئيس الفريق الفلسطيني في مفاوضات السلام العربية الاسرائيلية فيصل الحسيني امس انه يقبل الدعوة الاميركية لزيارة واشنطن لبحث «اعلان المبادىء» مع الادارة الاميركية.

وقال الحسيني للصحافيين «نحن مستعدون للتوجه الى واشنطن لهذه الغاية، لكنه لم يتم تحديد اي موعد بعد. وسنناقش مع المسؤولين الاميركيين الوثيقة الفلسطينية.»

وكانت الولايات المتحدة دعت يوم الثلاثاء الماضي وفدا فلسطينيا الى واشنطن لمواصلة المحادثات بشأن اعلان مبادىء مشترك مع اسرائيل حول الحل السلمي بعد ان تعذر التوصل الى اتفاق حول هذا الاعلان في الجولة الاخيرة من المفاوضات الثنائية التي اختتمت اعمالها في ١٣ ايار.

وكان كل من الاسرائيليين والفلسطينيين والاميركيين قد قدموا مشروع «اعلان مبادىء» خاص خلال هذه الجولة التاسعة التي عقدت في واشنطن.

البقية ص ١٧

ابو جابر يوجه الدعوة لاجتماع عمان

عمان - بترا: يعقد في عمان في السادس من شهر حزيران المقبل الاجتماع التنسيقي لوزراء خارجية الاطراف العربية المشاركة في مفاوضات السلام الثنائية وهي الاردن وسوريا ولبنان وفلسطين بالاضافة الى وزير خارجية مصر.

وقد وجه الدكتور كامل ابو جابر وزير الخارجية الدعوة الى السادة وزراء الخارجية الاربعة لحضور الاجتماع.

رأي الدستور

ضد سياسة قتل الاطفال

لقد ضمت منظمة العفو الدولية، الى جانب الهيئة الدولية للصليب الاحمر، في التنديد بسياسة القتل المنهجية التي تستخدمها سلطات الاحتلال الاسرائيلي في الضفة الغربية وقطاع غزة. ودعت المنظمتان الدوليتان حكومة اسرائيل الى التوقف عن مثل هذا النهج الذي يتصف بالوحشية والانحطاط.

وكما سبق لنا ان ثمنّا موقف رئيس الهيئة الدولية للصليب الاحمر على موقفه الشجاع، ولغته الواضحة في ادانة نهج اسرائيل الدامي في الارض المحتلة، فاننا نقف اليوم معبرين عن التقدير ذاته لمنظمة العفو الدولية على موقفها المشابه ازاء مثل هذه العدوانية التي بلغت اشد حالاتها وابشع صورها، من خلال اعدام الاطفال الفلسطينيين بالجملة.

ونحن اذ نشيد بهذين الصوتين المميزين على الساحة الدولية، وننوه بما ينطوي عليه موقفهما من معان عميقة، فاننا نامل ان ترتفع اصوات كل المنظمات الانسانية، للتنديد بمثل هذه السياسات الاسرائيلية، لعل ذلك يحمل الحكومات الغربية، وكذلك مجلس الامن الدولي، على التدخل العاجل من اجل وضع حد لحمام الدم المتواصل في الارض المحتلة، خصوصا ضد الاطفال الذين بلغ عدد من قتلتهم قوات الاحتلال منهم، نحو ثلاثين طفلا خلال خمسة اشهر ماضية.

ذلك اننا ندرك ان صمت منظمات حقوق الانسان والهيئات الدولية والحكومات في الغرب وفي الشرق ازاء مثل هذا المشهد الدموي الرهيب المتوالي عرضه في الضفة الغربية وقطاع غزة، قد شجع اسرائيل على التمادي في نهجها الخارج على كل القوانين والاعراف. وبالتالي فان ارتفاع اصوات منظمات دولية مرموقة، مثل منظمة العفو وهيئة الصليب الاحمر، امر من شانه ان يساعد في كبح جماح مثل هذه النزعة الدموية

البقية ص ١٧

إطلاق النار على امرأة حاولت طعن ضابط بالقدس
أمنستي تندد بارتفاع القتلى وتدمير منازل الفلسطينيين

القدس المحتلة - وكالات الانباء: اطلق جندي اسرائيلي النار على امرأة فلسطينية حاولت طعنه بسكين امس بالقرب من حائط البراق في القدس واصابها بجراح.

وقال متحدث باسم الشرطة الاسرائيلية معاولت امرأة عربية شابة «بالقرب من حائط المبكى» طعن ضابط بشرطة الحدود واطلق الرصاص عليها فاصابها بجروح.

وقال شهود عيان ان المرأة اصيبت في رأسها.

والقت القوات الضاربة زجاجة حارقة على دورية عسكرية في مخيم الشابورة وزجاجة اخرى باتجاه دورية عسكرية في شارع عمان بنابلس كما تم احراق سيارة اسرائيلية قرب طولكرم.

واصيب طفل بعيار ناري في مخيم الشاطىء خلال المواجهات التي اندلعت في المخيم.

وذكرت مصادر فلسطينية امس ان ثلاثة فلسطينيين ينتمون الى «صقور فتح» تمكنوا من الوصول مؤخرا الى مصر.

والثلاثة هم فايز ابو خلود المسؤول العسكري لمنطقة رفح (٢٤ سنة) ومحمد حمزة وزكريا المغربي من منطقة خان يونس.

وقد اعلن بمكبرات الصوت في قطاع غزة نبأ نجاحهم في اجتياز الحدود المصرية سالمين.

وقد تمكن ١٥ فلسطينيا اخرون من اللجوء الى مصر منذ اغلاق الاراضي المحتلة في نهاية اذار الماضي استنادا الى مصادر عسكرية.

وشهدت مدينة الخليل مواجهات ليلية وتم تحطيم عدد من سيارات المستوطنين والدوريات العسكرية اثناء مواجهات نشبت في حلحول والظاهرية.

واقتحمت قوة عسكرية مخيم العروب بحجة البحث عن شبان مطاردين واعتدت بالضرب على المواطنين.

وجرت مواجهات بين شبان مخيم الدهيشة وقوات الاحتلال.

وفي منطقة قلقيلية هاجم جنود الاحتلال قرى راس عطية وراس طيرة وحبلة واجبروا الاهالي على

البقية ص ١٧

الاحتلال يفرج عن ٢٨٠ معتقلا

غزة المحتلة - رويتر - بدأت اسرائيل اجراءات الافراج عن ٢٨٠ معتقلا فلسطينيا امس بمناسبة عيد الاضحى ولكن فلسطينيين بالاراضي المحتلة قالوا ان الجيش شدد في الوقت ذاته الحظر على دخول اسرائيل.

وقال بعض المعتقلين انه كان مقررا الافراج عنهم خلال ايام على اية حال.

وكان مسؤولون ذكروا ان اسرائيل ستفرج عن ٢٨٠ فلسطينيا قبيل عيد الاضحى وقالوا ان هذا الاجراء لا ينطبق الا على الاحداث والمرضى وكبار السن والسيدات واولئك الذين قاربوا على قضاء مدة العقوبة عن اعمال لم يسقط فيها قتلى.

بصعوده المتصل
الين يسحق الدولار

لندن - رويتر - فشل تدخل البنك المركزي الياباني وتاكيدات الولايات المتحدة بانها لا تسعى لرفع قيمة الين في منع العملة اليابانية من سحق الدولار في بداية التعاملات الاوروبية امس.

وقال كريس تيرنر الاستراتيجي بمؤسسة باركليز دي تسويته ويد للسمسرة «اليابانيون يحاولون تثبيت الدولار مقابل الين بشيء من التدخل لكن في اغلب الاحيان من خلال تصريحات ترفع الدولار. وهذا لا يفلح في الوقع لان الجانب الاميركي لا يقدم العون».

وهبط سعر الدولار دون مستوى ١٠٨ ينات مقابل الدولار في اوروبا بعد ان سجل سعر اغلاق قياسي بلغ ١٠٨.٦٦ مقابل الدولار في لندن اول امس.

وكان قد وصل في طوكيو في وقت سابق امس الى ادنى مستوياته بعد الحرب العالمية الثانية عندما بلغ ١٠٧.٦٥ مقابل الدولار.

ولم يطرأ تغير على الين مقابل المارك عن سعر الاغلاق السابق وهو ٦٦.٥٧ للمارك.

البقية ص ١٧

الدوام في مراكز الحجز للضفة والقطاع

عمان - بترا - صرحت مصادر مديرية الامن العام بان مراكز الحجز للضفة الغربية وقطاع غزة ستعطل يومي الاثنين والثلاثاء الحادي والثلاثين من شهر ايار الجاري والاول من شهر حزيران القادم اما بقية ايام عطلة عيد الاضحى المبارك فيكون الدوام الرسمي خلالها كالمعتاد

برعاية الاميرة عالية بنت الحسين

تخريج الفوج السادس من طلبة مدرسة العروبة الثانوية



● من حفل التخريج

عمان - الدستور - رعت سمو الاميرة عالية بنت الحسين مساء امس في قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب حفل تخريج الفوج السادس من طلبة مدرسة العروبة الثانوية للبنين.

وقد القت مديرة المدرسة السيدة هدى الدقاق ومدير المدرسة السيد عبدالله الديلواني واحد الخريجين واحدى الخريجات كلمات بهذه المناسبة ثم قامت سمو الاميرة عالية بتوزيع الشهادات على الخريجات والخريجين في الصف الثاني الثانوي حيث يبلغ عددهم ٦٣ طالبة و١١٩ طالبا.

اختتام اجتماعات الجمعية العامة للشركة الاردنية المصرية

عمان - الدستور - انتهت اعمال الجمعية العامة للشركة المصرية الاردنية للاستثمار والتنمية برئاسة الدكتور عبدالله النسور وزير الصناعة والتجارة وعضوية الدكتور موريس مكرم الله وزير الدولة للتعاون الدولي بمصر، والتي حضرها اعضاء مجلس ادارة الشركة حيث ابدت الجمعية ارتياحها للانجازات التي قامت بها الشركة خلال الفترة من ايلول ١٩٩٢، بحيث اكتمل تمويل مشروعي انتاج كبريتات الالمونيوم (الشبة) بالعقبة في المملكة الاردنية الهاشمية بتكاليف استثمارية ٢ مليون دينار اردني وانتاج مستلزمات الملابس بمصر بتكاليف استثمارية ٦ ملايين جنيه مصري وبدء اجراءاتها التنفيذية.

كما اعتمدت الجمعية العامة الميزانية العامة للشركة عن عام ١٩٩٢ واقرت خطة عمل الشركة وموازنتها التقديرية عن عام ١٩٩٣. وادرجت عددا من المشروعات بكل من الاردن ومصر في مجال تجميد الخضروات، انتاج المستلزمات الطبية بالاردن، وانتاج الشريط اللاصق (الفالكرو) وحامض الليمون بمصر.

وقد وجه الدكتور موريس مكرم الله الى الدكتور عبدالله النسور الدعوة لعقد الجمعية العامة القادمة بالقاهرة قبل نهاية هذا العام.

اسماء الفائزين بالمسابقة الفنية لطلبة مدارس وزارة التربية

عمان - بترا: اعلنت لجنة الاحتفال بيوم المرور العالمي واسبوع المرور العربي في اجتماع عقدته امس برئاسة العميد خالد عارف مدير ادارة ترخيص السواقين والمركبات في مركز تدريب السواقين بنادي السيارات الملكي.. اسماء الفائزين العشرة بالمسابقة الفنية لطلبة مدارس وزارة التربية والتعليم.

وقررت اللجنة تحديد يوم الخامس عشر من شهر حزيران القادم كاخر موعد لاستلام الاجابات على المسابقات المرورية التي نشرت في الصحف المحلية خلال شهر نيسان الماضي على ان ترسل الاجابات الى ادارة ترخيص السواقين والمركبات في ماركا حيث سيتم فرز الاجابات واعلان النتائج يوم العشرين من حزيران المقبل.

كما قررت اللجنة اقامة احتفال تكريمي للفائزين بالمسابقتين معا في ادارة السير يوم التاسع والعشرين من حزيران المقبل حيث سيتم منح جوائز قيمة للفائزين مقدمة من بنك الاسكان ومؤسسة ابو شقرة التجارية.

اما الطلبة الفائزون في المسابقة الفنية فهم.. دينا محمد عباس شمروخ، هانيا غازي حب الرمان، سوزانا محمد عدنان الحمصي من مدرسة الاميرة بسمة الثانوية، نسرين احمد عبد سلامه، وجيهان محمد زيدات من مدرسة سكينة بنت الحسين الثانوية، يزن ملكوش، مي روزي بولاد، ورواده سمير الداغستاني من مدرسة الامير حمزة ابن الحسين، وخولة مصطفى الصلاحات من مدرسة ام كثير الثانوية، وجهاد كمال من مدرسة العودة الثانوية.

بحث سبل التعاون بين الجامعات الاردنية والقاهرة وبرستول البريطانية

عمان - الدستور - التقى الدكتور فوزي غرايبة رئيس الجامعة الاردنية الدكتور مجيد امين عميد كلية طب الاسنان في جامعة القاهرة والدكتور ستيفن بورتر استاذ طب الاسنان في جامعة بريستول البريطانية اللذين يقومان بزيارة علمية كممتحنين خارجيين لطلبة السنة النهائية في كلية طب الاسنان.

وتم خلال اللقاء استعراض سبل توطيد العلاقات بين كلية طب الاسنان في جامعتي القاهرة وبرستول وبخاصة في مجالات تبادل الخبرات العلمية والاكاديمية.

وقد اشاد الضيفان بالمستوى العلمي لكلية طب الاسنان في الجامعة وبمستوى طلبتها المتميز.

في اجتماع اللجنة الوطنية العليا لمتابعة قرارات قمة الارض

بحث الطلب المقدم لاختيار الاردن موقعاً لعمل الدراسات في مجال الصحة والبيئة

عمان - للدستور - ترأس الدكتور عبدالرزاق طبيشات وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة اجتماعا امس للجنة الوطنية العليا لمتابعة قرارات قمة الارض التي عقدت في شهر حزيران من العام الماضي في البرازيل.

وقال عضو اللجنة الدكتور علي عبندة امين عام دائرة الارصاد الجوية لـ «الدستور» انه جرى خلال الاجتماع متابعة الالتزامات المترتبة على الاردن فيما يتعلق باجندة القرن الحادي والعشرين واتفاقية التغيير للمناخ واتفاقية التنوع البيولوجي وذلك من اجل وضع الخطة الوطنية لتنفيذ التوصيات والالتزامات واعداد دراسات والية للمشاريع المتعلقة بالبيئة والتنمية.

وقال الدكتور عبندة ان اللجنة درست طلب منظمة الصحة العالمية حول الاقتراح باختيار الاردن كدولة من بين ٦ دول في العالم لتكون موقعا لعمل الدراسات حول كيفية وضع وتنفيذ الخطط الوطنية في مجال الصحة والبيئة، بالاضافة الى استعراض الاقتراحات التي قدمت ضمن برنامج الامم المتحدة للتنمية حول اعداد الخطة الوطنية للبيئة والتنمية بغية ايجاد التمويل اللازم للمشاريع التي قد تنبثق ضمن اطار لاجندة القرن الحادي والعشرين.

وتضم اللجنة التي يرأسها وزير البلديات السادة الدكتور علي عبندة امين عام دائرة الارصاد الجوية والدكتور رجا جدعون من وزارة المياه والري والدكتور صالح الشرع من دائرة البيئة بوزارة البلديات والمهندس حسين شفاعمر من وزارة التخطيط والدكتور محمد الشطناوي من الجامعة الاردنية والدكتور طلال العكشة من المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا والدكتور مراد بيتو من الجمعية العلمية الملكية والدكتور عصام الشناق من جامعة اليرموك وحسين الخندق من وزارة الصحة وممثل عن وزارة الخارجية.

الغرايبة يرعى حفل تخريج المشاركين في دورات تدريبية نظمتها الجامعة الاردنية

عمان - للدستور - رعى الدكتور فوزي غرايبة رئيس الجامعة الاردنية حفل تخريج المشاركين في الدورات التدريبية التي نظمها مركز الاستشارات والخدمات الفنية والدراسات في الجامعة خلال شهري نيسان وايار لهذا العام.

وقال الدكتور انور البطيخي مدير المركز في كلمة القاها في الحفل الذي اقيم بمناسبة مرور اربعين عاما على تولي جلالة الملك الحسين سلطاته الدستورية ان الجامعة ومنذ انشائها سعت الى تعزيز دورها في المجتمع الاردني من خلال ربط الجامعة بالمجتمع وتسخير امكاناتها وخبراتها لبناء مجتمع حديث قابل للتطور في جميع المجالات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والسياسية.

واضاف ان الجامعة ركزت على التدريب والتعليم المستمر من خلال انشاء مركز الاستشارات والخدمات الفنية والدراسات الذي سعى لتوظيف الامكانات العلمية والخبرات المتاحة في كافة مجالات المعرفة بما ينسجم مع تنوع التخصصات الاكاديمية في الجامعة بهدف نقل المعرفة والتكنولوجيا الى المجتمع.

واشار الى ان تضافر جهود العاملين في المركز ودعم ادارة الجامعة ايا الى انفيذ ما يزيد على ٣٠٠ دورة تدريبية في السنة الماضية شارك فيها حوالي ٧٠٠٠ متدرب منهم اكثر من ١٠٠ مشارك من الدول العربية الشقيقة. وقال ان المركز استطاع هذا العام عقد وتنظيم ١٠٠ دورة شملت مواضيعها المجالات الطبية والهندسية والاقتصادية والتربوية والزراعية والحاسوب واللغات ودورات العلوم والتأمين كذلك استطاع المركز تنفيذ مجموعة متنوعة من الدراسات والاستشارات في المجالات الزراعية والاقتصادية والجمركية والهندسية والطبية ومجالات فحص التربة والتأمين الصحي والحاسوب بالاضافة الى تحليل عينات في مجالات التغذية والتربة والري والاسمدة والنباتات واملاح البحر الميت.

واضاف ان المركز قام بالتنسيق مع عدد من المؤسسات والمصانع بهدف التعاون وتقديم الامكانات المتوفرة لدى الجامعة لخدمة مسيرة هذه المؤسسات مشيرا الى الطموحات الرامية الى تحويل المركز الى مركز لنقل التكنولوجيا لاتاحة الفرصة للمؤسسات الاردنية والعربية للاستفادة من انشطة المركز ونتائج البحوث والدراسات التي يقوم بها اعضاء هيئة التدريس في كافة المجالات المعرفية.

والقى الدكتور موسى الحسيني كلمة الخريجين اشار فيها الى ان الجامعة الاردنية كانت دائما تتفاعل وبشكل ايجابي مع المجتمع من خلال اعداد وتأهيل جيل مدرب ومتعلم من جميع المجالات.

واضاف ان الجامعة تحمل مسؤولية كبيرة في مجال الاعداد الدقيق والشامل من خلال البرامج والمؤتمرات والندوات لتحقيق استمرارية التأهيل والتعليم لمختلف الاختصاصات مشيرا الى تطلع المجتمع الى اليوم الذي يصبح فيه التعليم المستمر فرضا مهنيا وقانونيا يلتزم به الجميع لمواكبة التقدم التقني المتسارع النمو وان التحضير لهذا الامر الهام من توجه الأمة يقع على عاتق الجامعات.

وفي نهاية الحفل قام الدكتور غرايبة بتوزيع الشهادات على الخريجين البالغ عددهم ٤٦٤ مشاركا توزعوا على ٣١ دورة تدريبية مختلفة.

د. الصقور يلتقي وفدا من منظمة الفاو

عمان - بترا - التقى الدكتور محمد الصقور امين عام وزارة التنمية الاجتماعية امس الدكتور سمير ميلادي ممثل منظمة الفاو والدكتور هدس ممثل برنامج الغذاء العالمي وبحث معهما الاضرار التي لحقت ببعض المناطق في المملكة نتيجة الجفاف وامكانية مساهمة الجهات الدولية للتخلص من اثارها.

كما جرى استعراض دور وزارة التنمية في المساهمة بحل هذه الازمات ودور الجمعيات الخيرية والتطوعية في مساعدة المزارعين في مواسم الجفاف وقلة الامطار.

كما جرى التاكيد على دور وزارة التنمية في مساعدة الفقراء والمحتاجين من خلال المشاريع الانتاجية والتاهيلية التي تدعمها اجهزة الوزارة المنتشرة في مختلف مناطق المملكة بهدف زيادة دخول الاسر وتمكينها من اداء دورها في التنمية الشاملة.

افتتاح بازار خيري للتحف الشرقية

عمان - الدستور - رعى السيد محافظ العاصمة افتتاح البازار الخيري، الذي اقامته، جمعية اصحاب متاجر التحف الشرقية، بفندق الريجنسي امس.

تحديد تعرفة نقل الراكب على خط

عمان - بترا - حددت وزارة النقل تعرفة نقل الراكب الواحد بواسطة سيارات الركوب المتوسطة (السرفيس) العمومية العاملة على خط شارع فلسطين - شارع بغداد - اسكان الضباط - اسكان الجامعة - كلية المجتمع في مدينة اربد بـ ٦٠ فلسا.

مدعوون لاستلام رواتبهم من تربية عمان الاولى

عمان - الدستور - يطلب مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى الاولى من المعلمين والمعلمات والمستخدمين من التعيينات الجديدة في مديريات عمان الاولى، عمان الثانية، الضواحي مراجعة معتمد الصرف بعمان الاولى لاستلام رواتبهم حالا.

الدولة والمجتمع

وزير التخطيط

استقبل الدكتور زياد فريز وزير التخطيط في مكتبه صباح امس سفيري قطر والصين الشعبية في عمان كلا على حدة.

وجرى خلال المقابلتين استعراض العلاقات الثنائية بين الاردن وقطر والصين وسبل دعمها وتطويرها.

وزير الاشغال العامة

استقبل المهندس سعد هايل السرور وزير الاشغال العامة والاسكان في مكتبه صباح امس السيد رينالتو باتجي رئيس بعثة المجموعة الاوروبية والسفير الصيني في عمان كلا على حده.

وجرى خلال اللقاءين استعراض اوجه التعاون بين الاردن وكل من الصين والمجموعة الاوروبية وسبل دعمها وتوطيدها.

وزير الزراعة

استقبل الدكتور فايز الخصاونة وزير الزراعة في مكتبه امس السفير القطري في عمان السيد ناصر بن عبدالعزيز.

وتم خلال اللقاء بحث علاقات التعاون الزراعي بين البلدين وخصوصا في مجال السلع الزراعية والاستمرار في انفتاح الاسواق القطرية على المنتوجات الاردنية.

د. عواد الزحلف

شارك الدكتور عواد الزحلف استاذ فيزياء المواد بكلية العلوم في الجامعة الاردنية في اجتماعات كل من مدرسة وشبكة اقطار البحر المتوسط للعلوم والتكنولوجيا والتي عقدت في ايطاليا مؤخرا.

د. موسى العجلوني

حصل السيد موسى طه العجلوني على درجة الدكتوراه في ادارة المستشفيات من جامعة الاسكندرية.

المهندس عبدالمعطي التلاوي

باشر المهندس الزراعي عبدالمعطي التلاوي رئيس قسم الاعلام في وزارة الزراعة عمله امس بعد زيارة عمل للجمهورية التركية.

نمر حدادين

باشر السيد نمر حدادين عمله امس في قسم الاعلام في وزارة الزراعة بعد زيارة عمل لبلغاريا.

المحامي عمر الاخرس

ادى المحامي عمر صلاح الاخرس اليمين القانونية امام السيد وزير العدل بحضور السيد نقيب المحامين لمزاولة مهنة المحاماة.

تخريج دفعة من اطفال مؤسسة العناية بالشلل الدماغي



عمان - الدستور - اقيم صباح امس حفل تخريج الطلاب للعاقين بالشلل الدماغي في مقر مؤسسة العناية بالشلل الدماغي حضره السيد فخري البلبيسي رئيس المؤسسة واعضاء من الهيئة الادارية واهالي وامهات الاطفال.

وافتتح الحفل بتلاوة سورة الفاتحة من احد طلاب المؤسسة، وبعدها قام الطلاب بتقديم فقرات فنية من اغان ومسرحيات معبرة نالت اعجاب الجميع.

وفي نهاية الحفل وزع السيد البلبيسي الشهادات على الاطفال الخريجين وقامت ادارة المؤسسة بتقديم الحلوى والمرطبات للاطفال والحضور.

شركة الانتاج تقيم حفل عشاء في فندق الماريوت بمناسبة طرح شامبو صانسلك الجديد

عمان - للدستور - اقامت شركة الانتاج حفل عشاء كبيرا في فندق الماريوت مساء امس بمناسبة طرح (شامبو صانسيلك الجديد) في الاسواق الاردنية.

وحضر الحفل كبار التجار الاردنيين واعضاء مجلس ادارة الشركة وموظفوها ورجال الصحافة والاعلام.

واشتمل الحفل على عرض خاص لشامبو صانسيلك وجرى سحب يانصيب نظم بهذه المناسبة وخصصت له مجموعة من الجوائز القيمة.

والقى السيد يحيى العلمي مدير عام شركة الانتاج كلمة في بداية الحفل رحب فيها بالحضور مشيرا الى ان هذا اللقاء يأتي كحلقة من الحلقات المتصلة التي انعم الله علينا بها في مضمار البناء والتطوير.

وقال قبل عدة شهور لتهيئنا من تطوير خط المنظفات في الشركة واليوم ننتقل الى مجال العطور.

واشاد بالعلاقات الطيبة والعريقة التي تربط شركة الانتاج وشركة يونيليفر العالمية مؤكدا انها من العلاقات القائمة في المنطقة العربية.

افتتاح المعرض السنوي لمنتجات مركز التأهيل والتشغيل المهني للمعاقين

عمان - بترا - ضمن احتفالات وزارة التنمية الاجتماعية بعيد الاستقلال افتتح الدكتور امين المشاقبة وزير التنمية الاجتماعية امس المعرض السنوي لمنتجات مركز التأهيل والتشغيل المهني للمعاقين في مدينة الرصيفة.

واكد الدكتور المشاقبة في حفل الافتتاح ان فئة المعاقين نعمت بمكرمة سامية من مكارم الحسين والتي تمثلت باقرار قانون رعاية المعاقين وحمايتهم واعطائهم الحقوق التي من شأنها تفعيل دورهم في تنمية مجتمعهم المحلي والارتقاء به لما فيه خيرهم وخير وطنهم.

واشتمل المعرض الذي يستمر ثلاثة ايام على منتجات للعاقين للتدربين على اعمال النجارة وتجليد الكتب واشغال القش والخيزران وتفصيل وحياكة الملابس والمنسوجات الصوفية والتريكو وتنسيق الزهور واعمال الحدادة والميكانيك ودهان وصيانة السيارات.

وفي نهاية الاحتفال وزع السيد الوزير الشهادات على الخريجين الذين يبلغ عددهم ٨٠ خريجا وخريجة في مختلف المهن.

افتتاح معرض للمطرزات والرسم في الرمثا

الرمثا - بترا - ضمن احتفالات لواء الرمثا بالعيد الاربعين لتولي جلالة الملك الحسين سلطاته الدستورية وبمناسبة عيد الاستقلال افتتح السيد محمد العمد متصرف لواء الرمثا معرضا للمطرزات والرسم على المرايا والقماش وتنسيق الزهور واعمال التريكو (قاعة) مركز معاذ بن جبل الثقافي في الرمثا.

ووزع السيد المتصرف الشهادات على خريجات المركز البالغ عددهن ٦٢ طالبة تدربن خلال تسعة شهور على اعمال الخياطة والتطريز والتفصيل والتريكو والرسم على المرايا وتنسيق الزهور.

تكريم الطلبة المتفوقين بالنشاط التربوي في لواء القصر

القصر - الدستور - رعى الدكتور خالد النبيتي مدير التربية والتعليم للواء القصر الاحتفال الذي اقامته المديرية في مدرسة بنات القصر الثانوية لتكريم الطلبة المتفوقين والفائزين بالنشاطات التربوية واستهل الاحتفال بالسلام الملكي واي من الذكر الحكيم ثم القى الدكتور النبيتي كلمة جاء فيها انه لمن يمن الطالع ان يتزامن احتفالنا هنا مع مناسبتين غاليتين على القلوب الاولى الذكرى الاربعين لتسلم جلالة الملك الحسين سلطاته الدستورية والثانية ذكرى الاستقلال مشيدا بالنهضة التربوية في عهد الحسين وبناء الوطن ودور جلالته في ترسيخ الديمقراطية واصبح الاردن في عهد جلالة القائد واحة امن ورخاء واستقرار وهدوء ومحط اعجاب القاصي والداني.

روضة اطفال ابو نصير تحتفل بالعيد الاربعين اليوم

عمان - الدستور: تحتفل اسرة روضة اطفال ابو نصير بالعيد الاربعين لتسلم جلالة الملك سلطاته الدستورية وعيد الاستقلال والجيش الساعة الخامسة مساء اليوم في مدينة الجبيهة الترويحية برعاية السيد احمد عواد مدير شؤون التعليم الخاص بمديرية تربية عمان الكبرى.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان - الدستور - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد وسط العاصمة والعبدلي واللويبدة والحسين

الشهيد الملك عبدالله معالي المهندس رائف نجم. الحسيني الكبير الخطيب سميح عاشة والمدرس حمدي مراد. التلهوني د. محمود عبيدات. احمد قارة يوسف منصور. كلية الشريعة جهاد شاهين. السعدي احمد زايد. الحسين الغربي حسن رزوق. الحسين الشرقي محمد وسلس. كلية الحسين محمد البكري. الفضل بن عباس سامي النجار. عبدالحميد القريني هيثم عبدالغفور. الشابسوغ سعد الدين زيدان.

مساجد منطقة جبل عمان وعبدون

العمري رشاد ابراهيم. الكلية العلمية الاسلامية مصطفى الكيلاني. الصادي محمد ابو فياض صهيب بن سنان محمد عبدالعزيز صلاح الدين محمد شقره طارق بن زياد عوض كمال. سليمان الحاج سالم كمال خليفة. عائشة ام المؤمنين د. احمد شكري. الحمصي عبدالله السعايدة. ام يحيى الزين طارق الاسعد. ابوبكر الصديق محمود الدهون.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

الفيحاء د. همام سعيد. الامير الحسن عبدالله الكيلاني. الزميلي د. راجح الكردي. ضاحية الحسين ايمن السعود. ابوالفيلات محمد الخالدي. المنصور عبدالرحمن الكيلاني. الصالحين منصور الحياري. اسكان الروضة الاسلامي احمد عيسى جبر. صالح ابو قورة د. عزت العزيزي. بلال ابن رباح جمال امين سالم. زكي ابو عيد زياد الشريف. النور مفضي التعمري. الهدى حميد العبداللات.

مساجد جبل النزهة ومخيم الحسين والقصور والحداده والقلعة

ابو ذر الغفاري عبدالعزيز جبر. سعيد بن المسيب مروان النيري. المرابطون فخري شحادة. عمار بن ياسر ابراهيم خشان. المغيرة بن شعبة د. عبدالمجيد ابو الحاج. ابو حنيفة النعمان د. ذيب عبدالله. مالك بن انس ابراهيم رحمة. احمد بن حنبل كمال جودة. اويس القرني محمود عيد. سلمان الفارسي محمد هشام الايوبي. عاصم بن ثابت محمود شحادة. الحارث بن عمير الازدي شعبان عبدالجبار. سلمه بن الاكوع عدنان خليفات. سفيان الثوري شاكر ابوحطب.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي ونايفة والمحطة

العباس يعقوب هندي. ابو جسار محمد نبهان. القناوي عايش لبابنة. عبدالله عزام ابراهيم الجرمي. بيعة الرضوان محمد علي صوان. ابو عبيدة عامر بن الجراح صالح البوريني. خالد بن الوليد ياسر السرطاوي. حي الضباط عيسى شبانة. حي نايفة عزت شرشوح. حماده محمد خميس. الملك يحيى عيد. التكروري عصام هادي. مدارس الوكالة محمود الخطيب. مجمع رغدان محمد ربحي. ابوالقاسم عبدالرؤوف مبيضين. حنيكين د. طاهر مسعود. قباء ايمن الحمد.

مساجد ماركا الشمالية والجنوبية والتطوير الحضري

ضاحية الامن العام جمال القرا. حمزة بن عبدالمطلب د. علي الفقير فاطمة الزهراء جميل عبدالصمد. ماركا القديم حسن المجالي. سهيل بن عمرو عبدالفتاح عمر. السلام عزت جميل. سليمان المسفر عاهد عساف. مطار عمان عبدالاله التخاينة. الامام مسلم عمر نزال. مخيمر ابو جاموس عبدالحميد الزين. الابرار جمال ابويحيى. النور د. خليل حميض. التوحيد القاضي مصطفى المفتي. اسكان ماركا عبدالجليل الزق. امنه بنت وهب محمود بغدادي. الامام علي بسيم قشة.

مساجد الاشرفية والتاج والجوفة

ابو درويش عبدالرحمن مطلق. السلام جمال بنات. مدرسة صلاح الدين امجد حسن. القعقاع بن عمرو احمد ممتاز. انس بن مالك احمد الخضري. الامام علي عباس اللبدي. الشهيد فخري عيسى. ابوبكر الصديق عبدالرحمن ابو عليون. البقاعي محمد الرعود. الجوفة القديم سمير الحراسيس. مدرسة الامير الحسن ابراهيم العلي. مدرسة حسن البرقاوي محمد عبدالحميد. الانصار سعيد حجاوي. عمرو بن الجموح زياد احمد. سعيد بن زيد عبدالله العمري. الراشدون فوزي السعودي. غالب الزاغة د. توفيق الشيخ. جعفر بن ابي طالب محمد ابو صعليك.

مساجد النظيف والمريخ ونزال والاخضر

طارق بن زياد عبدالله الفجاوي. ابوبكر الصديق محمد المبيضين. مصعب بن عمير محمد منصور. المؤمنون سليمان ابو عنزة. محمد منور الحديد جمال محمود. نزال الكبير جمال المعلواني. ابو ايوب الانصاري صابر صبري. بدر طه خلف. السيدة زينب محمد زنبركجي. علي صقر محمد العيشاوي. ابوهريرة عبدالمنعم ابوزنط ابراهيم الخليل عبدالكريم عبدالحميد. ابوالدرداء ناصر ادلبي. جمعية المنا علي اكرم.

مساجد النصر والمنارة

الحكمة محمد صالح. النصر القديم عمر ابوناصر. الرحمة اسحق امارة. حي عالية د. فؤاد السرطاوي. محمود الطاهر محمد ظاهر. بلال بن رباح مشهور جرادات. المنارة محمد ابوقدوم. الابيض عبدالله قنديل. اصحاب رسول الله محمود الذيب. سلمان حرب يحيى عمايرة.

مساجد الوحدات والزهور وام الحيران وراس العين

الوحدات الكبير حسين وهدان. علي بن ابي طالب فالح عبداللطيف. القدس السيد عبدالسميع. اليرموك فهمي الشلالي. ابوانشيش القديم ضيف الله الشوابكة. منور الحديد عدنان حسونة. عمر بن الخطاب سالم ابوحريد. الوحدات الجنوبي عماد حبش. ام الحيران القديم نائل الملازم. التوبة شفيق سعود. عثمان بن مظعون خليل الهمشري. عثمان بن عفان محمد مرزوق. الامام الرواس مصطفى ابورمان. السيدة عائشة احمد خليل. حمدان القرا عدنان يحيى. الخلفاء الراشدون صالح مصلح. الامام البخاري عبدالباسط بطاح. الشعراوي نضال امارة. المهاجرين الكبير ماجد رسلان ابراهيم الحاج حسن صالح طه.

القويسمة وابوعلندا

علي الدوخي محمود الصادق. القويسمة الكبير عفيف ابومطر. ابوانشيش الجديد عايش الزبيدي. اسكان القويسمة نظام مسعود. عمر بن عبدالعزيز علي شعبان. حليظة الحديد محمد العرميطي. سليمان ابوانشيش محمد سيد. ابوعلندا الكبير عثمان دروبي. جعفر بن ابي طالب محمد حوى. شاهر الحديد محمود الاشقر. مسلم خير علي الرفاعي.

مساجد خريبة السوق والجويدة والمقابلين واليادودة

خريبة السوق القديم محمد الرقب. حنيفة بن اليمان ابراهيم علامات. السلام عدنان جبارات. عمر المختار محمد ابوخضير. الجويدة القديم يوسف ابوصبيح. اسعد بن زرارة سفيان محمد حاج. المقابلين الكبير محمد الوحيدي. السيدة خديجة محمد القرالي. مصطفى سيدو الكردي عادل ضمرة. ام قصير محمد الغرابلي. جاوا احمد الطلافيح. ابوعبيدة ابراهيم القواسمي. سعد غرير حسن الزوايدة. الامام علي يحيى الاسطل. الكهف يوسف جمعة.

مساجد طبربور وشفا بدران

سعد بن ابي وقاص علي العمري. معاذ بن جبل احمد القضاب. ذو النورين حسين ربابعه. ضاحية الامير هاشم مهران ابو حلاوة. محمود الكايد عبدالنبي مصطفى. الهاشمية محمود الذيب. عبدالرزاق الداود موسى ابوسويلم. عمار بن ياسر صبري المواجدة.

مسجد مرج الحمام وناعور

نويران طاهر محمد. شعبان عدنان عيسى اللداوي. ناعور الكبير مراد شكري. هيثم ابلبي محمد الرفاعي. ام البساتين عواد العجرمي. المنصورة احمد زيدان.

مساجد تلاع العلي وام السماق وخلدا

تلاع العلي القديم محمد القادري. العساف الجديد د. ابوالسعيد محمد. خلدا الشرقي وصفي مقدادي. ام السماق الجنوبي اسماعيل احمد. الطباع عصام ابوالعدس. وفيق التلاوي عادل بداينة. ابوسليمان العساف والدولية.

مساجد الجبيهة صويلح ابو نصير وضاحية الرشيد

الجامعة الاردنية سماحة د. ابراهيم زيد الكيلاني. اللوزيين احمد مولا ابوغويلة نمر خشاشنة. السلام ثامر شهاب. الامام النووي احمد شحادة صويلح الكبير د. محمد ابوفارس. الشركس القديم رشاد نايف خليل الرحمن القاضي خالد الويكات. مدارس الكلية العلمية الاسلامية مسعود جميل شاكر عبدالرحمن بن عوف د. صلاح الخالدي. عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل الحسن والحسين عبدالله البطوش. الهداية علي السعود. عادل ابوخلف عبدالله شبيب.

مساجد وادي السير والبيادر

وادي السير الكبير نظار عبدالقادر. وادي السير الاوسط حسني الشريف المهاجرات محمد الحبشي. الزهراء شويش هزاع. البراويش هاشم بركة معاذ بن جبل محمد المفتي. بيادر وادي السير منقال حسين. اسامه بن زيد عوني جدوع. يونس اسلام محمد القلي.

مساجد سحاب والموقر

سحاب الكبير د. محمود جابر. سحاب الشمالي نايل ابو زيد. سحاب الجنوبي د. ذياب عقل. مدرسة بلاط الشهداء محمد علي حسين. صلاح الدين محمود شحادة. الغزالي خالد يوسف. عويد عبدالفتاح د. هاني. الغفران حسن جمال. ام بطمة داود ابراهيم. الموقر الكبير محمد. الفيصلية الموقر عبدالحميد الجهني. النزهة سحاب خليل عسكر. الشرقي خليل ابوغليون. عثمان بن عفان / رجم الشامي عدنان العايد. الشامي الغربي محمد صالح. نوران / سحاب احمد الحلو. الذهيبة محمد العبدلية ضيف الله الحسنات. جعفر الطيار احمد عبدالهادي.

الباب المفتوح

المرأة ووزارة التعليم العالي

مسلسل الاجحاف الذي يلاحق المرأة في معظم مؤسساتنا العامة لا يقف عند حد، ولخره كان قرار وزارة التعليم العالي بتعيين رجل عميد لكلية مجتمع للفتيات والغريب في الأمر ان الوزارة نهجت على تعيين سيدة في هذا المنصب باعتبار انها كلية بنات.

وجاء قرار الوزارة ليأخذ هذا الحق من المرأة ويعطيه للرجل، ولا يكفينا ان المرأة لا تستطيع ان تنافس الرجل في معظم الوظائف ليأتي الرجل وينافسها في منصب خصص لها منذ انشاء هذه الكلية.

ان كل من يعمل في القطاع التربوي يعلم بأن هذه الكلية تضم في رحابها كفاءات عالية لنساء متميزات لهن باع طويل في حقل التربية والتعليم، فيهن خمس سيدات يحملن شهادة الدكتورة، وكل واحدة منهن لها القدرة والخبرة اللتان تؤهلانها لأن تكون في اعلى المناصب التربوية والادارية في تلك المؤسسة.

اننا نعلم بأن المرأة في معظم مؤسساتنا العامة لا تصل الى مستوى القيادة العليا، ليس لعدم توفر النساء المؤهلات في تلك المؤسسات وانما لأن صانعي القرار فيها ينسون او يتناسون انها مؤهلة لاستلام مثل هذه المناصب.

اننا نعتقد انه قد آن الأوان بأن نضع الانسان المناسب في المكان المناسب بغض النظر عن قضية الجنس، وعلى ذلك فمن المهم تطبيق مبدأ تكافؤ الفرص في التعليم والعمل، وخاصة في فرص التقدم الوظيفي والتي اصبحت حكرا في معظم الاحيان على الرجال.

وبما اننا اصبحنا اليوم نؤمن بأن الحق يؤخذ ولا يعطى، فعلينا ان لا نسمح بتمرير مثل هذه القرارات لمجرد انها صدرت بقرار اداري لا عودة فيه.

د. هيفاء ابو غزالة ملحس

حول اعتراضات المعلمين والمعلمات على التقارير السنوية

ها هو العام الدراسي مشارف على الانتهاء. وها هم المعلمون والمعلمات يعدون اسئلة الامتحانات التي نامل بان تحقق الهدف المنشود. بحيث تكون هذه الاختبارات وسيلة قياس حقيقية وايجابية لمستوى التحصيل الدراسي لابنائنا الطلبة. وان كانت الامتحانات هذا العام يتخللها عيد الاضحى لكن علينا ان نتكيف مع ذلك. وتشجع ابناءنا الطلبة للاستعداد الجيد فالمسؤولية التي تقع على عاتقهم ليست سهلة فعليهم ان يحققوا النجاح لانفسهم ولوطنهم ولاهلهم.

لقد الفنا مع نهاية كل عام دراسي ان تظهر على الساحة حمى الاعتراضات على التقارير السنوية من قبل المعلمين والمعلمات، فنجد الصراع على اشده بين الادارة المدرسية وفريق التدريس، فالجميع يطالب بالممتاز على الاقل تقدير.

فظاهرة الاعتراضات هذه اصبحت ظاهرة مزعجة وبشكل ملفت للنظر بحيث يخيل لنا بانها تقليدا وعادة لا يمكن الاستغناء عنها. وايضا تعتبر مؤشرا على وجود خلل ما عند بعض الادارات. ومعرفة السبب وراء حدوث هذا الخلل امر اساسي في وضع الحلول الناجعة التي تحد من بروز وتفاقم هذه المشكلة كل عام.

ان الادارة المدرسية تقع عليها مسؤولية كبيرة كما نعلم، وتواجه العديد من الصعوبات والعقبات خلال العام الدراسي وعملية تقييم الاداء للمعلمين والمعلمات احدى هذه المسؤوليات. والذي يزيد من التعقيد في هذا الجانب، ان تعتبر بعض الادارات المدرسية التقرير السنوي وسيلة عقاب لاتقييما للاداء. حيث ان هذه الادارات لا تملك الجرأة على مواجهة المعلمين خلال العام الدراسي ولا تحاول تنبيههم الى اخطائهم. وتنتظر موعد تعبئة التقارير السنوية لاستغلالها في التنفيس عما تختنق فيه الصدور طوال العام، فتكون نتيجة تلك الاحتجاجات والاعتراضات على التقدير.

كما اننا نجد بعض الادارات المدرسية تعتمد في تقييمها لاداء المعلمين والمعلمات على العلاقات الشخصية. فبالتالي تكون نتيجة التقرير بعيدة كل البعد عن النزاهة والموضوعية، مما يثير التذمر والسخط والغضب في نفوس بقية المعلمين والمعلمات ويترتب على ذلك كثرة الاعتراضات على التقارير لما يلمسون من محاباة لفئة دون اخرى.

فما نتمناه ونرجوه من مديري ومديرات المدارس ان يكونوا على قدر المسؤولية وان يكونوا واضحين وموضوعيين ونزيهين في تعاملهم مع المعلمين والمعلمات، وكذلك في تعبئة تقاريرهم السنوية. جاعلين امام اعينهم مخافة الله والمصلحة العامة. وان يدركوا جيدا بان هذه امانة في اعناقهم يسالون عنها امام الله.

عبدالله فهد العبداللات

تأسيس جمعية لاصدقاء مرضى الكلى في اربد

اربد - بترا - تقرر تاسيس جمعية لاصدقاء مرضى الكلى في اربد حيث تقدم المؤسسون بطلب تسجيل هذه الجمعية الى الجهات المعنية للموافقة على تاسيسها حتى يتسنى لها القيام بعملها وتحقيق اهدافها.

وتتمثل اهداف الجمعية بمساعدة مرضى الفشل الكلوي ماديا من خلال تأسيس صندوق خاص للجمعية بمساعدة مرضى الفشل الكلوي ماديا من خلال تاسيس صندوق خاص بالجمعية يقوم بتامين مساعدات شهرية منتظمة للمرضى غير القادرين على العمل والمحتاجين وتامين اجور مواصلات للمرضى من المنازل الى وحدة الكلية الاصطناعية وشراء الادوية غير المتوفرة في صيدليات وزارة الصحة اضافة الى تقديم المساعدات العينية للمرضى وعوائلهم ولعائلاتهم ولعائلات المتوفين بسبب هذا المرض في المناسبات الاجتماعية والاعياد.

كما تهدف الجمعية الى القيام بحملة اعلامية واسعة ونشطة لتشجيع التبرع باحدى الكليتين من قبل اهل المرضى وتوعية وارشاد المواطنين باسباب المرض للوقاية منه.

وتسعى الجمعية الى فتح مكتبة خاصة بها وتشجيع المرضى على القيام بهوايات خاصة كالرسم والرياضة واعمال النساء الانتاجية.

تخريج دفعة جديدة من منتسبي دورات مؤسسة التدريب المهني

عمان - بترا: مندوبا عن وزير العمل رعى الدكتور احمد عطوان مدير عام مؤسسة التدريب المهني حفل تخريج دفعة جديدة من منتسبي دورات المؤسسة بنوعيها الطويلة (تلمذة مهنية) والقصيرة.

والقى الدكتور عطوان كلمة في حفل التخريج قال فيها ان من حسن الطالع ان يتزامن هذا الحفل مع مناسبتين عزيزتين على قلب كل مواطن في هذا البلد الطيب العيد الاربعين لتولي جلالة الملك الحسين سلطاته الدستورية وعيد الاستقلال مشيرا الى ما حققه الاردن عبر سنوات الاستقلال من تطور واضح في مختلف مناحي الحياة وفي جو ديموقراطي مسؤول برعاية واهتمام جلالة الملك الحسين باني الوطن وراعي مسيرته.

واستعرض مراحل تاسيس مؤسسة التدريب المهني في عهد جلالة الملك الحسين حيث باشرت اعمالها في اواخر عام ١٩٧٧ في مجال التدريب المهني والذي اعتمد بشكل رئيسي على التعاون الوثيق بينها وبين اصحاب العمل ونقابات العمال مشيرا الى ان المؤسسة استطاعت ترسيخ نظام التدريب بالتلمذة المهنية في الاردن وتم ذلك طواعية من جانب اصحاب العمل الامر الذي يدل على مدى نضج اصحاب القرار والعاملين في مصانعنا وشركاتنا الوطنية اذ بتعاونهم اصبح هذا النمط من التدريب والكيفية التي يتم بها عملا رائدا في المنطقة العربية يشار اليها في الاوساط الدولية كتجربة اردنية متميزة.

واشاد الدكتور عطوان بالتعاون المشترك بين مؤسسة التدريب المهني ومؤسسة المدن الصناعية خاصة مدينتي سحاب والحسن الصناعيتين في مجال تنفيذ البرامج التدريبية كما شكر اصحاب العمل الذين يتيحون الفرصة للطلبة المتدربين بالعمل والتدريب لديهم واكتساب الخبرة والمهارة في مجال تخصصهم.

كما القى احد خريجي دورات التلمذة المهنية كلمة الخريجين شكر فيها جميع القائمين على هذه الدورات على الجهود التي بذلوها خلال السنوات الثلاث مشيدا بحرصهم على تزويد المتدربين بالاساسيات الحديثة في المهن والتخصصات النظرية منها والعملية بما يتماشى مع احدث المبتكرات العلمية والتقنية الحديثة.

والقى احد خريجي دورة الباحثين عن عمل كلمة: دعا فيها اخوانه الباحثين عن عمل للالتحاق بدورات المؤسسة لتامين وظائف لهم ومصدر دخل يعيلهم ويخفف من مشاكل البطالة ويعمل على توفير الايدي المهنية المتخصصة.

واشاد المهندس احمد عبدالرحيم في كلمة اصحاب العمل بالجهود التي تبذلها المؤسسة في سبيل اعداد جيل عامل منتج يساهم في بناء الوطن.

الاميرة بسمة تفتتح جناحين لمبنى مركزي صندوق الملكة علياء بمادبا وحسبان

سموها تلتقي المواطنين وتعرب عن سعادتها لتفاعل ابناء المجتمع المحلي في اللواء

مادبا - بترا - افتتحت سمو الاميرة بسمة صباح امس الجناحين الجديدين لمبنى كل من مركزي صندوق الملكة علياء في مادبا وحسبان في لواء مادبا.

وتجولت سموها يرافقها السيد يوجي اكيدا السفير الياباني في عمان في اقسام المركزين حيث تفقدت صفوف رياض الاطفال والمشاغل المهنية الانتاجية والتدريبية التي تهدف الى مساعدة المرأة على زيادة دخل الاسرة.

ويذكر ان الحكومة اليابانية قد تبرعت للمركز باجهزة الخياطة والتريكو الاساسية المستخدمة في الدورات التدريبية وتبلغ قيمتها ٤١٥٠٠ دينار وانها سترسل احد المتطوعين اليابانيين للعمل في المركز خلال هذا الصيف.

ويذكر ان اليابان سبق وان ارسلت ستة متطوعين عملوا لدى مراكز صندوق الملكة علياء في محافظتي الطفيلة ومعان.

وبعد ذلك التقت سموها المواطنين حيث اعربت عن سعادتها لتفاعل ابناء المجتمع المحلي في لواء مادبا مع برامج وانشطة المركز واكدت ان هذا التفاعل هو العامل الرئيسي لنجاح المركز في تحقيق اهدافه.

والقى السفير الياباني كلمة استعرض خلالها برامج التعاون المشترك بين البلدين الصديقين واعرب عن امله في ان تساهم الاجهزة التي تبرعت بها الحكومة اليابانية في انجاح برامج تدريب المرأة ومساعدتها في تحسين وضعها الاقتصادي والاجتماعي.

والقى السيد مصلح الطراونة متصرف لواء مادبا كلمة بمناسبة افتتاح التوسعات الجديدة التي تبلغ مساحتها الف متر مربع اكد خلالها على اهمية العمل الاجتماعي في تفعيل كافة قطاعات المجتمع لخدمة المواطنين وخاصة فئتي المرأة والطفل.

كما القى نائب مدير عام بنك الانماء الصناعي السيد تيسير وهبة كلمة ركز فيها على التعاون القائم بين الصندوق والمؤسسات والهيئات الاجتماعية وبين البنك موضحا ان البنك مول ولحدا وتسعين مشروعا اجتماعيا كالنوادي الشبابية ومراكز الخدمات الاجتماعية وصندوق المعونة الوطنية والجمعيات الخيرية.

بعد ذلك القى السيد محمد ابو كف رئيس مجلس الخدمات المشترك الذي يشرف على ادارة المركز كلمة استعرض خلالها النشاطات التي يقوم بها المركز لتوفير خدمات الرعاية للاطفال وتدريب المرأة لزيادة دخل اسرهن وتفعيل دورها في خدمة مجتمعها ووطنها.

وفي مركز صندوق الملكة علياء في حسبان تفقدت سموها البرامج والخدمات التي يقدمها المركز للمواطنين في المنطقة.

كما افتتحت سموها السوق الريفي الذي احتوى على منتجات الاسر المشاركة.. والسوق الريفي هو اسلوب تسويقي ينفذه الصندوق لبيع فائض انتاج الاسر بهدف زيادة دخلها وتحسين وضعها الاقتصادي والاجتماعي.

ورافق سموها في هذه الجولة كبار المسؤولين في لواء مادبا وعدد من النواب ورؤساء الفعاليات الاجتماعية الاهلية العاملة في اللواء.

من الزيارة

برقيتا تهنئة لرئيس مجلس الاعيان

عمان - بترا - تلقى السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان برقية تهنئة من السيد عبدالقادر قدورة رئيس مجلس الشعب في الجمهورية العربية السورية بمناسبة عيد استقلال المملكة الاردنية الهاشمية.

كما تلقى السيد اللوزي برقية تهنئة من السيد يانغ هيونغ سوب رئيس مجلس الشعب الاعلى لجمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية بهذه المناسبة السعيدة.

بحث امكانات التعاون بمجال الفوسفات بين الاردن وبلغاريا

عمان - بترا - عقد في شركة مناجم الفوسفات الاردنية امس اجتماع بين الجانبين الاردني برئاسة السيد حسين القاسم رئيس مجلس ادارة الشركة والبلغاري برئاسة السيد رومن بيكوف وزير الصناعة البلغاري الذي يزور الاردن حاليا.

وجرى خلال الاجتماع بحث امكانات التعاون بين الجانبين في مجال الفوسفات وزيادة كمية الفوسفات الاردني المصدرة الى بلغاريا مقابل شراء منتجات بلغارية تحتاجها شركة الفوسفات ومواد اخرى الى السوق المحلي.

كما جرى استعراض العلاقات الاقتصادية والتجارية بين الجانبين والسبل الكفيلة بتعزيز هذه العلاقات لما فيه المصلحة المشتركة لكلا البلدين.

برقية شكر للحسين من رئيس غرفة صناعة عمان والغرفة العربية الالمانية

عمان - بترا - رفع السيد خلدون ابو حسان رئيس غرفة صناعة عمان والدكتور لوثر شبيث رئيس الغرفة العربية الالمانية للتجارة والصناعة برقية شكر الى مقام جلالة الملك الحسين بمناسبة انعقاد اللقاء الاردني الالماني الاول في عمان للاعضاء المنتسبين للغرفة العربية الالمانية للتجارة والصناعة وغرفة صناعة عمان.

وجاء في البرقية لقد استلهمنا من روح قيادتكم الديمقراطية وتوجيهاتكم السامية واهتمامكم البالغ لتوثيق العلاقات الاقتصادية الاردنية الالمانية ما سيضاعف جهودنا لتحقيق الاهداف التي عقدنا اللقاء من اجلها وبلورتها في حقائق بارزة مفيدة للجانبين الاردني والالماني.

وانه يسعدنا ان ننقل لجلالتكم باسم اصحاب الاعمال من البلدين الذين شاركوا في اللقاء الاقتصادي اصدق مشاعر المحبة والتقدير والعرفان بالجميل مؤكدين ان توجيهاتكم السديدة ستكون نصب اعيننا في بناء علاقات اقتصادية وثيقة بين البلدين نزيد من خلالها قدراتنا الصناعية والانتاجية في الاردن بالجهد المشترك والاساليب التقنية الحديثة بفضل ما لجلالتكم من المكانة الرفيعة في الاوساط الالمانية والثقة العظمى بما ينعم به الاردن من الاستقرار الوارف والانفتاح الديموقراطي والاقتصادي.

المبيضين يفتتح محكمة صلح الحسينية في محافظة معان

معان - بترا - افتتح السيد يوسف المبيضين وزير العدل صباح امس محكمة صلح الحسينية في محافظة معان.

والقى السيد الوزير كلمة في حفل الافتتاح قال فيها يسعدني ان افتتح في هذا اليوم المبارك محكمة صلح الحسينية مشاركا واياكم ابناء الاردن الكرام فرحتهم الكبرى التي يحتفلون فيها بعيد الجلوس الاربعين لجلالة الملك المفدى راعي مسيرة هذا البلد وباني امجاده.

وقال لقد شملت مكارم الحسين البادية والحاضرة فجاء احداث هذه المحكمة شاهدا على ذلك لأن توجيهات جلالته المستمرة للحكومات المتعاقبة للعناية بمرفق القضاء ودعمه وتسهيل سبل المقاضاة على سائر المواطنين عزز تطلعات وزراء العدل واضاف يقول ان احداث هذه المحكمة في ناحية الحسينية كان ثمرة خيرة من ثمار هذه التوجيهات السامية فحمى الله الحسين وسدد خطاه لما فيه الخير والصواب لشعبه وامته.

وقال: ان الحكومة تأمل ان يحقق افتتاح هذه المحكمة الغاية التي هدفت اليها من حيث توفير الجهد والوقت والنفقات على سكان هذه الناحية عند حاجتهم الى خدمات القضاء وبتعاون الاخوة المواطنين يتسنى للمحكمة تأدية واجباتها على خير وجه.

ونقل السيد الوزير للمواطنين في الناحية تحيات سيادة رئيس الوزراء وتمنياته بأن يجعل الله من هذه المحكمة مقدم خير وبركة على سكان الناحية.

ودعا الله العلي القدير ان يعز جلالة الملك الحسين ويطيل في عمره وان يحفظ الاردن معصوما من كل سوء.

في غرفة صناعة عمان

بحث كيفية معالجة مشاكل المياه العادمة

عمان - الدستور - ضمن اطار التعاون والتنسيق الكاملين بين وزارة المياه والري وغرفة صناعة عمان بشأن تحسين نوعية المياه العادمة الصناعية الناتجة عن المصانع وكذلك تصويب الاوضاع البيئية في هذه المصانع، قام امس امين عام وزارة المياه والري المهندس معتز البلبيسي، يرافقه وفد من الوزارة ضم مهندسين ومختصين في هذا المجال بزيارة غرفة صناعة عمان حيث استقبله نائب رئيس مجلس الادارة الثاني السيد عبدالاله الطباع والدكتور عبدالنور حبايبة امين سر الغرفة بحضور السيد ثابت الور رئيس قطاع الصناعات التموينية والسيد بولص القار مقرر قطاع الصناعات الانشائية اضافة الى المسؤولين في الجهاز الاداري للغرفة.

وقد اعرب امين عام وزارة المياه والري عن سروره لزيارة الغرفة لبحث موضوع هام يتعلق بالاثار السلبية للافرازات الصناعية على البيئة ومصادر المياه والتعاون معها وعبرها مع الصناعيين في كيفية معالجة مشاكل المياه العادمة بما يحفظ للصناعة استمرارية عملها ونموها ولمصادر المياه صيانتها من التلوث وعموما الحفاظ على البيئة من مضار التلوث.

واكد ان الوزارة مستعدة للتعاون مع الغرفة في هذا المجال وفي كيفية تنفيذ البرنامج الذي يجري وضعه بمساعدة خبراء دوليين بمساعدة تبلغ حوالي ٥٠ مليون دولار لمنع تسرب الملوثات الى مصادر المياه ومساعدة الصناعيين في التغلب على مشاكل المياه العادمة بتوفير الاستشارات الفنية لهم، مع بذل خبرات فنية للتخلص من المياه العادمة، او اعادة تدوير استعمالها بوسائل التقنية اللازمة.

واكد ان الجهد في هذا السبيل يحتاج الى هيئة تضم ممثلين عن الوزارات المختصة وغرفة صناعة عمان وقد طرح الدكتور عبدالنور حبايبة فكرة تشكيل هيئة استشارية فنية تضم اختصاصيين في انواع الصناعات المختلفة لكي تقدم المشورة للصناعة حسب نوعها وحسب نوع المياه التي تفرزها مصانعها.

وتم الاتفاق على تدريب اخصائيين اردنيين لاسداء المشورة للصناعة حسب النوع وتوفير فرص لتدريب المسؤولين في الصناعات الاردنية في مجالات المعالجة حسب نوع الصناعة.

وقام الدكتور معتز البلبيسي ومرافقوه بزيارة دائرة البيئة في الغرفة للاطلاع على المعلومات التي تم جمعها وتنسيقها بواسطة الكمبيوتر عن المؤسسات الصناعية ومواقعها ونوع المخلفات الصلبة والسائلة التي تفرزها والتقدم الذي تم احرازه بالتعاون مع الصناعيين للتغلب على المشاكل الناجمة عن هذه المواد.

وشرح مستشار الغرفة لشؤون البيئة جوانب برنامج الغرفة والجوانب العامة للصور التي حصلت عليها، والاجراءات التي يتم اتخاذها بالتعاون مع الصناعيين واعرب الدكتور معتز البلبيسي عن ارتياحه لوجود الكم العظيم من المعلومات لدى الغرفة وطالب بمتابعته ومتابعة تبادل المعلومات مع وزارة المياه والري والوزارات المختصة الاخرى للمحافظة على بيئة صحية اردنية تكون نموذجا في نقائها من التلوث.

دراسة حول ادارة الموارد الساحلية لخليج العقبة

عمان - بترا - ناقش فريق من الدوائر والمؤسسات المعنية بشؤون البيئة مع المسؤولين في سلطة اقليم العقبة التقرير الخاص بالدراسة التي اعدتها احدى الشركات الدنماركية بالتعاون مع وزارة التخطيط والمتعلقة بادارة الموارد الساحلية لخليج العقبة وتستهدف الدراسة التي مولت من قبل مجموعة الدول الاوروبية صياغة نظام واقعي للادارة والبيئة في خليج العقبة وتنمية المنطقة اقتصاديا واجتماعيا.

وتتألف الدراسة من اربع مراحل تتضمن الاولى تقييم الاوضاع الفيزيائية والاقتصادية والاجتماعية والبيئية والقانونية والمؤسسية وقد تم انجازها وتتضمن المرحلة الثانية والتي تمت ضمن ورشات عمل صياغة تصورية لمستقبل التلوث البيئي في المنطقة وتقييم انعكاس ذلك على البعد البيئي منها وقد تم تقييم المقدار الكمي النظري للتلوث المائي والهوائي باستخدام نماذج حاسوب رياضية تتلاءم والمعطيات الموضوعية للمنطقة

عمان تستضيف اول اجتماع لمجلس جائزة دوق ادنبره يعقد خارج بريطانيا

في مؤتمر صحفي حول جائزة سمو ولي العهد

عمان - بترا: اشاد السيد سليمون واكي عضو اللجنة الدولية لجائزة دوق ادنبرة في لندن بالمستوى الرفيع الذي وصلت اليه برامج جائزة سمو ولي العهد في الاردن من حيث الاشراف والتنسيق والتنظيم والتدريب والتقويم والتي على اهتمامات وتشجيع سمو ولي العهد لنشاطات الجائزة التي جاءت فكرة انشائها في الاردن بتوجيه من سموه على غرار جائزة دوق ادنبرة في بريطانيا.

ولشار خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده امس مكتب جائزة سمو ولي العهد في فندق الاردن الى ان توجهات الهيئة الدولية للجائزة ترى ان الاردن قد اصبح مهيئاً في الوقت الحاضر ليكون مركزا اقليميا للجائزة على المستوى العربي باعتباره قد قطع شوطا كبيرا في نشاطات الجائزة وما يمتلكه من كفاءات لها القدرة على الاشراف والتنظيم والتدريب وتوسيع القاعدة وتعميم التجربة وبناء قنوات الاتصال بين الهيئة الدولية والدول العربية.

واضاف ان فكرة هذه الجائزة بدات عام ١٩٥٦ في لندن تحت اسم جائزة دوق ادنبرة حيث انتشرت الفكرة في كثير من بلدان العالم ويزيد عدد المشاركين فيها حاليا على الثلاثة ملايين مشارك من ٦٠ دولة في العالم.

بعد ذلك تحدثت الانسة سمر الكلداني مديرة جائزة سمو ولي العهد عن الجائزة حيث قالت ان هذه الجائزة تتجسد في اتاحة الفرصة للشباب الاردني من سن ١٤ - ٢٥ عاما بالانخراط في المشاركة الذاتية في اربعة برامج شبابية تربوية لا منهجية هادفة هي الخدمات والمهارات والرحلات والنشاط الرياضي لتحقيق النمو المتوازن لشخصية الشباب الاردني.

واضافت ان نجاح الجائزة يعتمد على اقبال المشاركين وتفهمهم لاهمية برامجها التي تحث على روح التحدي الذاتي لديهم لتحقيق افضل غايات التطور والتقدم الشخصي مشيرة الى ان الجائزة تتالف من ثلاثة مستويات لكل مستوى متطلبات محددة يترتب على انجازها نيل جائزة مستقلة وهذه المستويات هي البرونزية والفضية والذهبية.

واشارت الى ان اهم اهداف الجائزة هو تشجيع المشاركة بدل المنافسة واتاحة فرصة الاختيار للنشاطات وفق رغبة المشارك نفسه واتاحة الفرصة للشباب المعاقين بالمشاركة وتعزيز معاني النماء والانتماء والمواطنة الفاعلة وتجسيدها وتجسير الفجوة بين الشباب الناشيء والكبار في المجتمع وتوسيع آفاق الشباب واثراء خبراتهم الحياتية على المستوى الوطني والقومي والعالمي وتطوير شخصية الشباب.

وقالت ان مدرسة البكالوريا عمان بدات عام ١٩٨٤ بتطبيق برامج جائزة سمو ولي العهد كمشروع تجريبي على طلبتها حيث احتضنت هذه الفكرة ورعتها حتى اصبحت جائزة وطنية ينشدها جميع شباب الوطن ولها مجلس ادارة يرعى تطورها منذ عام ١٩٨٨ انبثق عنها لجنة استشارية فنية وفريق عمل.

وقالت انه لما تتمتع به جائزة سمو ولي العهد من سمعة محلية ودولية مميزة قرر رئيس المجلس الدولي للجائزة الدولية عقد الاجتماع السنوي للمجلس في عمان في الاسبوع الاول من الشهر القادم بمشاركة عدد من دول حوض البحر الابيض المتوسط ودول غرب اوروبا والاقليم الكاريبي والاطلنطي واستراليا والباسيفيك وافريقيا وعدد من الدول العربية.

واشارت الى انها المرة الاولى التي يعقد المجلس اجتماعاته منذ تاسيسه خارج العاصمة البريطانية حيث جاء اختيار الاردن مكانا لعقد الاجتماع لما تتمتع به نشاطات الجائزة من سمعة ولتكون انطلاقة الجائزة منه للعالم العربي.

وبينت ان المجلس يضم ٩ دول من بينها الاردن تم انتخابها من بين ٦٠ دولة مشاركة في الجائزة الدولية تمثل اقاليم مختلفة من العالم.

واضافت ان الجائزة تطبق في مدارس وزارة التربية والتعليم ومراكز الشباب والشابات التابعة لوزارة الشباب وفي الجامعات وكليات المجتمع مشيرة الى ان عدد المشاركين في عام ١٩٨٤ كان ٤٥ مشتركا اصبح الان حوالي ٤٨٠٠ مشارك وعدد الحاصلين على الجوائز ازداد من ٢١ في عام ١٩٨٤ الى ٢٠٠٠ جائزة العام الحالي.

وبينت ان الجائزة تحظى بدعم الكثير من المؤسسات الوطنية والدوائر الرسمية والاهلية المادي والمعنوي حيث تبنت وزارة التربية والتعليم فكرتها لتكون ضمن مناهجها الحديثة.

بعد ذلك تحدث الدكتور هاشم كيلاني عضو اللجنة الاستشارية للجائزة حول المستوى الذهبي للجائزة واهميته للشباب الجامعي حيث قال ان الجائزة بشكل عام تعمل على تنمية قدرات الشباب المختلفة للوصول الى الشباب المتوازن وبحكم عامل السن فان الشباب الجامعي قادر على خوض التجربة في المستوى الذهبي للجائزة كونه يتم فيها تعزيز التعلم الذاتي الذي يحقق المبادرة والقدرة على التفكير المنطقي والاعتماد على النفس والقدرة على جمع المعلومات وتحليلها تحليلا منطقيا وتشجع ديمقراطية الحوار.

واضاف ان اهمية اشتراك شباب الجامعات يرتكز على كون هذا المستوى يخلق نوعا من التحدي الذاتي الذي يعمل على تعزيز الانتماء للوطن من خلال النشاطات التي يقوم بها.

وقال انه تم استحداث مشروع جديد وهو السابقة على غرار (رالية الدولية) يرتكز على ثلاثة عناصر هي الخدمات والبحث العلمي والمغامرات يشارك فيه الشباب من عمر ١٧/٢٥ يضم معظم مناطق المملكة من الشمال الى الجنوب ويحسب كمشروع اقامة خارجي للمشاركين في المستوى الذهبي من جائزة سمو ولي العهد.

وحضر المؤتمر السيد عيسى الجهماني مدير عام دائرة المطبوعات والنشر.

ومما يجدر ذكره ان عدد الجهات المشاركة في جائزة سمو ولي العهد ٧٦ جهة حيث تغطي الجائزة محافظات عمان، الزرقاء، المفرق، اربد، البلقاء، لواء مادبا، لواء جرش، الطفيلة، الكرك ومعان

تحديد دوام موظفي الجامعة الاردنية

عمان - الدستور - قرر الدكتور فوزي غرايبة رئيس الجامعة الاردنية ان تكون ساعات الدوام الرسمي للموظفين الاداريين اعتبارا من يوم السبت الموافق الخامس من شهر حزيران المقبل وحتى مساء الاول من شهر ايلول القادم من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الثالثة من بعد الظهر.

واستثنى القرار الذي صدر امس دوام موظفي دوائر مستشفى الجامعة، المكتبة، محطة البحوث الزراعية، دائرة الهندسة والصيانة، مركز الحاسوب، المطبعة، الحراسة، وعمال المياومة فسيكون حسب الترتيب الذي تقتضيه طبيعة اعمالهم.

اجتماع للجنة استلام وتوزيع الاضاحي

اربد - بترا - عقدت اللجنة المركزية للاشراف على استلام وتوزيع لحوم الاضاحي في محافظة اربد اجتماعا لها برئاسة السيد اسماعيل الجراح مساعد محافظ اربد تم خلاله تشكيل لجان التوزيع وتحديد مركزين للتوزيع الاول ساحة مبنى محافظة اربد والثاني ساحة مديرية زراعة محافظة اربد.

ودعا السيد الجراح المنتفعين الى المبادرة باستلام بطاقاتهم من مراكز مديرية التنمية الاجتماعية ودائرة الشؤون الفلسطينية ومديرية الاوقاف.

اسرة التربية والتعليم في لواء العقبة تحتفل بمناسبة عيد الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش

العقبة - بترا - احتفلت اسرة التربية والتعليم في لواء العقبة في قاعة مدرسة العقبة الشاملة للبنات بمناسبة عيد الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش.

وقد استهل الاحتفال الذي رعاه السيد قحطان المجالي متصرف اللواء بالسلام الملكي وتلاوة اي من الذكر الحكيم ثم القى السيد محمد رجا الصالح مدير تربية العقبة كلمة اشاد فيها بالمعلم الاول قائد الوطن وباني نهضته الحديثة جلالة الملك الحسين الذي اولى التربية والتعليم العناية والرعاية الفائقتين حتى اصبح الاردن منارة علم ومعرفة ومصدر اشعاع حضاري في المنطقة العربية.

وقال ان احتفالنا هذا هو تكريم لاسرة التربية والتعليم هذه الاسرة التي اسهمت في دفع مسيرة البناء والتقدم في اردن الحسين الباني وللعلم القائد الذي زرع بيننا وفينا روح المحبة والوفاء.

واضاف عندما نكرم هذه الثلة من ابنائنا ومعلمينا فاننا نكرم كل اب وام فاضلين وكل معلم ومعلمة غرس وجنى حيث اكملت رسالة المدرسة رسالة البيت.

ثم القى السيد احمد الحباري كلمة مجلس الاباء عبر من خلالها عن اعتزاز اولياء امور الطلبة بقيادة الحسين الحكيمة وحرصه الدائم على ان يكون جهاز التربية والتعليم الصورة الاجمل والانقى في هذا الوطن العزيز.

وركز على اهمية التعاون ما بين المدرسة والبيت لتوجيه اجيال المستقبل الوجهة السليمة مشيرا الى ان العملية التربوية ترتكز على ثلاثة عناصر هي المعلم والطالب والمنهاج وتشكل مجتمعة المحور الاساسي للعملية التربوية.

وتخلل الاحتفال الذي حضره اعضاء اسرة التربية والتعليم في اللواء وعدد من اولياء امور الطلبة ومدراء الدوائر والمؤسسات الحكومية والخاصة وجمع من المدعوين كلمات وقصائد شعرية وابتهالات دينية ومقطوعات موسيقية ودبكات شعبية واغان فولكلورية قصيرة قدمتها مجموعة من طلاب وطالبات المدارس الحكومية والخاصة في اللواء.

وفي نهاية الاحتفال وزع السيد المتصرف الجوائز التقديرية على المعلمين والمعلمات القدامى والكؤوس على الفرق الفائزة والمبدعين من الطلبة في المسابقات والنشاطات التربوية على مستوى المديرية.

احالة عطاءات لتوسعة صوامع الحبوب في اربد

عمان - الدستور - صرح السيد محمد السقاف وزير التموين انه تم في وزارة الاشغال العامة والاسكان دائرة العطاءات الحكومية التوقيع على قرار احالة عطاء توسعة صوامع الحبوب في اربد على احدى الشركات المحلية لكمية ١٠٠ الف طن اضافية وذلك لتصبح السعة التخزينية الاجمالية ١٥٠ الف طن من الحبوب وبكلفة اجمالية مقدارها ٧,٥ مليون دينار للاعمال الميكانيكية والكهربائية.

ومن المنتظر توقيع العقد والمباشرة في التنفيذ نهاية هذا الشهر.

اسبوع لترويج المنتجات الامريكية في فندق الماريوت الشهر المقبل



من المؤتمر الصحفي

عمان - من دينا زوربا

عقد السيد روجر هاريسون السفير الامريكي في عمان مؤتمرا صحفيا مشتركا في فندق الماريوت يوم امس شارك فيه السيد عقل بلتاجي نائب مدير عام الملكية الاردنية والسيد فرانسيس كينان مدير عام فندق الماريوت تركز حول اسبوع الترويج الامريكي المزمع عقده في الرابع عشر من حزيران القادم في فندق الماريوت - عمان.

وقال السيد هاريسون ان الولايات المتحدة تسعى لتعميق علاقاتها بالاردن في كافة المجالات الاقتصادية والثقافية والاجتماعية بالاضافة الى العلاقات السياسية.

وقال السيد بلتاجي ان التجارة بين البلدين متنامية بشكل مستمر ويستدل على ذلك من حركة الشحن من والى الولايات المتحدة عبر الملكية الاردنية.

من ناحية اخرى قال السيد هاريسون ان هناك اتصالات غير رسمية بين امريكا والاردن حول امكانية تخفيض جمرك السيارات الامريكية لترويجها في الاردن.

وحول اسبوع الترويج الامريكي سوف تقوم حوالي ٣٥ شركة تمثل منتجات وبضائع امريكية في الاردن بعرض منتوجاتها من الاقمار الصناعية والكمبيوتر والمعدات الطبية واللوازم المنزلية والملابس والاطعمة بالاضافة الى الخدمات المصرفية والسياحة والسفر وتأجير السيارات.

ويذكر ان الوكالة الامريكية للانماء سيكون لها حضور حيث ستقدم للمهتمين شرحا عن برامج التطوير والانماء التي تقوم بها في الاردن.

كما سيتضمن اسبوع الترويج حفلات موسيقى الجاز تحييها فرقة بيرت سيجر من بوسطن.

كما سيقام معرض صور لاشهر موسيقيي الجاز في امريكا بالاضافة لصور لاشهر المعالم الطبيعية والسياحية كما ستعرض افلام للاطفال.

اجتماع لمجلس ادارة مؤسسة التسويق الزراعي

عمان - الدستور - عقد مجلس ادارة مؤسسة التسويق الزراعي اجتماعا برئاسة مدير عام المؤسسة نائب رئيس مجلس الادارة الدكتور سالم اللوزي وقرر المجلس ما يلي:

السماح باستيراد الكرز الاحمر والبطاطا الحلوة من لبنان اعتبارا من ١٩٩٣/٦/١ ولغاية ١٩٩٣/٦/٣٠. والسماح بادخال مادة الجزر من منطقة جنين بالضفة الغربية بمعدل ٢ طن / يوميا، وتمديد فترة ادخال الجريب فروت من قطاع غزة ولغاية ١٩٩٣/٦/٣٠ وبنفس الكمية السابقة.

بقيمة مليوني دينار

احالة ٦ عطاءات لايصال التيار الكهربائي الى ٢٣٨ قرية وتجمعا سكانيا في مختلف مناطق المملكة

عمان - بترا - انطلاقا من سياسة الحكومة الرامية الى تامين الخدمات الاساسية للمواطنين في جميع مواقعهم والتي من اهمها ايصال التيار الكهربائي لقرى وارياف وبوادي المملكة فقد تم مؤخرا احالة ستة عطاءات لتنفيذ ٤٥٠ كيلومترا من خطوط الجهد المتوسط ١١،٣٣ ك.ف بقيمة حوالي مليوني دينار وذلك لايصال التيار الكهربائي الى ٢٣٨ قرية وتجمعا سكانيا موزعة في مختلف انحاء المملكة.

وذكر المهندس سميح عجيلات مدير مشروع كهربة الريف لمندوب وكالة الانباء الاردنية انه من المقرر احالة عطاءات الجهد المنخفض لهذه المواقع في مطلع الشهر المقبل والتي تتضمن اكثر من ثمانية الاف عمود مشيرا الى انه يقطن هذه المواقع حوالي ٨٠ الف مواطن كما يستفيد من تنفيذ خطوط الجهد المتوسط عدد من المشروعات الزراعية والصناعية.

وقال السيد عجيلات انه من المتوقع ان يباشر المتعهدون العمل خلال الشهر القادم حيث يتطلب التنفيذ حوالي ٥٠٠ مهندس وفني وعامل مما يساعد في تخفيف مشكلة البطالة مشيرا الى انه من المنتظر طرح عطاءات لحوالي ٢٥٠ موقعا اخر خلال الربع الاخير من العام الحالي.

اما القرى والتجمعات المشمولة بالعطاءات الحالية فهي:

بتير / تلعة عيد مدخل البلد الكرك، وبتير حوض تلعة ناصر غرب البلد الكرك، وام رماثة والزغيرية الكرك والمعمورة الكرك والدامخي الكرك وغور الصافي / التوسع الشرقي الكرك وفقا / الحي الشرقي والجنوبي الكرك ووادي بن حماد الكرك والحدبة الكرك والابيض الكرك وقريفل والدمية الجنوبية الكرك وعي / حي الذويبية الكرك والمزرعة الشمالية الكرك وحي التليلات الطفيلة والعشرية الطفيلة وتلعة حسين الطفيلة وغرندل الشرقي / ام التمر الطفيلة وضانا الطفيلة وتلعة نجم / ابو الشوك الطفيلة والعيش / المية الطفيلة وتوسع طريق عمان / سطح معان العقبة واسكان البيضاء العقبة وسويمرة توسع ابو صلالة العقبة وتوسع الجفر العقبة ووادي عربة / بئر مذكور العقبة وقرية رم السياحية العقبة والتتن العقبة ووادي عربة / الريشة العقبة ووادي عربة / قريقرة العقبة وتوسع الراشدة العقبة والصالحية العقبة وتوسع الطويسة العقبة وتجمع السكة الشمالي الاغوار الجنوبية وتوسع الرويحة وضرار الاغوار الوسطى وتوسع كريمة / صوفر الاغوار الوسطى وظهرة الرمل / داميا الاغوار الوسطى والمنشية / حي البترول الاغوار الشمالية والحمامرة الاغوار الشمالية والقرية السياحية / الحي المجاور الاغوار الشمالية والسلختة الاغوار الشمالية وتوسع الطوال الجنوبي الاغوار الوسطى وتوسع وقاص الاغوار الشمالية والقرن الاغوار الشمالية والرشايدة الاغوار والمشاهرة والروضة الاغوار والفيحاء الغربي مادبا والسامك حوض ١ مادبا وام الوليد الجيزة ومليح حي الطوالبة مادبا والمشقر / الحي الشرقي مادبا ومليح حي الامير حسن مادبا وجرينة الجهالين مادبا والنامية نيبان والقصبات الاملنية / الشفا ووادي السير والفيصلية / الحي الجنوبي الغربي الموقر.

ومسيطبة الجيزة واليسرى الجديدة مادبا ومكاور حوض ٨ ام زويتنة نيبان وزينب الحي الجنوبي الجيزة والظهير ووادي السير وزبابير الوليري الجيزة وام فروة ووادي السير والعقبة حي على الشارع العام نيبان ومكاور حوض ٣ الزانية نيبان والخنان الجيزة والقنيطرة الجيزة وزبابير الحيا الجيزة والكتيفة الموقر وبليلة المطيرات الجيزة والقريات / جزء من البلدة نيبان وسالية الحي الشرقي الجيزة وبلوطة الجديدة نيبان ونيبان الحي الجنوبي نيبان والبصة / البيطار السفلي النصاصلية ووادي السير ونيبان / الحي الشمالي نيبان وقلحا / حي التميمي مادبا وقلحا / ام زبارة وام شجير الغربية نيبان والرامة / مجموعة قرى قلحا نيبان والرامة شمال الجيزة واريبنة الشرقية الجيزة والمشيرفة الجيزة وابو الملح الجيزة وحسبان / حي المدورة حوض ١ مادبا والبرذوين / العميرة / طرابيل ووادي السير والسامك حوض ٨ مادبا والتيم الغربي الجنوبي مادبا ومليح حي العزازمة مادبا وخشافية الشوابكة العاصمة والزهراء نيبان والمغيرات / شرق المطار القديم العاصمة وزينب الحي زينب الجيزة ورفيسة / الحي الجنوبي الشرقي خريبة السوق وحوية البلاونة مادبا وسحاب المناخر سحاب والجديدة حوض ام احوط الجروان نيبان وابو الحيات / البيضاء سحاب وسالية الحي الغربي الجيزة والحملم الغربي / الشموط الجيزة ونيبان الحي الغربي نيبان وضبعة والزميلة الجيزة والرامة جنوب الجيزة وعميش العاصمة والياهون وشمال المشيرفة الجيزة وضلحية خليل الرحمن ووادي الطي خريبة السوق ومليح حي الملك طلال مادبا وسحاب قرية نافع سحاب والراشدية بليلة الحميدة نيبان ودابوق حي علاوي العاصمة ووادي السير / حي المغاربة وادي السير والبرذوين الحميرة وادي السير وسالية شمال جميل وسالية الجيزة والحديد وادي السير والياهون وشرق المشيرفة والرامة الجيزة والحامدية وادي السير وابو حليليفة الجيزة وخريبة السوق ووادي الطي العاصمة ودليلة الحماليدة الصفا نيبان وحي العلكومية خريبة السوق وحسبان / حي اليرموك البرج مادبا وام شجيرة الشرقية نيبان والطنيب الجيزة واريبنة الغربية القناطر الجيزة وابو عليا / الشرقي طبربور والروضة الشرقي / ابو الغزلان ناعور وام القحوف العياش وادي السير ورجم فهيد الجيزة وسوميا البلقاء وعرقوب الراشد الصبيحي البلقاء وعيرا شمال البلقاء والمشرفة / السلط البلقاء والمليحي / حي العجلجرة البلقاء والصبيحي / الغربي البلقاء وحوض ٧٤ ملصية الرشاش البلقاء وحوض ميسة ٥٤ و٤٩ و٥٥ البلقاء وبيوضة الشمالية / حي المسن البلقاء ووادي شعيب / احياء اضافية البلقاء وزي حوض ٧٧ الميسر البلقاء ووادي شعيب البلقاء والحرايق ام العمد البلقاء وابو نصير / الحي الجنوبي البلقاء وعليقون / شمال البلقاء وسيحان / حي الخضر البلقاء والظهيرة البلقاء وكفر هودا البلقاء والمليحي / ابو الرتم البلقاء وسيحان / حي ام خروبة البلقاء وبيوضة الشرقية / باب طلان وادي الدقلي البلقاء وام زيتونة البلقاء وام جوزة البلقاء وعيرا جنوب البلقاء ودعم حي دعم ووادي محمد هلال البلقاء وابو نصير الحي الغربي / ام رجم البلقاء والسليحي / الحي الغربي البلقاء وابو نصير حي هاجس العقايلة البلقاء وعليقون / ج جنوب البلقاء ودعم حي عرقوب البلقاء وسيحان ام ستيلة البلقاء وجلعد ام العمد البلقاء ومويص البقعة البلقاء وام الصليح / حسية الزرقاء والقنية بيرين وشومر وام العظلم بيرين وعرنوس الزرقاء ومرحب بيرين وام الصليح / غريسا الزرقاء وام القطاير / طريق بيرين بيرين والسبعاوية طريق الازرق وجريبة الرصيفة ام جيعة الحمران الزرقاء والرياض بيرين والهاشمية / شمال الاسكان الزرقاء ونصار الزرقاء وشارع الازرق / تجمع سكاني مثلث الازرق وام القطاير / الشارع العام بيرين وشمال وغرب المؤسسة الاستهلاكية الرصيفة ووادي القطار الزرقاء والطافح الزرقاء وابو خشبة الزرقاء وطريق ساكب عجلون والمزار / حوفا اربد وجمحا / السبارجة اربد والبركة / الحرث والعقدة عجلون وكفر راكب / الرقة الكورة وتجمع ابو البندورة الرمثا وسلكب / ام جوزة جرش والسهل الغربي والديايس الكورة وسوف الجنوبي / حي المصلى جرش والمبطة جرش والحدادة الجنوبي جرش وطريق الشلالة الرمثا والبويضة البيادر الرمثا والطيبة طريق صما اربد ومثلث اشتفينا عجلون ووادي الطيبة اربد وعفنا عجلون ودير ابي سعيد القيبطي الكورة وام الخشب عجلون والمزار حي القصبة وحي قرناص اربد والطيبة طريق سموع اربد وكتم الصوان المطل اربد وحوارة الصريح ١٤ و١٦ اربد والطيبة الشمال الشرقي اربد والطيبة الشرقي اربد وكفر راكب الغربي الكورة وحوس عجلون وثغرة زبيد عجلون وسال الشرقي ٣ و٤ اربد وعنجرة الجنوبي عجلون.

والنعيمة تميرة اربد وتل الرماح صبحة وام السرب الصوالحة بلعما وخطلة المفرق ومنور القن صبحة والخان بلعما ومريغب صبحة والنمرة بلعما ومثلث الكرم المفرق وبلعما النهضة بلعما ونزهة روضة بسمة الجنوبي المفرق وبلعما المدرسة الغربية الطوال بلعما والمنارة حي العودة الشرقي صبحة والفحيلية بلعما وخشاع القن صبحة ووادي المعمرية بلعما والنظامية بلعما المفرق وبلعما الروضة بلعما والخالدية الشمالي الكرامة المفرق وام حسين صبحة ومنشية بني حسن حي النادي المفرق وطيبة المساعيد روضة بسمة المفرق ومنشية الغيلث قضاء الرويشد وحي خليف الكوم الاحمر المفرق والخالدية ٧ المفرق والمعزولة المفرق والرويشد الشرقي والغربي المفرق.

بحث سبل تطوير التعاون التجاري بين الاردن وبلغاريا

عمان - الدستور - استقبل السيد محمد السقاف وزير التموين في مكتبه صباح امس وزير الصناعة البلغاري وقد تم خلال اللقاء الذي حضره امين عام وزارة التموين ومدير التجارة بالوزارة استعراض العلاقات التجارية بين البلدين وسبل تطويرها وتعزيزها. وقد ركز السيد السقاف على ضرورة توازن الميزان التجاري بين البلدين اذ تقدر قيمة الصادرات الاردنية بحوالي مليون دينار. بينما الواردات بحوالي ٢٠ مليون دينار.

وان الجانب البلغاري عليه ضرورة السعي الحثيث لتحسين الوضع وقد وعد السيد الوزير بانه سوف يوجه الشركات البلغارية لزيادة استيرادها من الفوسفات بحيث من المنتظر ان يصل هذا العام ١٠٠ الف طن كما طلب ضرورة عمل معرض صناعي في صوفيا لتعريف المستوردين البلغار بالسلع الاردنية القابلة للاستيراد كما تم بحث استيرادات المؤسسات الاستهلاكية وقد وعد السيد الوزير الضيف بمعالجة جميع الامور في اجتماع اللجنة الاقتصادية المشتركة التي من المنتظر ان تعقد في صوفيا الشهر القادم.

الاسواق المالية الدولية

الدستور بالتعاون مع البنك العربي Arab Bank

في بورصة طوكيو سجل الدولار انخفاضا قياسيا مقابل الين الياباني ليصل الى ١٠٨،٤٢ ين للدولار رغم تصريحات المسؤولين الامريكيين بعدم رغبتهم في سعر صرف مرتفع للين الياباني، هذا وينتظر ان يتحقق رقما قياسيا اخر ليصل الى مستوى ١٠٧ ين في المستقبل القريب.

في طوكيو استمر الارتفاع القياسي للين مقابل الدولار ليصل الى اقل من ١٠٨ ين للدولار. ورغم محاولات بنك اليابان المتكررة لمساعدة الدولار من خلال عمليات شراء متتالية للعملة الامريكية الا ان ذلك لم يات بنتيجة كبيرة وبقي الين مرتفعا.

وفي اوروبا لم يحدث تغير يذكر كما كان عليه الحال في طوكيو غير ان المارك سجل تحسنا طفيفا بعد التوتر الذي ساد في نظام النقد الاوروبي والاشاعات الواردة عن تقويم البيزتا الاسبانية وبقي الاسترليني هادئا انتظارا للاحداث السياسية في بريطانيا والتغييرات التي من المنتظر ان يحدثها رئيس الوزراء البريطاني في حكومته.

اسعار الصرف للدولار الامريكي مقابل العملات

العملـه	شـراء	بيـع
مارك الماني	١،٦١٩٠	١،٦٢٠٠
جنيه استرليني	١،٥٥٥٠	١،٥٥٦٠
فرنك سويسري	١،٤٤٧٥	١،٤٤٨٥
ين ياباني	١٠٧،٨٥	١٠٧،٩٥
فرنك فرنسي	٥،٤٦١٥	٥،٤٦٣٠
جلدر هولندي	١،٨١٦٠	١،٨١٦٥
لير ايطالي	١٤٨٦،٠	١٤٩٣،٠

اسعار بعض العملات الاخرى

العملـه	شـراء	بيـع
ريال سعودي	١٨١،٩	١٨٣،١
درهم امارات	١٨٥،٤	١٨٧،٣
دولار استرالي	٤٦٨،٥	٤٨٠،٤
دولار كندي	٥٣٦،٥	٥٤٦،٦
ريال عماني	١٧٥١،٠	١٧٨٣،٦
دينار بحريني	١٧٩٢،١	١٨١٧،٩
ريال قطري	١٨٥،٧	١٨٨،٣

اسعار المعادن الثمينة دولار/ اونصة

	شـراء	بيـع
ذهب	٣٧٧،٢٥	٣٧٨،٠٠
فضة	٤،٥٨	٤،٦٠

اسعار الفوائد على العملات الاجنبية

العمله	شهر	٣ اشهر	٦ اشهر	سنه
دولار امريكي	٢،٨٧٥	٣،٠٦٢٥	٣،١٨٧٥	٢،٥٠٠
مارك الماني	٧،٦٢٥	٧،٣١٢٥	٧،٠	٦،٥٠٠
جنيه استرليني	٥،٦٢٥	٥،٦٢٥	٥،٦٢٥	٥،٨١٢٥
فرنك فرنسي	٧،٧٥٠	٧،٢٥٠	٦،٩٣٧٥	٦،٥٦٢٥
ين ياباني	٣،٠٠٠	٣،٠٦٢٥	٣،١٢٥	٣،٢٥٠
فرنك سويسري	٤،٩٣٧٥	٤،٨٧٥	٤،٧٥٠	٤،٥٦٢٥

● تعامل ما بين البنوك لمبالغ تزيد عن مليون دولار امريكي

اسعار العملات الاجنبية الصادرة عن البنك المركزي

اعلن البنك المركزي الاردني ان اسعار شراء وبيع العملات الاجنبية المبينة ادناه ليوم الخميس الموافق ١٩٩٣/٥/١٧ هي كما يلي:

العملـه	سعر الشراء (بالفلـ...ـوس)	سعر البيع
دولار امريكي	٦٨٤،٠	٦٨٦،٠
جنيه استرليني	١٠٦٤،٠	١٠٦٩،٣
مارك الماني	٤٢١،٤	٤٢٣،٥
فرنك سويسري	٤٧١،٨	٤٧٤،٢
فرنك فرنسي	١٢٥،١	١٢٥،٧
ين ياباني/كل مائة	٦٣٢،٣	٦٣٥،٥
جلدر هولندي	٣٧٦،٣	٣٧٨،٢
كرونا سويدي	٩٤،١	٩٤،٦
لير ايطالي/كل مائة	٤٦،٤	٤٦،٦
فرنك بلجيكي/ كل عشرة	٢٠٥،٥	٢٠٦،٥

سوق عمان المالي

نشرة تداول - السوق النظامي للفترة الواقعة ما بين 1993/05/22 ولغاية 1993/05/26
النشرة الاسبوعية

اعلى سعر (خلال آخر 12 شهرا)	ادنى سعر	اسم الشركة	عدد الاسهم	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر	ادنى سعر	سعر الاغلاق	التغير بالسعر	متوسط السعر السوقي للسهم	معدل دوران السهم	قيمة اسمية	عدد عقود	عدد ايام التداول
164.350	138.000	البنك العربي	4340	654065	151.000	153.000	143.750	150.000	1.060-	150.706	.099	10	55	4
5.730	4.890	البنك الاهلي الاردني	311800	1939250	5.620	6.040	5.680	5.960	.270+	5.855	3.416	1	329	4
28.800	25.750	بنك القاهرة/عمان	2570	72531	28.000	29.000	27.900	28.750	.750+	28.222	.257	5	15	3
4.130	4.130	بنك الاردن	53105	402362	3.930	4.860	4.130	4.580	.570+	4.455	1.147	1	45	4
2.430	1.850	بنك الشرق الاوسط	150350	313624	2.200	2.250	1.960	1.970	.230-	2.083	3.756	1	208	4
4.135	3.580	بنك الانماء الصناعي	35755	143143	3.580	4.100	3.545	3.940	.040-	4.035	.578	1	50	4
4.120	3.790	بنك الاسكان	19155	77532	4.069	4.106	3.939	3.930	.130-	4.077	.160	1	38	4
2.780	2.350	البنك الاردني الكويتي	124516	340227	2.470	2.780	2.670	2.670	-	2.724	2.271	1	164	4
3.750	3.610	بنك الاستثمار العربي	13725	52247	3.750	3.850	3.720	3.730	.020-	3.807	.183	1	21	4
4.500	4.300	البنك الاسلامي الاردني	3196	13611	4.350	4.380	4.259	4.390	-	4.310	.044	1	10	3
4.210	4.000	بنك الاتحاد للادخار والاستثمار	4755	17010	4.000	4.000	3.950	4.000	-	3.998	.066	1	9	3
3.400	3.250	بنك الاعمال	16255	53077	3.380	3.380	3.280	3.290	.090-	3.316	.375	1	27	3
6.120	5.950	البنك الاردني للاستثمار والتمويل	23766	180269	6.100	6.100	6.000	6.100	-	6.056	.661	1	15	3
5.600	5.000	بنك المال للادخار والاستثمار للاسكان	7650	39590	5.230	5.300	5.050	5.060	.170-	5.175	.383	1	27	4
1.650	1.570	بنك عمان للاستثمار	210750	323249	1.580	1.600	1.480	1.560	.020-	1.533	2.110	1	205	4
4.060	3.650	بنك المؤسسة العربية المصرفية/الاردن	48269	204427	4.050	4.250	4.000	4.100	.050+	4.235	.483	1	28	4
2.730	2.050	بنك فيلادلفيا	243535	621598	2.620	2.650	2.500	2.550	.030-	2.563	2.507	1	296	4
		مجموع قطاع البنوك والشركات المالية	1315129	5346804		الرقم القياسي 135.43			التغير + 70.96				1598	
3.510	3.450	التأمين الاردنية	18737	71630	3.510	3.850	3.470	3.850	.380+	3.824	.375	1	20	3
2.840	2.600	المسار العربية للتأمين	1683	4350	2.750	2.750	2.700	2.700	.050-	2.719	.160	1	2	1
3.380	3.350	التأمين العامة العربية	1870	6321	3.350	3.380	3.380	3.380	.030+	3.380	.156	1	3	2
4.020	3.770	الاردنية العربية للتأمين	51104	195101	3.920	3.580	3.650	3.870	.050-	3.898	2.323	1	71	4
3.000	2.900	العرب للتأمين	2500	7225	2.900	2.920	2.850	2.850	.010-	2.850	.125	1	8	4
4.400	4.400	النسر العربي للتأمين	55	243	4.400	4.410	4.410	4.410	.010+	4.410	.008	1	1	1
		مجموع قطاع التأمين	75666	267815		الرقم القياسي 162.40			التغير + 24.08				125	
2.100	1.630	الكهرباء الاردنية	90156	176696	1.740	1.990	1.530	1.960	.020+	1.960	1.002	1	122	4
1.200	1.200	كهرباء محافظة اربد	11950	14478	1.230	1.230	1.180	1.180	.050-	1.212	.398	1	13	3
5.950	5.550	اتحاد اصحاب السيارات الشاحنة	3550	22010	5.900	6.200	6.200	6.200	.300+	6.200	.592	1	3	1
6.100	5.250	العربية الدولية للفنادق	5920	34614	5.870	5.900	5.750	5.830	.040-	5.847	.082	1	20	4
2.400	2.220	الخطوط البحرية الوطنية	5750	12650	2.220	2.200	2.200	2.200	.020-	2.200	.083	1	3	3
.660	.460	الاردنية للسياحة والمياه المعدنية	83555	55341	.620	.680	.640	.640	.020+	.663	1.671	1	49	4
4.270	3.970	المحفظة الوطنية للاوراق المالية	67600	275115	4.180	4.200	4.120	4.150	.030-	4.166	2.600	1	147	4
1.850	1.760	العقارية الاستثمارية/ عقاركو	26580	45742	1.760	1.770	1.720	1.760	-	1.745	.760	1	36	4
.990	.860	الاردن والخليج العقارية	264181	232039	.920	.920	.840	.900	.020-	.878	8.806	1	135	4
1.300	1.170	السراء للمشاريع وتأجير المعدات	11630	14320	1.240	1.250	1.200	1.200	.040-	1.231	1.163	1	23	4
2.250	1.810	المركز الاردني للتجارة الدولية	6355	15356	1.930	1.850	1.770	1.850	.080-	1.838	.727	1	11	3
1.370	1.300	[illegible]	18385	22205	1.310	1.250	1.240	1.270	.020-	1.268	1.525	1	30	4
11.500	10.650	المؤسسة الصحفية الاردنية "الرأي"	100	1200	11.500	12.000	12.000	12.000	.500+	12.000	.010	1	1	1
2.350	2.110	فنادق الشرق الاوسط [illegible]	104906	232189	2.250	2.250	2.150	2.150	.100-	2.213	2.057	1	179	4
		مجموع قطاع الخدمات	701159	1262924		الرقم القياسي 155.67			التغير + 40.87				784	
2.000	1.850	[illegible] للصناعات الاسكانية	6750	12948	1.980	1.950	1.910	1.920	.060-	1.918	.375	1	5	2
2.300	2.040	مصانع الاسمنت الاردنية	673363	1615152	2.260	2.500	2.260	2.500	.240+	2.399	1.114	1	472	4
4.500	4.350	مصانع الخزف الاردنية	3585	16036	4.400	4.500	4.450	4.500	.100+	4.473	.010	1	12	4
33.500	33.580	[illegible]	20	707	33.580	35.000	35.000	35.000	1.420+	35.000	.008	5	1	1
18.850	18.500	مصفاة البترول الاردنية	10442	111072	18.630	18.750	18.500	18.400	.030+	18.637	.163	5	56	4
8.000	7.700	[illegible] الاردنية	709	5530	7.660	7.000	7.000	7.000	-	7.000	.071	1	4	2
3.240	3.000	[illegible]	6250	19040	3.140	3.160	2.990	3.030	.110-	3.046	.031	1	11	4
7.850	6.900	[illegible]	67493	524601	7.400	7.900	7.500	7.650	.250+	7.727	1.358	1	156	4
10.150	9.400	مصانع الاجواخ الاردنية	15075	153860	10.100	10.750	10.000	10.050	.050-	10.206	.503	1	22	4
7.150	6.600	العربية لصناعة الادوية	730042	5793287	7.120	8.320	7.150	8.380	1.180+	7.936	8.112	1	1242	4
8.000	6.850	[illegible] الاردنية	88787	730244	7.930	8.600	7.930	8.160	.170+	8.225	3.561	1	139	4
2.420	2.200	الالبان الاردنية	19689	47624	2.330	2.450	2.390	2.440	.110+	2.419	1.125	1	25	3
5.100	5.000	الاردنية للطباعة والتغليف	1273	6365	5.000	5.000	5.000	5.000	-	5.000	.424	1	1	1
3.660	3.550	الاردنية لصناعة الانابيب	14100	50514	3.610	3.610	3.560	3.600	.010-	3.583	.564	1	22	4
4.150	4.050	مصانع الورق والكرتون	450	1915	4.060	4.260	4.250	4.250	.190+	4.256	.015	1	2	2
23.150	21.850	[illegible]	5915	128549	22.250	22.500	21.250	21.250	1.000+	21.733	.096	1	34	4
3.260	3.130	الغزل والنسيج الاردنية	44415	142244	3.200	3.240	3.150	3.170	.030-	3.203	.000	1	46	4
3.380	3.150	[illegible]	8000	27565	3.350	3.480	3.350	3.350	-	3.446	1.287	1	9	4
.720	.660	مصانع الزجاج الاردنية	47180	30071	.660	.670	.610	.610	.050-	.638	.523	1	57	4
19.220	14.300	دار الدواء للتنمية والاستثمار	103694	2043181	19.220	20.180	18.350	19.100	.120-	18.704	4.339	1	325	4
3.490	3.140	[illegible] للاستثمار والتجارة الدولية	75780	253153	3.320	3.440	3.260	3.280	.110-	3.347	3.111	1	85	4
13.650	9.860	العربية لصناعة الالمنيوم	93409	979482	10.530	10.850	10.000	10.000	.530+	10.486	1.557	1	236	4
3.400	3.230	الاستثمارات العامة	30000	104876	3.380	3.630	3.400	3.430	.260+	3.496	.082	1	34	4
2.230	2.110	العربية لتصنيع وتجارة الورق	61300	136427	2.220	2.270	2.100	2.160	.060-	2.226	5.573	1	64	4
.870	.500	[illegible] الاردنية	9268	4523	.510	.500	.480	.400	.030-	.489	.431	1	7	2
6.000	5.700	الوطنية لصناعة [illegible]	34200	198772	5.840	5.850	5.720	5.770	.070-	5.812	.055	1	50	4
.990	.890	الصناعات الوطنية	37325	33625	.910	.920	.880	.890	.020-	.901	1.244	1	24	4
4.540	4.110	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	118157	527508	4.490	4.590	4.340	4.340	.150-	4.464	2.054	1	172	4
6.500	5.450	الصناعات الكيماوية	18007	111381	6.350	6.380	6.100	6.150	.200-	6.185	1.321	1	18	4
3.040	2.850	الاردنية لصناعات [illegible]	58380	168450	2.900	3.050	2.850	2.860	.060-	2.855	3.156	1	26	3
9.870	9.200	العالمية للصناعات الكيماوية	66380	655304	9.650	10.100	9.520	9.600	.050-	9.857	4.413	1	162	4
4.850	4.600	[illegible]	3500	16895	4.650	4.900	4.760	4.800	.050-	4.827	.350	1	10	4
1.320	1.220	الصناعات والكبريت جيمكو	49250	60073	1.270	1.380	1.200	1.230	.040-	1.236	2.897	1	35	4
.620	.570	الاردنية لتصنيع [illegible]	181380	99404	.580	.580	.520	.540	.040-	.548	5.375	1	112	4
4.200	4.000	الاردنية للصناعات [illegible]	3000	13273	4.350	4.460	4.350	4.380	.100+	4.424	.200	1	6	2
13.000	11.400	الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائية	155860	1672313	13.000	11.100	9.930	10.700	2.300-	10.730	3.563	1	246	4
4.780	4.450	[illegible] الاردنية	260450	1250013	4.610	4.920	4.700	4.770	.160+	4.838	6.511	1	284	4
4.380	4.050	المركز العربي للصناعات الدوائية والكيماوية	69980	293090	4.150	4.270	4.120	4.230	.020-	4.193	1.398	1	187	4
2.090	1.940	الاردنية الكويتية للمنتجات الزراعية	25100	47933	1.970	2.030	1.860	1.870	.100-	1.910	.857	1	65	4
.000	.000	الاردنية لتجهيز وتسويق الدواجن	50000	47500	1.000	.950	.950	.950	.050-	.950	.051	1	1	1
3.620	3.400	[illegible] للاستثمار	11750	37298	3.550	3.370	3.110	3.110	.440-	3.173	.066	1	23	3
5.700	5.210	العالمية الحديثة لصناعة الزيوت النباتية	285600	1154244	5.600	5.750	5.470	5.500	.100-	5.630	4.100	1	304	4
		مجموع قطاع الصناعة	3464577	19335211		الرقم القياسي 167.36			التغير + 42.87				4595	
		المجموع الكلي	5859431	26134800		الرقم العام 149.43			التغير + 71.35				7104	

نشرة تداول - السوق الموازية للفترة الواقعة ما بين 1993/05/22 ولغاية 1993/05/26
النشرة الاسبوعية

اعلى سعر (خلال آخر 12 شهرا)	ادنى سعر	اسم الشركة	عدد الاسهم	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر	ادنى سعر	سعر الاغلاق	التغير بالسعر	متوسط السعر السوقي للسهم	معدل دوران السهم	قيمة اسمية	عدد عقود	عدد ايام التداول
1.520	1.020	المركزية للتجارة العامة والتموين	61180	70607	1.330	1.370	1.140	1.180	.210-	1.225	2.516	1	58	4
3.070	2.930	العربية الدولية للتعليم والاستثمار	59400	172741	2.940	2.990	2.790	2.810	.130-	2.891	.733	1	98	4
.360	.640	للتسهيلات التجارية الاردنية	309380	269862	.810	.920	.790	.810	.100-	.870	.000	1	220	4
2.050	1.770	الاستثمارية القابضة للمغتربين الاردنيين	15750	25490	1.880	1.880	1.770	1.770	.110-	1.610	.000	1	9	3
		المجموع الكلي	440650	544839									303	

اسماء خطباء ومصليات عيد الاضحى المبارك

عمان - الدستور - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء مصليات عيد الاضحى المبارك لسنة ١٤١٣هـ - ١٩٩٣ ميلادي على النحو التالي:

عمان

المحطة ساحة الجيش عبدالحميد الزين وحي نزال ساحة المدرسة النائب عبدالمنعم ابو زنط والهاشمي الشمالي ساحة المدرسة الثانوية د. ذيب عبدالله والنزهة ساحة مدرسة الوكالة د. عبدالمجيد ابوالحاج ومخيم الحسين قرب مسجد الامام مالك النائب عبدالعزيز جبر وجبل القصور ساحة المدرسة الثانوية محمود عيد وماركا الشمالية سوق الاحد القديم جمال القرا وماركا الشمالية الساحة التي بجانب مسجد سهيل بن عمرو عزت جميل عزات وابوعلندا ساحة المدرسة عثمان الدروبي والتاج ساحة المدرسة الثانوية عبدالله سعايدة وصويلح بجانب مركز الامن النائب د. محمد ابوفارس وماركا الجنوبية ساحة نادي السباق القديم د. خليل حميض وجبل النصر بجانب مسجد التقوى محمد ظاهر وسحاب الكراج عدنان حسونة والقويسمة سوق الثلاثاء عايش الزبيدي ومرج الحمام ساحة المسجد اسكان التربية عيسى الداوي والخشافية ساحة المدرسة راجح العوضي والفصلية ساحة المدرسة عبدالحميد الجهني وجبل عمان موقف سيارات الدوار الثاني عمر الصبيحي

المفرق

المفرق ساحة فوزي الملقي الثانوية للبنين محمد حمودة والخالدية ساحة الملعب البلدي محمد ابوطك

الرمثا

الرمثا ساحة الكراجات وسط البلد هلال تركي والطرة ساحة مدرسة الذكور شحاده الشبول والشجرة ساحة مدرسة الذكور محمد يوسف الشبول وعمراوة ساحة مدرسة الذكور يوسف ابوالنصر وذنيبة ساحة مدرسة البنات فيصل عفيفي

جرش

جرش الملعب البلدي محمد زريقات ومخيم سوف ساحة النادي مصطفى البوريني وبليلا ساحة المدرسة المختلطة ظاهر راشد العقيلي

الاغوار الشمالية

كريمة ساحة مدرسة الوكالة محمد صبح واليابس ساحة مدرسة ثانوية وادي اليابس للذكور عدنان خشان والمشارع ساحة مدرسة المشارع الثانوية للبنات محمد ابوعامر والقليعات ووقاص ساحة مدرسة وقاص الثانوية للذكور كامل الطنطاوي والمنشية ساحة مدرسة المنشية الثانوية للذكور يوسف المنسي والشونة الشمالية ساحة مدرسة الشونة الثانوية للذكور خالد الظاهر

مادبا

مادبا ساحة مدرسة عماد الدين زنكي الثانوية للبنين النائب محمد مسلم الخريبات وذيبان ساحة مدرسة ذيبان الثانوية للبنين زيد سعيد ومخيم الطالبية ساحة مدرسة الوكالة الثانوية للبنين محمد الزيادي وحسبان ساحة مدرسة حسبان الثانوية للبنين محمد حسن الربيحات ومليح ساحة مدرسة مليح الثانوية للبنين سالم الفلاحات وماعين ساحة مدرسة ماعين الثانوية للبنين محمد ابولوز

البلقاء

السلط ساحة مدرسة عقبة الثانوية للذكور عبدالرزاق احمد عربيات والبقعة ساحة ملعب النادي نايف النشاش والروضة الشونة الجنوبية المصلى محمود القريناوي ودير علا المصلى عبدالتواب عبدالعاطي محمد.

عجلون

الهاشمية ارض الميسر مصطفى اسماعيل الرباعي

معان

معان ساحة مدينة الحجاج علي عبدالعاطي الشملة

الطفيلة

بصيرا ساحة المسجد الكبير احمد خليل الرفوع والقادسية ساحة المسجد الكبير حمد الخوالدة والطفيلة مسجد الطفيلة الكبير اسامه فرحان السقرات والطفيلة مسجد الامام مسلم ابراهيم عطية عيال سلمان والطفيلة مسجد الامام علي بن ابي طالب عارف شتيان القراعه الطفيلة مسجد القصر عبدالله الصوا

العقبة

العقبة ساحة مسجد العقبة الكبير بدر الرياطي والعقبة ساحة مسجد الوحدات السكنية نعيم رزق

الكرك

غور الصافي ساحة المدرسة الثانوية درويش خليفات والمرج ساحة المرج زهير الشمايلة والدر ساحة المدرسة الثانوية للذكور محمود المعايطة والشهابية ساحة المدرسة الثانوية للبنات محمد الشمايلة

الزرقاء

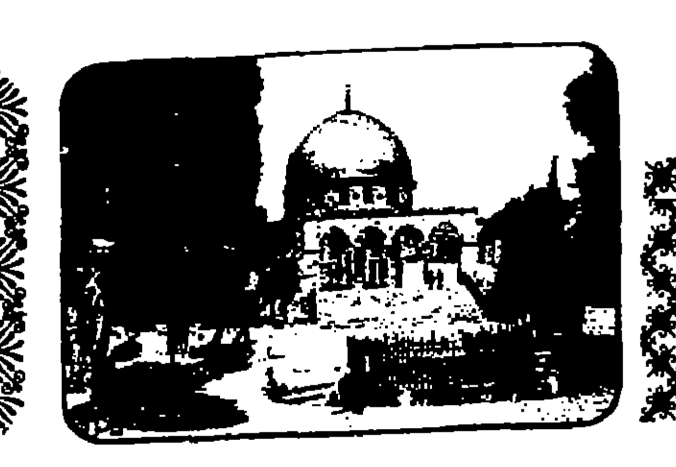
حي جناعة الملعب البلدي سميح احمد عثامنة وحي معصوم [illegible] الشاملة ياسر العمري وحي [illegible] المدرسة الثانوية للذكور على [illegible] ويأجوز ساحة مسجد صلاح [illegible] ياجوز تيسير صبحي وقصر [illegible] المدرسة الثانوية محمود [illegible] وسوق الخضار سوق الخضار [illegible] السباعي والرصيفة ملعب [illegible] محمد شكور والمشيرفة [illegible] الفوسفات خليل محمد [illegible] الثانوية للذكور الرصيفة [illegible] محمد الحاج وولدي الحجر [illegible] الدرداء سعد رزق والجبل [illegible] مدرسة شجرة الدر الاعدادية [illegible] محمد اسعيد صلاح والهاشمية [illegible] المدرسة الثانوية عماد [illegible] والسخنة الساحة العامة [illegible] والزرقاء الجديدة ساحة [illegible] ابوعبيلة حسين الهيلجة [illegible] مدرسة ريحانة الثانوية [illegible] حسين ابوهويدي وجبل [illegible] الحسن ساحة مسجد القدس [illegible] معروف والحرش قرب مقبرة [illegible] الحرش محمد محمود [illegible] والزرقاء الجديدة ساحة مسجد [illegible] بن حارثة د. محمد ابورحيم [illegible] الحجاج ساحة مسجد مدينة [illegible] عبد شاهين

اربد

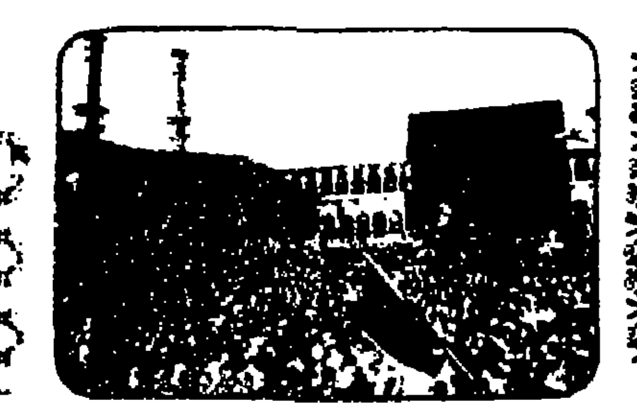
اربد الملعب البلدي عبدال[illegible] عكور واربد المصلى الشمالي [illegible] جمعة عايد

الكورة

كفر عوان ساحة المدرسة [illegible] الدهون وكفر الماء ساحة [illegible] محمود حسن عوض ودير [illegible] الملعب البلدي يوسف [illegible] والاشرفية الملعب البلدي [illegible] محمود مطلق والزمال [illegible] محمد الزعبي







هوامش اسلامية

ويحل عيد آخر

من كثرة ما يقرأ الانسان في منحى معين فانه يعيش فيه، ويتحول الى نمطه، ويتكلم بلغته من حيث يدري ولا يدري!

لبيك اللهم لبيك... لبيك لا شريك لك لبيك.. ان الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك لبيك.

النداء نفسه، والمشهد اياه منذ السنة التاسعة للهجرة يوم حج ابو بكر بالناس لول حج في الاسلام ثاني سنة لفتح مكة.. المشهد نفسه، الحجر الاسعد لو كان له لسان لروى عن تزاحم الناس عليه وحفاوتهم به، وربما تكلم الركن اليماني باعتزاز عن مليارات الناس الذي استلموه بشوق ولهفة.. في زحمة المواكب المتعاقبة اتصور الرشيد حاجا، وقد تدفق الماء عبر القناة التي ارسل فيها الماء من العراق الى الحجاز. والدنيا كلها يموج فيها ،الكون الاسلامي، فاذا هو يملأ كل الافاق، ويحرك سائر العقول، ويبعث الحياة في اقتصاد الدنيا فالدينار الاسلامي هو العملة الامينة الموثوقة.

والجيش الاسلامي هو الذي يحس بوجوده اهل كشغر في الصين على قدر ما ترتعد له الفرائض في حوض الرون والاكتيين وتمتد هيبته فاذا هي تتغلغل وراء الصحراء الكبرى في قلب افريقية... كل مبدأ في الدنيا كان يجد نفسه في موقف الدفاع امام رسالة الاسلام وكل قوة في الدنيا تلتمس لها مكانا من ود المسلمين او حسن ظنهم والدنيا تدور والعيد يتجدد... وتسموا النفوس ثم ترتكس وتخبث وتلتقي القوى ثم ما تلبث ان تعصف بها الفتن فتتفرق فلولا عناية الله لوصل ارناط الى تخوم مكة والمدينة. ولولا عناية الله، وان للبيت ربا يحميه لتجددت الكرة بعد اربعمئة سنة في اول الهجمة الاستعمارية البرتغالية الاسبانية. ثم تبدل وجه الدنيا بظهور الاستعمار التجاري الاستغلالي الربوي في القرن التاسع عشر ولم يعد الامر محاولة كسر شوكة المسلمين او شفاء الغليل من مقدساتهم.. وانما الأمر امر غزو للمسلمين اقتصاديا بنهب خامات بلادهم، وتحويلهم الى مستهلكين لبضائع الاوروبيين ومصانعهم، والحيلولة دون حصولهم على اي نوع من صناعات الاسلحة او اسرار الصناعات المدنية، وتعزيز ذلك الغزو التجاري العسكري بغزو فكري ثقافي يحاول ان يعطل فاعلية القرآن في تحريك المسلمين شعوبا وعقولا وقلوبا. وبدأت الاعياد تتكرر وقد جثم في افاقها العتمة.. اناس كثيرون عددا في هذه الدنيا قليلون قدرا ورلحت أمة الاسلام تتحدر الى القاع. وظل الاسلام في الاعالي وضيئا بالحق كيوم نزل من السماء، قويا بقوة الله يهز الراسيات الجبال ويستمد من عزم الله القوي الشديد المحال... ورلحت اعياد الهوان تتوالى والعقل نائم والامة مخدرة والفقر يتفاقم والجهل يغلغل والعدو يقطع من اوصالنا ويجزىء ويفرق ويقسم ومن الفادح المؤسف للفجع ما صنعوه بنا بايدي المنسوبين الينا بأنهم من ابنائنا...

فمصطفى كمال قسم الامة التركية الى امة الماضي ذات القرآن والعربية والأذان والقرآن صفدها ووضعها بايدي الانجليز والصهاينة في قمقم النسيان.. وامة الحاضر المتطفلة على حاشية الغرب، الفقيرة الحزينة المملوكة لبنوك الصهاينة المجزأة الى ترك واكراد في الشرق وعرب في اسكندرونة وانطاكية ومرسين وأضنة..

ثم جاء دور العرب فبدل ان يعلنوها قومية اسلامية يستردون فيها دورهم التاريخي في قيادة الوعي الشامي والاخوة الناهضة غلبوا فينا دعاة العرقية والجائمين على صدر الامة بالحديد والنار والسيف البتار. ثم تبدأ الثلوج في الذوبان، وتشرع الامة في الصحوة.. فانظر كيف ملأوا الارض علينا ضجة.. لكن الامر تم... نهضة العقل الاسلامي اصبحت حقيقة لن يردها الف مغرور، ولن يخضد شوكتها الف عدوان وتدمير.. الامة الآن تتخذ من القرآن وسائل العزة واسباب النصر والايمان ومن ذا يستطيع ان يعيد تيار الاسلام..

لبيك الله لبيك.. لبيك لا شريك لك لبيك

طلع النهار، وانفضت عن القماقم التمائم والاسرار.. والجراح اليوم خير كبير في غد فاللهم لك الحمد وكل عام والمسلمون بألف خير.

«ع.أ.»

العين كامل الشريف.. وضحى الغد

• احمد العناني

منذ بضعة ايام نشرت «الدستور» نص الكلمة الرائعة الرصينة التي القى بها الاخ الجليل العين كامل الشريف في ملتقى اسلامي يجتمع فيه اطراف الخلافات العربية الاسلامية الحاضرة، وتناول فيها الاستاذ الشريف أدق القضايا المحرجة الناشئة عن الموقف المتأزم بين جماعات الفكر والرأي في العالم الاسلامي من جهة والمسكين بأزمة الامور في اجهزة الحكم التنفيذية في العالم الاسلامي في الوقت الراهن.

لست هنا لأزكي معالي الاخ العين الاستاذ كامل الشريف فهو أولا غني عن مثل هذه التزكية، ولكن هناك كلمات حق لا انفصام لها عن موضوع المقال. فالاستاذ كامل الشريف بدأ يخوض غمرات الحياة السياسية منذ اربعينيات القرن الحالي، وكان يعيش عنفوان الأزمة بين ما هو ضمير الأمة من جهة

وطلائع الاستبدادية العسكرية التي خطط لها في هذه المنطقة منذ عصر الشيشكلي وما زال الأمر يجري بسبب ذلك على غير مصلحة هذه الامة وعلى غير مصلحة دينها وعلى غير مصلحة الفرد وامكانات ابداعه.... لقد ذقنا من ثمرات الديكتاتورية الاستبدادية المسرحانية ما لم تذقه أمة من التاريخ وما نزال نواجه التحدي .وما يزال مطلوبا من الفرد العربي لن يثبت ولاءه لدينه ووطنه

بالوقوف الشجاع أمام روح الاستبداد، واستغلال الانسان العربي باسم الامن حينا وباسم فلسطين مرات وباسم التنمية والاصلاح مرة اخرى، وما هو بالاصلاح ولا التنمية وانما هو ردة عن كل اصلاح وشراكة في الفقر واتساع الخرق على الراقع كما يقال.

ولم تفعل الايام بكامل الشريف سوى انها اعطته في مقابل الالام والاغتراب والخطر حكمة صافية عميقة... وكان الناس يسمعون افضل مما يسمعون اليوم، وكان لهم مساس بشيء اسمه التقوى فلم تكن مصلحة الامة تبيح هذا الذبح للتكر في هياكل الانانية والاستبدادية والقفز فوق كل حدود الله وشرائع السماء والارض.

لقد وجه الاستاذ الشريف باسلوب عقلاني منطلق من ضمير مسلم يخاف الله في هذه المدة، ويخشى عليها ما يخشى من التوجه الى القاع باصرار المصابين بمرض اهلاك الذات وتدميرها في هذين العالمين العربي والاسلامي..

الاستاذ الشريف على حق بأنه اذا لم يرأب الصدع الآن فربما ندخل دورا نفقد فيه كل اسلحتنا التقليدية في مناشدة الناس بالاخوة الاسلامية، وحنان الدم العربي وهو في تحليله للموقف الداخلي وضرورة ان تنصاع اطراف الخلاف الى منطق التحكيم الاسلامي النزيه فلا خيال يستطيع ان يصور مدى القاع الذي ستتدهور اليه، ولا الالام التي يتعرض لها المسلمون اضعافا مضاعفة لما هو حاصل اليوم.

لم يكن لاحد يتصور ما هو حاصل اليوم، ولا يستطيع احد ان يتصور ما الذي سيحصل في غد الدامي القريب..

فنحن نتصارع، واسرائيل في جوارنا مدججة من الرأس لأخمص القدم، وعندها، عدا دعم الغرب، ذاتية متبلورة في صناعة الاسلحة، الطيارات، والدبابات، والصواريخ، والاسلحة الذرية والغواصات، والعالم يتصارع على مصادر المياه، وعندنا، في تركيا حاليا اكثر من ستين مليون انسان وربما وصلوا اوائل القرن القادم الى اكثر من مئة مليون، فمن ذا يضمن استمرارية انسياب الانهار من الفرات واصلة الى افواهنا ونحن في صراع وتهارش لا ينقطعان...؟

ومن الذي يضمن اوضاع الأمن الغذائي لهذه الملايين التي تتزايد، والى متى تصم الآذان في دولنا الحزينة عن حقوق الفرد وقيمة الانسان، والكف عن قتل نبوغه ومواهبه وعبقريته اما بالديكتاتورية الوقاح او بالتحجر الذهني المتصلد الباغي...؟

لقد آن لعقلاء هذا العالم الاسلامي من طراز الاستاذ الشريف من اهل المواهب والصدق والتجارب والحكمة، ان يكون لهم رأيهم المسموع، وفعلهم النافذ في هذه الأمة، فانه لم يبق لنا غد نستبين الرشد به حين يغيب اليوم رشدنا، ويضل رائدنا...

انني اكتب هذه الكلمة لأوجه تحية صدق وتأييد الى الاخ كامل الشريف والنفر الابرار من العلماء وبقية الناس الطيبين في هذا العالم الاسلامي العربي المتلاقي.

والا فكيف نشكو من مذابح البوسنة، وفي كابول مذابح اشد وأنكى؟!

وكيف نشكو تشرد الفلسطينيين وتعذيبهم وفي الأمس القريب شهد الخليج ما هو أمر وادهى؟!

ان الحاجة لقيام مؤسسة اسلامية ذات ثقل عظيم بفضل اهمية الرجال الافاضل الذين ينتمون لها، ومباشرة اعمالها فورا لرأب الصدع، لهو أمر حياة او موت، وانه من المناسب ان يناشد بعض الرياء هذا العالم الاسلامي لتقديم معونات مجزية سخية لاقامة هذه الهيئة العالمية - هيئة التحكيم الاسلامي - على افضل مبادىء العلم والادارة والتنظيم... وعلى الله قصد السبيل.


• الاستاذ كامل الشريف

القرآن واللغة

الفتح المبين..

• د. كامل جميل ولويل

ما زال المؤرخون حتى هذه اللحظة يدرسون موقف النبي ﷺ في صلح الحديبية ويأخذون من هذا الصلح العظات والعبر. فالمؤرخ المسلم يقتنع بدراسته من وجهة نظره الاسلامية، واما غيره فيقف معنا النظر في شروط ذلك الصلح وفي نتائجه فيما بعد. يرى الشروط قاسية بعض الشيء ولكنه يرى النتائج باهرة تقديرا، ومؤثرة تأثيرا كبيرا. ان اول اية نزلت في وصف عهد الحديبية سمت ذلك العهد الفتح المبين

قال سبحانه يصف عن الحديبية في سورة سميت الفتح تبريكا لما حدث: «انا فتحنا لك فتحا مبينا ٭ ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر ويتم نعمته عليك ويهديك صراطا مستقيما ٭ وينصرك الله نصرا عزيزا». فالآية الاولى في سورة الفتح بشرت بأن العهد فتح مبين. ثم جاء قوله تعالى يبشر النبي باربع بشريات. وقد تحققت للمؤمنين قبل وفاة النبي. اولها بشرى خاصة بأن يغفر للنبي جميع ذنوبه السابقة واللاحقة وليس لنا ان نظن ان ذنب النبي مماثل لما نقترفه من الذنوب، لا. انها اشياء صغيرة، وقد ذكرت كلها او بعضها في كتاب الله، مثل عبوسه في وجه الاعمى الذي الح عليه. ومثل موقفه في تأبير النخل. وقد كان رسول الله يقول لابن ام مكتوم بعد نزول سورة عبس اهلا بمن عاتبني به ربي. وقال في موضوع تأبير النخل: أنتم اعلم بشؤون دنياكم. والبشرى الثانية. تمام النعمة على النبي عليه السلام، وقد كان ذلك واضحا في الأمن الذي بدأ ينعم به المسلمون وتقبل كثير من القبائل المجاورة لدعوة النبي، والبشرى الثالثة، وضوح الطريق امام النبي في نشر الدعوة، فقد بدأت رسائل النبي تغزو [illegible] الكبيرة والامارات المتناثرة في الجزيرة العربية والمحيطة بالجزيرة. وبدأت القلوب [illegible] وعين المؤمن تعلم ما يعني الاسلام بالنسبة لهم، [illegible] نفس واساليب حياة ولقاء الله في اخر الامر تحسب عن كل هذا. وكانت الرابعة. الوعد الحق بالنصر [illegible] عاديا كان الوعد بنصر عزيز قوي واضح الاثر بقوله سبحانه «وينصرك الله نصرا عزيزا».

اعترض المؤمنون على بعض شروط الحديبية ولا سيما الشرط الثاني الا وهو «من أتى محمدا من قريش بغير اذن وليه رده عليهم ومن جاء قريشا ممن مع محمد لم يردوه عليه». ووثب عمر بن الخطاب في الحال الى ابي بكر وإلى الرسول يقول: علام نعطي الدنية في ديننا؟ فقال له ابو بكر، الزم غرزه، يعني بذلك الزم امر رسول الله. واستاء المسلمون جميعا من منع قريش اياهم من الدخول بمكة وهم على مرأى منها، وقطعوا عشرة ايام او اكثر رحلة وعلى كل ضامر حتى وصلوا اليها. وسوف يقطعون المسافة نفسها عائدين من دون اية فائدة. ولكن هذه الظروف كلها انقلبت الى بشريات في قوله تعالى، انا فتحنا لك فتحا مبينا. لكن السورة نزلت متأخرة عن عقد العهد. ولذلك كان رسول الله يقول وهو يرد على تساؤل المستفسرين انا عبد الله ورسوله، ولن يضيعني.

لقد فرح رسول الله ﷺ فرحا شديدا بنزول سورة الفتح، فقرأها على المؤمنين وقال: «لقد انزلت علي الليلة سورة أحب الي من الدنيا وما فيها». وسعد المسلمون بنزولها وعرفوا ان اضطراب نفوسهم وتلاومهم اثر توقيع المعاهدة لم يذهب هدرا. فقد استجاب سبحانه لتلك النفوس الخيرة الصادقة المؤمنة، ودعوا الله تعالى ان يغفر لهم تعجلهم واستعجالهم الخير، وان يغفر لهم اعتراضهم على عمل قام به النبي ﷺ ولم يعرفوا جوهره الا متأخرين، فأنزل سبحانه على تلك النفوس الداعية الحسنة الخائفة التقية اية تطمئنهم، قال سبحانه «ليدخل المؤمنين والمؤمنات جنات تجري من تحتها الانهار خالدين فيها»، فهلل المسلمون وكبروا لما عرفوا الحق وعادوا فرحين.

ونزلت في المشركين المكرين الصادين عن البيت الحرام اهل العمرة كلمات تهتز لها النفوس، وتقشعر لها الابدان. لقد احاط بهم وعيد الله «ويعذب المنافقين والمنافقات والمشركين والمشركات الظانين بالله ظن السوء عليهم دائرة السوء وغضب الله عليهم ولعنهم واعد لهم جهنم وساءت مصيرا». ان الوعيد مهول حقا. انا نعوذ بالله من سخطه ونعوذ بالله من عقوبته. اللهم انا نحسن الظن بالله، اللهم ارحمنا فانك بنا راحم.

مختارات من كتاب المجد الخالد

الرسول (ﷺ).. والكلمة

الكيفية التي يتعامل بها رسول الله ﷺ مع الكلمة كيفية لم يسبقه اليها احد، ولم يستطع ان ينهج نهجه فيها من بعده احد، انها القدرة على اداء كل ما يريد قوله بأقل الكلمات... ثم التوقف حالا، تستنفد الكلمات المحتوى فلا يزاد حرف واحد على احتياج المضمون او المعنى... وهذا حديث عائشة رضي الله عنها في امر هم الرسول عليه فخرج يخاطب الناس فيه.. عن عائشة رضي الله عنها قالت «دخل عليّ النبي ﷺ فعرفت في وجهه انه حضره شيء.. فتوضأ وما كلم احدا. فلصقت بالحجرة استمع ما يقول. فقعد على المنبر فحمد الله تعالى واثنى عليه وقال «يا ايها الناس، ان الله يقول لكم، مروا بالمعروف، وانهوا عن المنكر قبل ان تدعوا فلا اجيب لكم. وتسألوني فلا اعطيكم وتستنصروني فلا انصركم.. فما زاد عليهن حتى نزل».

زين العابدين

روى الحسن بن الحسن رضي الله عنهما قال: «وقعت بيني وبين ابن عمي زين العابدين جفوة. فذهبت اليه، وكان مع اصحابه في المسجد، فما تركت شيئا من القول الا قلته له، وهو ساكت لا يتكلم.. ثم انصرفت. فلما كان الليل اذا طارق على الباب يقرعه فقمت اليه لأرى من هو. فاذا زين العابدين امامي فما شككت انه جاء ليرد الي الأذى.. ولكنه قال: ان كنت صادقا فيما قلته في فغفر الله لي وان كنت غير صادق فغفر الله لك. ثم القى علي السلام ومضى. فلحقت به وقلت له، لا جرم. لا عدت لأمر تكرهه: فرق لي وقال: وانت في حل مما قلت لي».

سالم بن عمر بن الخطاب (رضي الله عنهما)

الح رجل على العالم المحدث الفقيه سالم بن عمر بن الخطاب ان يقضي له حاجة او يصرف عنه شرا عند الحجاج الثقفي، وكان وقتها في مدينة الرسول. فمضى سالم متثاقلا حتى اذا دخل على الحجاج اذن له فورا وتعاظمه حضور ذلك الرجل اليه، وادرك ان الدافع لذلك لا بد ان يكون امرا كبيرا فاحتفى بسالم وادناه وبالغ في الترحيب به.. وما ان استقر المجلس بسالم حتى صفق الحجاج لمجيبه فورا بنطع وسيف اعدا للاجهاز على اناس ظهروا في لباس السجناء. وسارع الحجاج فخاطب ابن عمر قائلا «يا ابن عمر هؤلاء طغاة مفسدون في الارض مستبيحون لما حرم الله من الدماء فهذا سيفي سيف الامارة، قم الى طاغية هؤلاء فاضرب عنقه. وسكت الناس حتى كأنما على رؤوسهم الطير. لكن الذي اذهلهم انهم جميعا احسوا بالحرج على حساب ابن عمر بينما ابن عمر نفسه لا يبدو عليه اي حرج..

نهض ابن عمر ومضى بالسيف الى الرجل فوقف على رأسه وقال له «أمسلم انت؟»

«نعم».. ولكن ما انت وهذا السؤال؟ امض لانفاذ ما أمرت به»

«هل صليت الصبح؟»

«قلت لك اني مسلم فما سؤالك اياي عن صلاة صبح»

«أصليت صبح هذا اليوم؟»

«هداك الله، قلت لك نعم، وقلت لك نفذ ما أمر به هذا الظالم. والا تعرضت لسخطه وهو قاتلي على كل حال»

ورجع سالم ناحية الحجاج ورمى السيف بين يديه وصاح «الرجل يقر بأنه مسلم. ويقول انه صلى صبح هذا اليوم وقد بلغني ان رسول الله ﷺ قال «من صلى صلاة الصبح فهو في ذمة الله، واني لا اقتل رجلا دخل في ذمة الله عز وجل..

قال الحجاج غاضبا «ولكنا لا نقتله على ترك صلاة الصبح، وانما نقتله لأنه ممن اعان على قتل عثمان بن عفان. فقال له سالم «ان في الناس من هو اولى مني ومنك بدم عثمان». وسكت الحجاج ولم يحر جوابا. وقيل ان عبدالله بن عمر رضي الله عنه وعن ابيه حين سمع بالخبر وعلم ما صنعه سالم ولده سر بذلك وقال يصفه «كيس.. كيس.. عاقل.. عاقل..»

طاووس والحجاج بن يوسف

طاووس بن كيسان واحد من أجل الشخصيات العلمية في تاريخنا الاسلامي، لا ترد سيرته الا في هالة من الاعزاز والتهيب ذلك بان علمه وعمله كانا يسيران في منطلق واحد متواز ومتوازن.. فلقد كان كل منهما يصدق الآخر ويعززه.

كان طاووس رجلا يمنيا.. وكان رجل علم وصدق وذكاء بعد الكارثة التي ولكيت مصرع عبدالله بن الزبير في مكة، في حادث الهجوم المشهور على الكعبة ادرك الناس من امر عبد الملك بن مروان وواليه الحجاج ادراكا عميقا يقينيا بأنهما يخوضان اي مخاضة كانت، ويصادمان اية مشاعر مهما بلغت في سبيل تركيز الحكم واستعادة الأمر. وتثبيت دعائم الحكم الاموي ومع ان الحجاج بن يوسف هو رجل من ثقيف ومن عرب الشمال، حيث كان اعتماد الدولة الاموية الاسلامي منذ عهد معاوية على اليمانيين الا ان الامور تطورت في عهد عبد الملك فصار المطلوب في موظفي الدولة وعمالها الولاء المطلق للحكم لارادة دمشق بغض النظر عن انتمائه القبلي او العرقي..

وعين الحجاج لابن اخيه محمد بن يوسف الثقفي عن اليمن. ولأمر ما دخل على محمد بن يوسف طاووس بن كيسان ومعه اليمني يماني معروف بالفضل والعلم هو وهب بن منبه الذي كان من اصل فارسي، ولكن شخصيته العلمية كانت تهيمن على كل حقائقه الاخرى.. وفيما كان طاووس يحدث محمد بن يوسف في شأن الخير الذي جاء هتف محمد بن يوسف. يا غلام هات واحدا من الطيالس الجديدة والقه على كتفي ابي عبد الرحمن فما يزال المرد شديدا. كان ما يرمي اليه محمد بن يوسف احراج طاووس بقبوله لأول مرة في حياته عطية او هبة من صاحب نفوذ او حاكم او مهيمن.. والقى الغلام الطيلسان للطرز الثمين على كتفي العالم المتحرج المتأثم طاووس بن كيسان. وتطلع الجالسون يريدون بلهفة ان يروا كيف يتصرف طاووس. وراح طاووس كعادته مع امراء المؤمنين حتى عصر الرشيد يعظ الحاكم وعظا متدفقا متحمسا والطيلسان وهو حرير ينزلق عن كتفيه حتى تمكن من اسقاطه عنهما وكلما سقط عفوا ولما رأى ذلك الوالي الثقفي غضب فاحمرت عيناه واحتقن وجهه، تماما كما كان يحصل من الحجاج بن يوسف عمه فلما خرج طاووس وصاحبه قال له وهب بن منبه والله لقد كنا في غنى عن اغاضة هذا الرجل واثارة شديد غضبه. فماذا كان يضيرك لو اخذت الطيلسان منه ثم بعته وتصدقت بثمنه على الفقراء والمساكين. قال طاووس مخاطبا صاحبه «يا وهب ما ظنك لو اخذته أليس الناس ...؟ العلم يعرفون عن ذلك؟ فقال وهب. بلى ومنهم من يعرفونه حق المعرفة فقال طاووس اني خشيت ان يقول هؤلاء وغيرهم من العلماء من بعدي «نفعل كما فعل طاووس». واكون سنة سوء للعلماء.. اعلم يا وهب ان شرف العلم منوط بزهد العلماء.

من قصصنا الماجد — لقاء الشهداء

تمنى عمرو بن الطفيل لو ان اباه لحس بما يحس به هو، ولكن هيهات فالفتى يتقلب على مثل جمر الغضا في فراشه، ويكتم وهو يتقلب تأوهات انفعاله، وضجره بسهاده، فيما الأب ساكن الروع قد القى بفضل ردائه على وجهه، وكان اول الأمر منهمكا في دعاء يهمس به ثم راح صوته يتراجع حتى غدا كأنه مجرد هيمنة من هيمنات الوجود في تلك الليلة القمراء، ثم غلب عليه النوم فنام بعليل تلك الشخير الخفيف الذي يسمعه المتقصد ان يصغي له في منامه.

وحين تأكد عمرو من اغفاء ابيه نهض متسللا على اطراف اصابعه يحاذر ان يعثر بشيء فيوقظ المجهدين من منام طوى اردان تعب شديد اعتراهم في تلك الرحلة المسرعة.

كذلك كان الجهاد في كتائب خالد ابن الوليد ان ينقض على عدوه بأسرع مما يخطر ببال العدو، ويباغته من موقع لا يخطر له ببال لكن على جنود تلك الكتائب ان يحتملوا من عناء المواصلة وسرعة المسيرة اشد الاحتمال، فان خالدا اذا اراد موقعا استخار له، وعقد العزم فوصل.. وفي هذه المرة ربما ظن بنو حنيفة ان خالدا ما يزال منهمكا في قتال بطون المرتدين من بني تميم، وما علموا انه بات على قيد مرحلة منهم باليمامة، ولولا الجهد الهائل الذي بذله جنوده فاضطره لأن يأذن لهم بالاناخة والنوم فربما كان القتال قد انشب في نفس تلك الليلة.

من بعيد تبدو اليمامة مجرد خطوط من الظلال المستبهمة في الليلة القمراء.. الصحراء حيث معسكر خالد عارية صامتة خاشعة.. الفلك يبدو في اكمل صفاء كأنما خرج لساعته من حمام من النور.. سر يا عمرو بن الطفيل ولكن حاذر ان تباغت حرس المخيم او يفاجئك القائد الساهر في جولة مفاجئة.. ويدا لعينه وكأنما الارض ليست كلها سهلا كالصحصحان كما كان يحسب، فثم امامه مباشرة نشز من الارض مرتفع، وراح بهدوء يعالج الخطو صعدا الى كهف في تلك المرتفع حتى اذا وصله مهد لنفسه متكأ وجلس يتأمل الموجود من حوله، ويستعيد غرائب ما جربه في تلك الغزوة وما سمعه.. فاذا اكثر ما اثر في نفسه ولله ان يستعيد ما قاله اسير من بني حنيفة المرتدين بعد وفاة رسول الله ﷺ.. لقد وجده جند خالد خارجا من اليمامة مسرعا كأنما كان في مهمة فلما قبضوا عليه امسك الرعب بلسانه، حتى اذا ما هدأ روعه ووجد عند جند خالد ملاينة سألوه، «ألست امنت بالله ورسوله فيمن آمن من بني حنيفة؟ بلى.

فما بالك ويحك ترتد الى الكفر وعبادة الأوثان..!

«انا.. ابدا.. لم ارتد الى شيء من ذلك؟».

تقول هذا وأنت تحارب مع المرتدين من قومك.. تكلم الست من اتباع الكذاب مسيلمة؟.

بلى..

وتقبل دعاوى ذلك الأثم المفترى وبك عقل ولك على كتفيك كل هذا الرأس؟!.

والله اني لأعلم ان مسيلمة كاذب من اول امره

فما الذي يجعلك معه؟.

تريدون الحق؟ تكلم

والله ان كذاب ربيعة لأحب الي من صادق مضر ويحك، قاتلك الله. هذه والله الردة بعينها تؤثر على الله ورسوله رجلا مفتريا لكونه من بني جلدتك! دعوني اتله وبال ما قال «على رسلك.. دعه، غيرنا المسؤول عن مصيره ذلك الحوار انطبع في خاطر عمرو ابن الطفيل فهو يستعيد مشهده ويستذكر كل ما سمعه اثناءه..

يا لله، لقد كان رسول الله ﷺ على الحق كله حين اجهد نفسه في حجة الوداع ليشهد الله تعالى والناس على انه بلغ رسالة الله التي تجعل الولاء لله الحق، ولا تجعل لرابطة الدم وجودا اذا كانت قائمة على الضلال والكفر..

ها ان العرب لم يدعوا تلك العصبية المنتنة فأتاق الله للمتربين بها لباس الجوع والخوف وعار الهزيمة والخلف.

وسرح ذهن عمرو فعاد القهقرى يستذكر احداث الحملة الصاعقة مع خالد بن الوليد منذ الخروج من المدينة، وكيف سارعت جموع تميم للتفرق بعدما باغتهم خالد، وكيف قتل من زعمائهم مالك بن نويرة وطائفة من رؤساء بطون بني يربوع.. فصدق فيهم قول القائل المنبت لا ارضا قطع ولا ظهرا ابقى.

ولكن الامر في اليمامة يبدو مختلفا جدا.. فقد ذكر لخالد اليوم ان بني حنيفة وحلافهم بلغوا اربعين الف محارب تعاهدوا على ان يقاتلوا دون لحسابهم، فعسى الله ان يجعل العاقبة خيرا.. وصمت عمرو قليلا، وسرحت نظراته ناحية معسكر المسلمين فاذكر ذلك العدد الكبير من اصحاب رسول الله ﷺ ممن وفدوا للجهاد لدين الله.. ومنهم ابوه الطفيل بن عمرو سيد بني دوس، وصاحب البلاء الكبير مجاهدا مع رسول الله وانتفض وهو ينكر المعركة الرهيبة المرتقبة وكيف يخوضها ابوه على كبر سنه، واختلاف الحال عن ايام شبابه، وتمنى ان يستطيع ان يظل طوال المعركة الى جواره يدفع عنه الأذى بكل اقتداره.

وعاد اليه حديث رجل من بني دوس قبيلته اذ هو يروي له ذكرياته عن ابيه الطفيل، وكأنما الرجل معه مرة اخرى يعيد حديثه لعل اباك لم يحدثك بكل قصته مع الاسلام ومع قومه من بني دوس!.

قد كنت اسمع نتفا من ذلك من والدتي احيانا اما هو فانه اذا وجد فراغا من الوقت لم ينهمك في غير ذكر الله ولم يحدثك عن نفسه اول ما وفد الى مكة فاذا زعماء الكفر يتناوشونه وقد خشوا ان يلقى رسول الله فيسلم فتسلم معه دوس، وراحوا يفترون على رسول الله ما استطاعوا، لكن اباك حين رأى رجلا ينتحي بزاوية من الكعبة فيصلي على غير طريقة المشركين ادرك ان ذلك لا بد ان يكون هو محمدا ﷺ فاقترب منه يصغي لتلاوته فسمع عجبا وكان شاعرا اديبا كما تعلم فصمم على لقاء الرسول ﷺ فلما سمع منه ما سمع اسلم وراح عمرو يستعرض حياة ابيه وقصة اسلام قومه بعد تردد خيب امل الطفيل حتى دعا لهم رسول الله فانحلت بقدرة الله عقدتهم.. واعانت له هدأة الليل فنونا من اخبار الناس، وقصص المرتدين، وحزم ابي بكر الصديق وطال المطال به على تلك الحال فلا النوم يغاديه ولا الحديث الشيق مع نفسه يريد ان ينتهي الى غاية.. وفجأة حانت منه التفاتة الى موقع الثريا من الفلك فانتفض ونهض قائما.. لقد تقضى الليل وهو غير شاعر بالوقت كيف مضى ومضى مسرعا ناحية المعسكر، وفي هذه المرة انتهره حارس فافضى له بكلمة السر فلما عاد الى خيمة ابيه وجده قد انتهى من صلاة القيام وقد افتقده فلما رآه هش له وقال:

والله يا بني لولا ما اعلم من حالك وحبك مرائي القمر وهدأت الليل لثار قلقي عليك ولكنك اطلت فتعال او الى فراشك الليلا..

ما ادري يا ابتاه امتنع علي النوم رغم شديد الحاجة له.

امامنا في غد عراك رهيب فتعال خذ لك قسطا من الراحة.. يقولون ان بني حنيفة قد اجتمع لها من صعاليك العرب وطلاب الغنائم واجلاف الاعراب عدد كبير.

لكن الله اكبر يا ابتاه والله لئن يغلبوننا فلا ينيلوننا اقل من الشهادة، ولئن غلبناهم فهم اخر من يقف لقتال من المرتدين.

احسنت.. اي.. أ..

ما بالك يا ابتاه، اتخفي عني حديثا كأنك لا تثق بي؟.

ابدا والله يا بني، ولكنه حلم شاغلني وانه لواضح في خاطري بعد صحوتي كأنما هو واقع يجري امامي..

وما ذاك يا ابتاه.. تكلم يا ابت.

والله اني لا احسب ان للشيطان وقبيله عليك سبيلا.. لقد والله صدقت الله ورسوله احسن الصدق واكمله، وما اكتحلت عيناك بنوم الا ان يكون غرارا حملك عليه شدة الجهد وما وفرت مالا ولا عزما ولا صلة عن الجهاد في الله تعالى ونشر دينه والدفاع عنه.

يا بني انت معجب بأبيك ارصالك الله وحفظك..! لا تزكني يا بني فانما يزكي الناس ربهم. والله ان اباك رغم كل ما قلت لفي حاجة الى ما يرضي عنه. صدقني. ولكن لا بأس.

كأنك لا تريد ان تنغص الحلم الذي ذكرته يا ابتاه.

لا بل لخبرك.. رأيتني يا بني فيما يرى النائم وقد اصبح رأسي حليقا ما عليه من شعرة واحدة وانا بطائر يخرج من فمي.. ثم رأيتني يدفع بي الى بطن امرأة، وانا انت يا عمرو تصرخ تطلبني وتصر على ان تلحق بي ولكن يحال بينك وبيني.

عجيب!! عسى ان يكون خيرا يا ابي..

يا بني.. انما يعلم تأويل الاحلام رب الغيب جل جلاله، ورحم اصطفاه رحمة الله لذلك. ولكن المؤمن يحاول ان يجتهد عن قدر ما يحمل له. وهو على يقين بأن الله وحده يعلم الامور على حقيقتها وهذا رأيت في الحلم يا ابناه!.

واحسب ما معنى ان حلق رأسي يعني قتله. اما الطائر الخارج من فمي فروحي. اما المرأة التي ادخلت بها فهي الارض ادفن بها وان شاء الله شهيدا اما طلبك لي يا بني فهو سعيك للشهادة، وعساك ان شاء الله تحظى بها وما احسب ذلك يكون عن قريب

وراحت سور الأيام. وفيما الناس يتهيأون لمعركة اليرموك امتحى عمرو بن الطفيل جامعا ورفع يده التي ظلت له بعد بتر يمناه في معركة اليمامة الفاصلة التي استشهد فيها ابوه مع جمع من صحب رسول الله ﷺ

ورفع يده الوحيدة الى السماء وقد تذكر اباه والصالحين من الشهداء من صحابة رسول الله وقال هنا رباه جل جلالك وعز شأنك لقد تعلم اني ما زلت اطلب الشهادة وتستعصي علي فاللهم اسألك بأسمائك الحسنى وصورك الاسنى ان تمتحني في هذا الموقع من نهر اليرموك ما ظللت انصرع [illegible] تصدق نفية حلم ابي وتجمعني به وبالابرار من الاحباء عندك يا رباه. واستجاب الله لدعاء عمرو بن الطفيل فمنحه الشهادة في تلك المعركة الفاصلة



كلمة السر

اعداد:

خالد الذيابات وباسم الزعبي/ الرمثا

★ اغنية لكاظم الساهر تتالف من مقطعين و ٦ احرف.

كلمة واحدة. كفيلة باشعال. حرائق صداقات. طويلة عريضة. فلماذا لا نضبط ساعات اذهاننا. على توقيت. الكلمة الحلوة. فنكسب المودة. طالما الامر. ليس شاقا. ولا عسيرا. ما اصعب ان يقسو عليك. من هو. اعز الناس اليك. وما اصعب، ان ينكر جميلك. اقرب الناس اليك. واصعب شيء، على الانسان. ان يكون. صادقا. مع من هو. كاذب. وغير مؤتمن. الدستور. يا زمن. ظالم. مظلوم. خ.

الصلاة

الظهر	١٢،٣٣	العشاء	٩،١٠
العصر	٤،١٣م	الفجر ليوم غد	٣،٥٥
المغرب	٧،٣٨	الشمس ليوم غد	٥،٢٧

التلفزيون

القناة الاولى

١٠،٠٠ القرآن الكريم والتفسير من عيش الشيوخ

[illegible]

القناة الفضائية العربية الاردنية

[illegible]

القناة الثانية

[illegible]

٥،٣٠ المسلسل البوليسي ماطرو
٧،٠٠ الاخبار بالفرنسية
٧،١٥ منوعات فرنسية

[illegible]

كلمات متقاطعة

● اعداد: علي محمد عيسى العيطي/ سحاب

● افقي

١ـ جريدة اردنية + ع + من كتب الاحاديث ٢ـ بمعنى عقل + تخرج من البركان + شوق + شرط ٣ـ اشتاق + مادة مشتعلة + حرف نداء + حرف نداء + حرف نداء ٤ـ اداة تعجب + و + بمعنى ممثل + متشابهات ٥ـ خصم معكوسة + حرف + بمعنى حجة + حرف + علم مؤنث ٦ـ حرف جزم + ا + للتاوه + علم مؤنث ٧ـ اكثر في الطلب + مضغة في الجسد ٨ـ علم مؤنث + جمع عندليب + نسبة لعبد شمس ٩ـ جمع جاهل + م + نصف كامل + مدينة اردنية معكوسة ١٠ـ كثير + للتخيير + حرف + دق + بمعنى حجاب معكوسة ١١ـ بمعنى بساتين + حرف + علم مؤنث + زهق + تعب + ي ١٢ـ علم مذكر + كائن حي غير الجن والانسان ١٣ـ ملك عربي محبوب + الامر من قلم + احد الوالدين + حرف جزم ١٤ـ رئيس عربي + ف + حرف + شرط امتناع الوجود + ماء الحياة ١٥ـ علم مؤنث + حشرة + حشرة + حرف + مفرد + مدن + حرف

● عمودي

١ـ داخل المربعات + متشابهات + لا يسمع ٢ـ دولة عربية + شدة + حرف جر + م + يرشد معكوسة ٣ـ ر + متشابهات + رجل بالانجليزية ٤ـ استوعب + احد الابراج + الامر من نال + لاحظ بطرف عينه ٥ـ بمعنى بركة + ثلثا قيم + يستعمل لتجميل العين ٦ـ الماء الكثير + ب + حرف + عاصمة عربية + علم مذكر ٧ـ حرف + قهوة + علم مؤنث معكوس ٨ـ بمعنى جريدة + علم منكر + عملة اجنبية + حرف ٩ـ علم مؤنث + ا + عكس قاصي + بمعنى نحل ١٠ـ متشابهان + ضمير منفصل + ل + بين يديك الآن ١١ـ علم مؤنث + علم مذكر + حرف + الاسم الاول لوزير الاعلام ١٢ـ اخت هارون + من حالات القمر + جمع ليلة ١٣ـ علم مؤنث + قوة الفذ + في الغرفة + و + ظهر ١٤ـ للنفي + ي + متشابهات + عبر + جمع تلة + نصف دهان ١٥ـ اسم مكان من نام + لفة ورق معكوسة + سورة من القرآن + متشابهات

حل الشبكة السابقة

● افقي

١ـ ان هانتاواي + حميدو ٢ـ سلبو + بول ايلوار ٣ـ فتابر + دن + شيلتون ٤ـ يا + ليلى بالمر + ود ٥ـ لش + كلايد + ا + هـ ٦ـ يا حلو + ل + بول كيلي ٧ـ ود + رتراك + اراجون ٨ـ س + اسوان + ابونواس ٩ـ الورد + جل + مك + ل ١٠ـ ال هيبروك + يغنوص ١١ـ ربو + وصفية + توار ١٢ـ شح + يسم + س + خ ب ف ١٣ـ رتولا + ابوا + ولين ١٤ـ ار + الموزمبيق + هـ هـ ١٥ـ شيلوك + ر ر ر + فارنا

● عمودي

١ـ اسجيليوس + ارثر اش ٢ـ نانا + ا ر + البحتري ٣ـ هبا + شح + ال + و + و + ل ٤ـ اوبل + لرسوه + يلاو هـ ت + سيكوتوري + مالك ٦ـ اب + ل ل + راديوم + م ٧ـ ووري الان + رص + لور ٨ـ النبي + ك + جو فريزر ٩ـ يا + ادب + الكي + سومر ١٠ـ يشل + واب + هـ + اب ١١ـ حليم + الرومي + خليف ١٢ـ مولر + كان كان + وفا ١٣ـ يات + هيجو + نوبل + ر ١٤ـ دروف + لوالوا + يهن ١٥ـ و + نو + يئس + صرفتها

الطائرات

الملكية الاردنية

القادمة

مسقط اضافية	٧،١٥ صباحا
مسقط	٩،٠٠ صباحا
ابوظبي اضافية	٩،٣٠ صباحا
جدة	١٠،٠٠ صباحا
العقبة	١٠،١٥ صباحا
دمشق	١٠،٢٠ صباحا
دبي	١٠،٣٠ صباحا
الدوحة البحرين	١١،٠٠ صباحا
القاهرة	٥،٤٥ بعد الظهر
تونس اضافية	٦،٠٠ مساء
باريس	٦،٠٠ مساء
شيكاغو امستردام	٦،٣٠ مساء
لندن	٦،٥٥ مساء
انقرة استنبول	٧،٢٥ مساء
تورنتو مونتريال	٧،١٠ مساء

المغادرة

العقبة	٨،٠٠ صباحا
تونس اضافية	٩،٠٠ صباحا
برلين لندن	١١،٣٠ ظهرا
فينا فرانكفورت	١٢،٠٠ ظهرا
انقرة استنبول	١٢،١٥ ظهرا
امستردام نيويورك	١٢،٣٠ ظهرا
القاهرة	١،٤٥ ظهرا
كولومبو	٨،٣٠ مساء
العقبة القاهرة	٨،٤٥ مساء
الظهران	٩،٠٠ مساء
دبي كراتشي	٩،٣٠ مساء
دلهي	٩،١٠ مساء
بانكوك	١١،٠٠ مساء

الشركات الاخرى

القادمة

الخليج مسقط اضافية	١٠،١٠ صباحا
المصرية القاهرة	١٠،٣٥ صباحا
الايطالية دمشق	١٠،٣٠ صباحا
اليمنية صنعاء	١١،٣٠ ظهرا
السعودية جدة	١١،٣٠ ظهرا
الخليج مسقط ابو ظبي البحرين	١٢،٤٥ ظهرا
التركية استنبول	٥،١٠ مساء
الشرق الاوسط بيروت	٨،٥٠ مساء
القبرصية لارنكا	٩،٢٥ مساء

الشركات الاخرى

المغادرة

الخليج مسقط اضافية	١١،٢٥ ظهرا
المصرية القاهرة	١١،٢٥ ظهرا
الايطالية روما	١١،٣٠ ظهرا
اليمنية صنعاء	١٢،٣٠ ظهرا
السعودية جدة	١،٠٠ ظهرا
الخليج للبحرين	١،٣٠ بعد الظهر
التركية استنبول	٦،١٠ مساء

حظك اليوم

الحمل	تبدو قلقا من البداية. القضايا المالية معقدة حذار من الاسراف.
الثور	لا تفرط في حقوق الاقارب رغم موقفهم الجاف رحلة قصيرة ممتعة.
الجوزاء	تجني اليوم ثمار مراسلة او اتصال لم تكن تستعجل ثمارها.
السرطان	يتاكد عنك اليوم ان الخير ما زال في الناس وفيرا.
الاسد	تحتاج الى روح المثابرة لحل مشكلة لا تحتمل التأجيل.
العذراء	لا زالت الفرصة سانحة لاقناع الآخرين فحذار من التراجع.
الميزان	تشعر بالارهاق لكن زيارات المساء ستخفف عنك وسوف تتغلب على ما تظنه خلال ايام.
العقرب	اراك تميل لاستعادة ذكريات قديمة رغم تراكم اعمال هامة بين يديك.
القوس	لا تبخل على نفسك بساعات الراحة فالمستقبل يحمل لك جهدا زائدا.
الجدي	اراك مرتاحا لاتخاذ القرار العادل رغم ما لحقك من ضرر.
الدلو	يتاكد لك اليوم ان الكذب قصير العمل ان الحقيقة تمزق ستار الزيف.
الحوت	اهمالك للأحوال الصحية ينذر بالخطر، بعض الاصدقاء يصدر منهم تصرف محرج.

نشرة نقابة وكلاء الملاحة

يوم الخميس الموافق ٢٧/ايار/١٩٩٣

البواخر المفاجئة

[illegible]

البواخر الراسية

[illegible]

البواخر المنتظرة

[illegible]

هواتف ضرورية

عمليات السير	١٩٠
مقسم المطار	٠٨/٥٣٠٠٠
مقسم الملكية الاردنية	٠٨/٥٣٣٣٣
شرطة السير	٨٩٦٣٩٠
شكاوى الامانة	٧٨٧١١١
شكاوى المجاري	٨٩٧٤٦٧
شكاوى الهاتف	٦٠٧٨٩٥
استعلامات دليل الهاتف	١٢١
خدمة الجمهور ضريبة الدخل	٦٨٤١١٢
شكاوى مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٧٢، ٦٣٦١٨٦
شرطة العاصمة	١٩٢
شرطة النجدة	١٩١، ٦٢١١١١
دوريات الخارجية	٨٤٣٤٠٢
شكاوى المياه	٨٩٧٤٦٨
تموين عمان	٦٦١١٧٦
تموين اربد	٢٧٧٧٤٥
تموين الزرقاء	٩٨٣٧٦٨
تموين الكرك	٣٥١١٣٢
جمعية حماية المستهلك	٦٩٣٢١١
دائرة الاحوال المدنية والجوازات	
العلاقات العامة هاتف	٦٤٤٤٩٤
طوارىء الكهرباء	٧٥٠٩٨٤
مديرية الامن العام	١٩٦
طوارىء ادارة الدفاع المدني عمان	٦١١١٠٦
مركز دفاع مدني القويسمة	٧١٠٠٣٣
ملاحظة الطوارىء	١٩٥
مديرية الدفاع المدني العامة	١٩٩
ادارة اسعاف الدفاع المدني الفوري	١٩٠
دفاع مدني محافظة العاصمة	١٩٠
خدمات الدفاع المدني المركزية (الجويدة)	٧٣٠٩٩١
دفاع مدني الزرقاء	١٩٩، ٩٨٤٤٤٤
دفاع مدني محافظة المفرق	١٩٨، ١٩٩
دفاع مدني محافظة اربد	٢٤٣٣٣٣، ١٩٩/١٩٣
دفاع مدني البلقاء	١٩٨/١٩٣
دفاع مدني محافظة الكرك	١٩٨
دفاع مدني محافظة الطفيلة	١١٨

الصيدليات المناوبة

٢٤ ساعة

[illegible]

الثانية حتى ١٢ ليلا

[illegible] ... خلدا بن الوليد ٦٧٤٧٠٥ جبل الحسين اسيا ٦٩١١٣٧ جبل الحسين صنوبر ٦١٨٥٢٠١ الشميساني ... جبل عمان يعقوب ٦٤١٩٤٥ جبل عمان الدوار الخامس ٨١٣١٤١ جبل عمان عوشك ٦١٦٢٨٠ جبل عمان الحياة ٦٣٤٦٣٦ وسط البلد البراق ٦١٨٢٠٨ الوحدات الاسيب ٧٤٨١٩٤ الوحدات طبربور ٧٥٤١٧٧ الوحدات البر ٧٥٣٩٦٧ الوحدات معدي ٦٠٠٥١١ جبل النزهة سطله ٦٩٥٥٧٥ تلاع العلي رؤى ٦٩٢٦٢٤ تلاع العلي وورد ٨٩٠٧٧٢ ملكا الجبل الاخضر ٧٩٥٩٣٦ الجبل الاخضر راس العين ٦٩٣٣٦٦ راس العين الروابية ٦٦١٠٣٣ المدينة الرياضية الشعلان ٦٩٣٤٦٨ المدينة الرياضية فؤاد ٦٧٥٣١٠ اربد برله ٦١٨٩٨ السلط ريان ٨٢٨٤٩١ خلدا الصديق ٨٩٥٢٣٦ الهاشمي الشمالي المرج الدولية ٧١٤٣٩٣ مرج الحمام يونس ٩٥١٠٦١ الرصيفة البترول ٩٥٠١٣٤

عمان

الرمحي ٦٤٤٨٨٥، رندة ٦٧١٠٩٠، راوية ٦٤٠٨٤٣، بشناق ٦٣٠٩٥٥، زيادة ٧٧١٢٦٥، المحتسب ٧٩٢٢٨١، الوفاء ٧٧٤٢٦٠، البلقاء ٦٥٧١١٤، بسلم ٦٧١١٩١، زهران المركزية ٨٢١٦٢٠.

تلاع العلي	الالكسير	سحاب	الهلم
اليادودة	عبدالله	ام السماق	روان
		المقابلين	الفل
القويسمة	شريف	ناعور	الهيلم
وادي السير	ناديا	مرج الحمام	مها
صويلح	حنين	ابوعلندا	ابوعلندا
الجبيهة	بورين	الطفيلة	نجم+الحسا

الطبيب المناوب

عمان

المناوبة الثابتة

محمد لبادة ٦٨٣٥٨٥

خليل التلصق ٧٥٧٢٥٣

المناوبة الخارجية

سلمان النبوبي ٧٧٦٧٥١

رمزي مزاوي ٧٩٤٧٨٨

الزرقاء	راجح صقر
م. حطين	احمد عبده
الرصيفة	معين بليبه
الرمثا	محمد زعيتر
الاغوار ش	حمزة شحرور
اربد	علي الشقيري
مادبا	عوني الخزوز
الكرك	زياد الشمايلة
المفرق	عيسى شديفات
البقعة	عبدالرحيم الفاعوري
السلط	عبدالرزاق النسور

اطباء الاسنان

عمان

علاء الظاهر ٦٣٨٤٥٦ جبل الحسين

علي عواد قاسم ٨٢٠٢٥٥ البيادر

مجدي ابوالخيران ٨٩٣٥٤٩ ماركا الشمالية

الزرقاء	غسان سوالد
اربد	ابراهيم الترك
السلط	محمد قطيشات
الرصيفة	محمد حسين
المفرق	طارق شديفات
العقبة	بسيم العوران
جرش	طارق الشريف
مادبا	اسحق جمارة
الكرك	خالد هلسة

التاكسي المناوب

فراس/ عمان	٦٤٠٧٣٩	مدينة الحسين للشباب	٦٦٣٢٧٣	المحيسن	٧٤٠٩٣٤
الريملوتي	٦٥٠٤٠٦	فراس/ صويلح	٨٤١٠٥٨	البشير	٧٩٠٥٥١
رانيا	٦٢٥٠٩٥	النجاح	٨٤٠٦٠٦	البدري	٧٧٢٠١٨
تكسينا	٦٤٤٦٦٠	الدويكات	٨١٦١١٥	التاج	٧٧٤٦٩٢
المهد	٦٢٢٠٣٨	ابوحيدر	٨١٥٣٦٤	الطوباسي	٨٩٥٤٦٠
البرج	٦٦١٠٢٨	مؤاب	٨٩٣٠٩٢	يافا	٧٧٦١٣٣
خلدون	٦٦٤٨٨٨	البيطار	٨٩٩٨٤٦	الاخضر	٧٩٠٥٠٥
البستان	٦٦١٠٦٠	عمان	٦٥١٤٢٤	صلاح الدين	٧٧٠٥٤١
عاصم	٨٤٤٣٠٥	الحويان	٧٧٨٢٠٥	دعسان	٧٤٠٣٨٨
				عبدالرحيم	٨٣٣٨٩٦
				السليحات	٨٢٩٠٤٤
				يزن	٦٩٨٣٣٣

اسعار الخضار والفواكه والدجاج

وزارة التموين

[illegible]

دجاج حي ذبح وتنظيف على المستهلك مع الضرائب للكغم	٩٠٠ / فلس
دجاج منظف تنظيفا كاملا	١٢٤٠ / فلس
دجاج مبرد منظف	١٣٦٠ / فلس

[illegible]

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

سينما بلازا ت ٦٩٩٢٣٨	سينما فيلادلفيا ت ٦٣٤١٤٩	سينما الكونكورد ت ٦٧٧٤٢٠	مسرح نبيل المشيني ت ٦٧٥٥٧١	سينما الحسين ت ٦٢٢١١٧	سينما رغدان ت ٦٢٢١٩٨	سينما بسمان ت ٦٣٠١٢٦	سينما الخيام ت ٦٢٢٩٥٠	سينما فلسطين ت ٦٢٢١١٩	سينما فرساي ت ٦٢٥٣٠٤	مسرح نبيل وهشام ت [illegible]
المفاجاة الكبرى ساعتان من الضحك المتواصل مع نجم الكوميديا الاول عادل امام في المنسي مواعيد الحفلات. ١٢،٣٠، ٣،٣٠، ٦،٣٠، ٨،٣٠، ١٠،٣٠	PRETTY WOMAN امراة جميلة ريتشارد جير ★ جوليا روبرتس الحفلات ١٢،٣٠ ـ ٣،٣٠ ـ ٦،١٥ ـ ٨،٣٠ ـ ١٠،٣٠ مساء	جاكي شان ● ميشيل خان في الشرطي العنيد/ الجزء الثالث Police Story «3» «Super Cop» الحفلات ١٢،٣٠ ـ ٣،٣٠ ـ ٦،١٥ ـ ٨،١٥ ـ ١٠،٣٠ مساء	لمدة يومين فقط الاربعاء والخميس ١٩ و ٢٠/٥/٩٣ مسرحية الاطفال، توم سوير والكنز باللغة الانجليزية فرقة المدرسة للمعمدانية/ عمان للحجز والتذاكر على الشباك تلفون ٦٧٥٥٧١	١ ـ تانيا الجندي في مهمة في تل ابيب ٢ ـ انذار بالموت الحفلات ١٠،٣٠، ١،٤٥، ٤،١٥، ٨ مساء	١ ـ موليا انجلو/ الحرام ٢ ـ جاكي شان/ التنين المزلزل ٣ ـ جونيت لوكن/ صحيح اليم ٤ ـ الفيلم الحربي/ عاصفة الابطال للعمرة ٥ ـ فيلم الكراتي/ النسور الجائعة	١ ـ بدر الطيانة/ نور الشريف ـ دلال عبدالعزيز ٢ ـ اللعب بالنار ٣ ـ الملائكة المدمرة ٤ ـ قصر النمور الجزء ٤ ستيفان	١ ـ المهمة المستحيلة ٢ ـ مافريزا ٣ ـ حرارة الشباب ٤ ـ الجزيرة الزرقاء الحفلات ١ ـ ١٠،٣٠ ـ ٦،٣٠ ـ ٧ مساء ٢ ـ ١١ ـ ٢ ـ ٥ ـ ٨ مساء	١ ـ نبيلة عبيد/ توت توت ٢ ـ شرطي الانتقام ٣ ـ خط النار جزء ٦ ٤ ـ بكيني شوب ٥ ـ جاكي شان/ الرابحون	١ ـ لعب المدينة ٢ ـ مراهقات في المعهد ٣ ـ فتيات الفلاق ٤ ـ الحلم	مسرح أهلا نبيل وهشام يقدم ... [illegible]

بيتهوفن

سيناريو ورسوم: كفاح محمود



في يوم ١٦ ديسمبر كانون الاول ١٧٧٠ ولد واحد من افضل واشهر مؤلفي الموسيقى والنغم الا وهو (لودفيج فان بيتهوفن) في مدينة (بون) الالمانية التي تطل على نهر الراين.

كانت اسرة بيتهوفن فقيرة وينتمي اغلب افرادها الى دنيا الموسيقى.

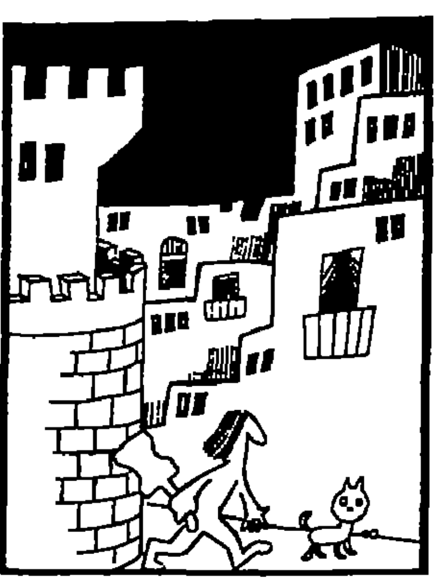


- فوالده... كان يحترف الغناء الديني. هكذا نشأ بيتهوفن الصغير متأثرا بهذا الجو الفني. وعن والده تلقى دروسه الموسيقية الاولى ثم تقدم سريعا.

تعلم كيف يعزف على البيانو والكمان وعلى الات موسيقية اخرى.



- وفي عام ١٧٨٧ زار فيينا، وكانت وقتئذ مدينة الموسيقى العالمية الاولى حيث اسعده الحظ بان التقى الموسيقار الكبير موزارت الذي قال عنه مرة (انتبهوا اليه جيدا.. لانه سيجعل الدنيا كلها تتحدث عنه)..

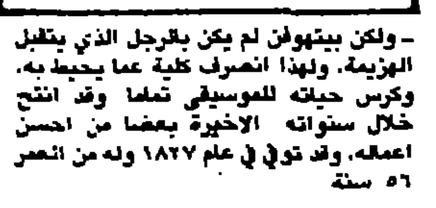


- وبالرغم من نجاحه المبكر. فان القدر لم يهب بيتهوفن حياة سعيدة. ففي تلك الايام كانت الحفلات الموسيقية العامة قليلة. والموسيقى المطبوعة نادرة. وكان من الصعب جدا على ملحن ان يعيش من وراء فنه. الا اذا استطاع ان يصبح ذا منصب ثابت ملتحقا في خدمة بيت اوروبي عريق ارستقراطي النزعة.



- ولكن المأساة الحقيقية التي المت ببيتهوفن هي اصابة اذنيه بالصمم. الذي بدأ يزحف اليهما بشدة وله من العمر (٣٠) سنة.. ثم اخذ يتزايد مع سنوات حياته لدرجة انه اصيب بالصمم كلية

ولفترة. توقف عن التأليف الموسيقي وخلالها عاش في فقر مدقع. يائسا من الاستماع الى عزف اصابعه على البيانو.



- ولكن بيتهوفن لم يكن بالرجل الذي يتقبل الهزيمة. ولهذا انصرف كلية عما يحيط به. وكرس حياته للموسيقى تماما وقد انتج خلال سنواته الاخيرة بعضا من احسن اعماله. وقد توفي في عام ١٨٢٧ وله من العمر ٥٦ سنة



كاتب.. وقصة

جمال الدين الافغاني وقصة «اسطورة الخوف»

جمال الدين الافغاني كاتب عربي نشأ في افغانستان من اسرة عربية جدها الحسين بن علي بن ابي طالب.. تعلم علوم العربية والاسلام والفلسفة والطب والتشريح. ولكنه اهتم بشكل خاص بالعمل الوطني لمقاومة الاستعمار البريطاني في البلاد العربية والاسلامية.

كان يرى الاستعمار البريطاني يسيطر على مصر واليمن والعراق وايران وافغانستان والهند. فكان يكتب الكتب ويلقي الخطب وينظم الاحزاب ليعمل الجميع معا في السر والعلن لطرد هذا المستعمر البغيض من الاراضي العربية والاسلامية.

وقد كتب جمال الدين الافغاني كتبا كثيرة في السياسة ولكننا اليوم اخترنا له قصة اسطورية من قصصه الاسطورية الرمزية التي وضعها لخدمة افكاره السياسية.

قصتنا اليوم عن الخوف الذي هو القيد الحقيقي الذي يكبل الشعوب ويمنعها من مقاومة اعدائها.. فاذا تغلبت الشعوب على خوفها حاربت اعداءها وانتصرت عليهم وفازت بسعادة كبيرة.

فلنقرأ الاسطورة معا:

ذكروا في اساطير الاولين ان هيكلا عظيما كان خارج مدينة «اصطخر» وكان يأوي اليه بعض سراة الليل اذا اشتدت بهم وحشة الظلام.. وما اوى اليه احد الا غالته المنية. فيأتي طلاب اثره الى الهيكل في ضوء النهار لقص خبره فيجدونه ميتا. برغم سلامة بدنه. من كل ما يعرف سببا للموت.

واشتهر امر الهيكل بين السابلة والقطان «المسافرون والمقيمون» واخذ كل حذره من المبيت به، حتى ضاقت الدنيا برجل. وفضل الموت على الحياة، لكن صعب عليه الانتحار، فذهب الى الهيكل لعله يلقى منيته.

كان بالقرب من الهيكل رجال، نصحوه وحذروه عاقبة الهلاك، فلم يصغ اليهم وقال: «انما اتيت لتلك العاقبة».

انفلت الرجل البائس من نصحائه. والى حيث يظهر هلاكه. فلما توسط الهيكل. فاجأته اصوات مزعجة هائلة. وكان جمعا عظيما يخاطبه: «ها نحن قد اتينا لاتلافك. ها نحن اتينا لازهاق روحك! ها نحن قد وصلنا لتمزيق بدنك وسحق عظامك!».

صاح البائس:

«الا فاقدموا، فقد سئمت الحياة!».

ولم يكد يتم كلامه. حتى حدثت فرقعة شديدة، وانحل الطلسم. وانشق الجدار. وتناثرت منه الدنانير والدراهم وتفتحت ابواب الكنوز فاطمأن الخائف ونام.

ولما اضحى النهار، وجاء الواقفون على خبره ليحملوا جنازته. وجدوه فرحا مستبشرا. يسألهم بعض الادعية لحمل ما وجده من الذهب والفضة.

سأل الرجال عن قصته، وبعد البيان، علموا ان هلاك من هلك انما كان بسبب الفزع من تلك المزعجات التي لا حقيقة لها.

قصة للاطفال

عقلة الاصبع

سمير ولد صغير جدا بحجم ابهام والده. لقب بعقلة الاصبع - كان اهله فقراء لا يملكون بيتا كبيرا فكان ينام في قشرة جوز لصغر حجمه - في احد الايام راى رجلان عقلة الاصبع وقررا ان يستأجراه من والديه بقطعة من الذهب..

همس عقلة الاصبع باذن ابيه قائلا: وافق يا ابي. وسأحاول ان اعود باسرع وقت ممكن. ذهب عقلة الاصبع مع الرجلين.. وفي الطريق تعب فجلس ليستريح فلم ينتبه اليه الرجلان.. وبعد فترة من سيرهما نظرا حولهما فلم يجدا عقلة الاصبع فاضاعاه.

في تلك الليلة سمع عقلة الاصبع ان لصين يخططان لسرقة قصر الملك..

ناداهما عقلة الاصبع قائلا: خذاني معكما فافتح لكما باب القصر دون ان يراني الحراس، فوافقا.. وعندما وصلوا الى القصر ادخل الرجلان عقلة الاصبع من احدى النوافذ الى داخل القصر ليفتح لهما الباب.. لم يفتح عقلة الاصبع الباب ولكنه نادى حراس الملك.. وقال لرئيس الحراس ان هناك لصين يريدان سرقة القصر وطلب مقابلة الملك.

واخبر عقلة الملك بقصته مع اللصين فسر الملك وقرر منحه جائزة كبيرة

اعطى الملك عقلة الاصبع قطعا من الذهب وطلب منه وعدا بانه سوف يعود اليه

وعد عقلة الاصبع الملك بالعودة واخذ القطع الذهبية وتوجه الى بيته وفي الطريق انقض عليه طائر كبير فحمله ورماه في النهر. راته سمكة كبيرة فابتلعته وقطعه الذهبية. واصطاد صياد هذه السمكة وعرضها للبيع في السوق، ثم اشترت امراة السمكة.. وبينما هي تنظفها خرج عقلة الاصبع من السمكة. فاذا به امام والدته وفي منزله.. اخبر عقلة الاصبع والديه ما حصل معه واعطاهما قطع الذهب

قال عقلة الاصبع لوالديه انا مسرور لرؤيتكما ولكنني وعدت الملك بالعودة.

صنعت له والدته مظلة فامسك بها ونفخت امه عليه باتجاه قصر الملك.

سر الملك بعودة عقلة الاصبع اليه وامر بصنع طاولة وكرسي صغيرين له من الذهب واعطاه عربة صغيرة من الذهب يجرها فاران ابيضان.

كلمة

متعة القراءة

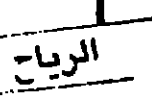
في احدى رياض الاطفال بعمان حيث تتراوح اعمار الطلاب بين الرابعة والسادسة كانت احدى الطالبات تحمل كتابا مصورا للاطفال وتحكيه غيبا لزملائها الاطفال الكتاب اسمه «ماذا ترى؟» وفي كل صفحة صورة ملونة لشيء من الاشياء للشمس او السمكة او الفراشة او البقرة اوغير ذلك وكانت البنت الصغيرة تسأل نفسها وزملاءها يا ايتها الشمس ماذا ترين؟ فتجيب الشمس ارى السمكة ثم تسأل يا ايتها السمكة ماذا ترين فتقول السمكة ارى الفراشة وهكذا. وكم كان رائعا اداء الطلاب الذين تبين انهم يعرفون كثيرا من القصص والكتب، بل ويعرفون اسماء كتب وكتاب اردنيين قرؤوا لهم قصصهم

كل واحد منكم - اعزائي - يمكن ان يتناول كتابا جميلا مصورا ويحكيه لزملائه في الصف - في حصة النشاط مثلا - او يحكيه لاخوته الصغار في البيت فليس هناك اجمل من قراءة قصة جميلة. ومشاهدة صورها الملونة. او تلوين صورها غير الملونة.

ولكل سن توجد كتب مناسبة، فما يناسب ابن الثانية عشرة لا يناسب ابن السادسة وهكذا

فما عليكم الا ان تختاروا ما يناسبكم وتقرأوه لانفسكم ولزملائكم ولاخوتكم الصغار وستلمسون المتعة الكبيرة في ذلك

ماما روضه



الرياح

هي احد العوامل التي تؤثر في تغيير سطح الكرة الارضية والريح عبارة عن هواء متحرك وتكون سرعته عالية جدا احيانا، وتحمل الرياح الغبار والرمال من مكان الى اخر وتكون تلالا خاصة على شاطىء البحر وفي الصحاري تفتت الرمال التي تحملها الرياح الصخور عند ارتطامها بها، ويمنع انتقال الرمال بواسطة غرس نباتات والاشجار التي تلزمها كميات مياه قليلة وتكون مصدا للرياح

من الصديقة
نيفين محمود شبيب
ماركا الشمالية

الديك الفصيح

اعتاد ديك ان يذهب فجر كل يوم الى التلة الصغيرة في وسط القرية ليوقظ الناس الى الصلاة والذهاب الى اعمالهم بهمة ونشاط.

وكان الثعلب الماكر يتربص بالديك للايقاع به وحاول عدة مرات ان يصطاده لكنه كان يفشل دائما

وفي يوم من الايام خرج الثعلب مبكرا على غير عادته لينتظر الديك قرب التلة الصغيرة ويجعل منه افطارا شهيا له.

اقبل الديك يقفز بخفة ومرح ونشاط وهو يغني. كوك.. كوك.. للا. لا. لا ولم ينتبه للثعلب الذي انقض عليه فجاة وامسك به. صرخ الديك من الخوف والمفاجأة لكنه تماسك بسرعة ولم يظهر خوفه واخذ يفكر بطريقة ينقذ بها نفسه.

ضحك الثعلب وكشر عن انيابه . «واخيرا امسكت بك يا عزيزي ها ها.. يا فرحتي». فكر الديك بسرعة ووجد الحل فقال للثعلب.. ايه اسمع ما رايك قبل ان تاكلني ان تدعني اقوم بواجبي واوقظ الناس، لانني ان لم افعل سياتي ابي واخوتي للبحث عني. ولن تتمتع باكلي كما يحلو لك.

سال لعاب الثعلب من الفرح فقال للديك، لقد انتظرتك طويلا ولا مانع من الانتظار عدة دقائق اخرى لآكل على مهل.

ضحك الديك من غباء الثعلب ووقف على التلة يصيح

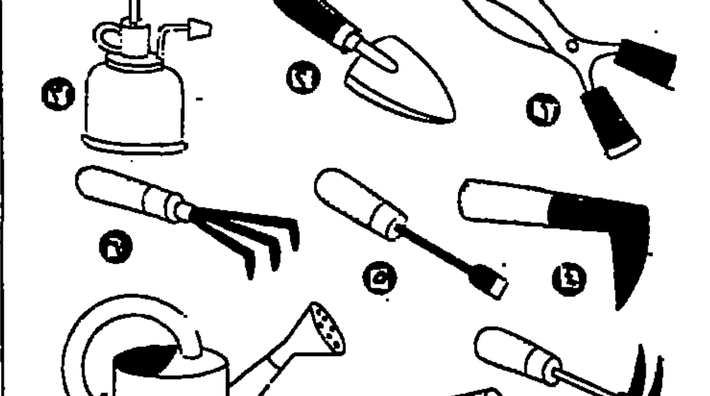
كك كوكو.. يا عباد الله. كك كوكو. وحدوا الله.

كك كوكو . اغيثوني. كك كوكو يرحمكم الله.

سمع الناس هتاف الديك. فادركوا انه في خطر وهبوا لنجدته جميعا . وطاردوا الثعلب الذي فر هاربا ونجا الديك بفضل فصاحته وشجاعته

من الصديقة ايمان النواس

فكر معنا: ادوات البستاني



كل هذه الادوات يستخدمها البستاني في الحديقة الا اداة واحدة.. ما هي؟

مسابقة الاسبوع

احتفل الاردن يوم الثلاثاء الماضي بعيد الاستقلال، حيث عمت الفرحة القلوب والبيوت، وبانت على كل وجه ولسان..

ومسابقة هذا الاسبوع مستمدة من وحي هذه المناسبة العظيمة.

اعزائي الاطفال:

اكتبوا لنا بما لا يزيد عن صفحة واحدة عن نهضة الاردن التي تحققت في عهد الحسين الميمون، في شتى المجالات (الصحة، التربية والتعليم الطيران، الديمقراطية، التنمية الاجتماعية.. الخ) وارسلوا مقالاتكم الى جريدة الدستور ص.ب ٥٩١ - ١١١١٨ مسابقة الاسبوع - صفحة الطفل.

ولصاحب احسن مقال جائزة، هي عبارة عن مجموعة كتب للاطفال مقدمة من وزارة الثقافة.

اما بخصوص مسابقة الاسبوع قبل الماضي (مدن واثار) فقد وصلنا العديد من الرسائل التي تحمل الاجابات الصحيحة.

وفيما يلي اسماء بعض الاصدقاء ممن شاركوا بالحل.

تماري ورشا عبدالهادي حسونه، ريم عبدالحميد، ايهاب احمد علي، ياسمين عبدالله، سناء حيدر مسامح، رشدية كمال قفيشة وانس محمد ابراهيم ومحمداحمد وشاح وفدوى عثمان حسين وزهام سعيد صالح ويزن ابراهيم عودة واينانس عيسى شكوكاني واحمد فارس الاطرش وحسام فيصل ابوهنا وسعيد حيدر مسامح ونادية مسعود احمد ويزيد سمير عبدالعفو وميسون محمد العتال ومحمد سامي عابدين ولانا القضاة وحسام سعسع وديمه تيسير رمضان وباسم علوان حسين وحامد علوان ومعتز زهير المجدوبة ويوسف مصطفى صرصور وميرنا وديع حداد ومحمد ابوزهو ولين محمود عبيدالله وموسى محمود جابر وعبدالقادر محمود مكاوي وتسنيم عبدالحميد خليفة وشفاء فهيم حسن البراهمه وفادي سعيد النجار وباسل حيدر مسامح ولان محمود عبيدالله واحمد محمد حماد وقاسم محمد الشجراوي وابتسام علي محمد بركات وروان عدنان خميس ورنده خصاونة ومحمد عاكف الحديدي ولينا موسى نوفل وشادي عرفات شبانه وسامر كمال شحادة وقصي سليم التل وعيسى محمود جابر وسماح الشافعي وكانت الاسئلة واجاباتها الصحيحة كالتالي

١- البتراء المدينة الوردية - الخزنة

٢- جرش المدينة الاثرية - شارع الاعمدة

٣- عجلون المدينة الشامخة - قلعة الربض

٤- عمان المدينة الراقية - المدرج الروماني

٥- العقبة المدينة السياحية - البحر الجميل

٦- مادبا المدينة - الفسيفساء

٧- الشوبك مدينة الهواء العليل - قلعة الشوبك

وبعد اجراء القرعة فازت الصديقة رشدية قفيشة من البادودة.

تهانينا للفائزة وحظا اوفر لباقي المتسابقين في مرات قادمة

يرجى من الصديقة . رشدية كمال قفيشة او من ينوب عنها مراجعة مكاتب الدستور في عمان عصر يوم الخميس لاستلام جائزتها وهي عبارة عن مجموعة كتب للاطفال مقدمة من وزارة الثقافة.

من عجائب الرقم (٧)

- مدة الحمل عند المراة ٢٨٠ يوما اي ٤٠×٧
- مدة الحمل عند الفارة ٢١ يوما اي ٣×٧
- مدة الحمل عند القطة ٥٦ يوما اي ٨×٧
- مدة الحمل عند اللبؤة ٩٨ يوما اي ١٤×٧
- مدة الحمل عند النعجة ١٤٧ يوما اي ٢١×٧
- مدة الحمل عند الكلبة ٦٣ يوما اي ٩×٧

كسوة الكعبة

يتم تصنيع كسوة الكعبة الشريفة في مصنع صغير بمكة المكرمة، وثوب الكعبة مصنوع من الحرير الطبيعي الصافي، وله بطانة من الداخل، وقد نقشت على الثوب عبارات: لا اله الا الله. محمد رسول الله - الله جل جلاله وسبحان الله العظيم.

ويحيط بالكعبة الحزام والبرقع وقد كتبت عليهما ايات قرانية مختلفة باسلاك الفضة والذهب الخالص.

اقوال

- كلمة مستحيل لا توجد الا في قاموس الحمقى.

«نابليون بونابرت»

- كم تبدو لي الحرب شريرة ومقززة انني لافضل ان يقطع جسدي نتفا على ان اقبل بالمشاركة في عمل كريه كالحرب.

«اينشتاين»

- ان هذه الامة لم تختلف في دينها ولا في نبيها ولا في كتابها. وانما اختلفت في الدنيا والدرهم.

«عمر بن عبدالعزيز»

- الجميع امام المال من دين واحد.

«فولتير»

من الصديقة: زينب حسن ابوشيخة
عمان

ماذا تعرف عن زهرة الجاردينيا؟

هي من احلى واجمل الزهور البيضاء المميزة بالعطر الخاص ذات اوراق خضراء زاهية مستديمة اسمها الحقيقي (جاردينيا سمينوييس) او ياسمين الرأس وهي عبارة عن شجرة صغيرة تنبت في المناطق تحت الاستوائية، زهورها بحجم كف اليد ولا تعلو اشجارها عن ستة اقدام.. وتستعمل ثمارها لصناعة العطور.

من الصديقة
رندة فؤاد
اربد



ابراهيم جابر | راية علي المصلح | جابر خضر جابر | احمد محمود البلاونة | الاء لعميدان الحاج | الاء مراد اللبدي | هلاء مراد اللبدي | مجاب علي المصلح | صفا عوني المصلح | محمد علي المصلح | محمد عبدالله الاغوات | صفاء مصطفى عتوم | وسيم احميدان الحاج | اثار وهيب باي | طارق علي ابوحميد

قضية الاسبوع

الازعاجات الهاتفية مسؤولية من؟؟

اعزائي القراء..
ما زال البريد رغم اعلاننا اقفال النقاش حول القضية التي طرحها الاخ سهيل ابو عواد بعنوان الازعاجات الهاتفية مسؤولية من في وقت قريب يحمل لنا المزيد من مشاركات وآراء الاخوة والقراء وردودهم على القضية التي استأثرت باهتمام الكثيرين منهم حتى ان بعضهم اعتبرها القضية التي تحتل رقما في الهم اليومي لبعض العائلات.. والكثير من المواطنين ذكورا واناثا ممن يعانون من اذاها..

فالازعاجات الهاتفية كما يجمع الاخوة القراء.. كثيرا ما ساهمت في تخريب البيوت.. والتفريق بين الزوج وزوجته.. وحرمان الفتاة من الدراسة او اقامة حتى علاقات صداقة مع زميلاتها لان احدهم لم ترق له تلك الصداقة..

وهذا الاسبوع نقدم بعضا من هذه الردود التي حفلت بها حقيبة بريد الدستور..

فوز الدين البسومي

المسؤولية الكبرى على الاهل

الاخ تيسير محمد عبداللطيف البلعلوي ـ عمان

«الازعاجات الهاتفية» هذه القضية التي ان دلت انما تدل على انحلال خلقي ونقص في تربية ذلك المريض الذي يدل على شخصيته السلبية في مثل هذه الازعاجات المشينة التي من المستحيل ان يقوم بها انسان سوي وعلى خلق تأسس منذ نعومة اظفاره على الاخلاق الحميدة وعلى مبادىء حسنة.

نعم ان المسؤولية الكبرى تقع على الاهل والتربية البيتية والكل يعرف ان هناك الكثير من الاسر المعروفة بحسن الخلق والتربية الحسنة وان لديها اولادا عاقا مراهقا لايقدر معنى المسؤولية بحق الجوار والالتزام وحسن الاخلاق ولهذا دوافع عديدة منها رفاق السوء والفراغ الذي لا يستغل. انا اؤيد ان المسؤولية تقع على التربية البيتية وبالتالي على هؤلاء المرضى الضعفاء الذين استفحل فيهم النقص الخلقي وهم مدركون ان هذه الاعمال لا جدوى لها، ولا اضع المسؤولية على مؤسسة المواصلات لانها من حيث الاجراءات والمراقبة لا تقصر ومن الصعب جدا مراقبة هذا الكم الهائل من الاجهزة ان كان مستقبلا او مرسلا ولهذا فانه لا بد ان يكون الانسان رقيبا على نفسه وان يحب لاخيه كما يحب لنفسه كما قال رسولنا عليه الصلاة والسلام فيكفي ان الله رقيب وايضا يجب ان يعيد هذا المزعج الدراسة لمثل هذه الاعمال وهل هي تتناسب مع اخلاقه وبيئته ام انها تقلل من قيمته وتجلب له الاهانات وليس من فائدة في التسلية في ازعاج، رجل مسن او زوجة صالحة او طالبة بريئة قد يتسبب مثل هذا الازعاج الى تسرب الشك والغيرة الى قلب زوجها او والدها وقد تؤدي الى دمار بيوت مستورة وقد تسبب المشاكل للفتيات في مقتبل العمر من ابائهم واخوانهم.

تيسير البلعاوي: المزعج شخص مريض وصاحب شخصية سلبية

● تيسير البلعلوي

العنوان بعد عناء وخوف يجد ان ما سمعه هو عبارة عن لعب بالاعصاب.

ثم ما ذنب ذلك الشخص المستغرق في النوم بعد عناء وتعب يوم ان يستيقظ على رنين هاتفه ليسمع صوت ذلك المستهتر ويسمعه كلمات تبعث في النفس الحرة على انسان دفنت في نفسه الكرامة.

ليتقوا الله بحق الانسانية ولا يكونوا السبب في هدم البيوت وتفريق الاسر على حساب الدردشة لقضاء الوقت.

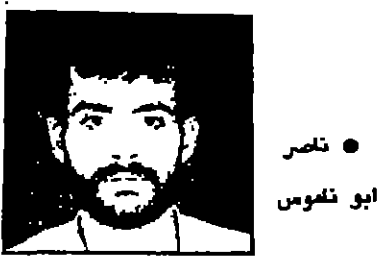
اما المسؤولية الواقعة للازعاجات الهاتفية فهي مسؤولية الاهل والبيئة التي وجد فيها. هذا الجهاز والوعي على اهمية وقيمة هذا الجهاز بحيث يدرك كل فرد يريد استخدام الهاتف بالقيمة الكبيرة التي يقوم بها هذا الجهاز وعدم استخدامه لاغراض غير مجدية.

وفي النهاية اقول... انا مع الاخوان الذين يطالبون بوضع انظمة وتعليمات تتضمن عقوبات صارمة على كل من يسهم في تعميق واستمرار هذه الظاهرة غير الانسانية وغير الحضارية حتى يكونوا عبرة.

ماذا تستفيدون

الاخ يونس موسى سلامة ـ مخيم حطين

اقول لكل الذين يزعجون الناس عن طريق الهاتف ماذا تستفيدون بل ماذا تحصدون من هذا التصرف سوى كره الناس لكم. الا تعلمون ان تصرفكم هذا قد يؤدي الى مشاكل كثيرة داخل البيوت التي تزعجونها، فلماذا هذا التصرف الذي اعتقد انكم لا تحبونه لكم فكيف تحبونه لسواكم. لا اعتقد ان هذه هي الطريقة المثلى لملء فراغكم فابحثوا عن شيء مفيد لكم على الاقل بدل اللعب باعصاب الناس واقلاق راحتهم.



● ناصر ابو ناموس

لا للازعاجات الهاتفية

الاخ ذياب ابراهيم الهلالي ـ ماركا الجنوبية

ان هذه القضية توقع الانسان في حيرة كبيرة بين الجد واللعب. فوجود الهاتف في حياتنا اكبر نعمة تجعلنا نتكلم مع من نريد وفي اي وقت. لكن استخدام الهاتف بطريقة خاطئة تزعج الانسان وتزعزع امن الاسر بشكل خاص لانها حتما ستؤدي الى عكس ما كنا نتصور مما يفقد الثقة بين افراد الاسرة وهوامر مرفوض وامر يجب ان يتوقف وتتم محاسبة مرتكبيه.

اقول كلمتي هذه بصراحة، ان الفئة التي تعبث بالهاتف لاقلاق راحة الناس ما هي الا فئة ناقصة كانت ولا زالت محرومة من اشياء كثيرة بحيث لن احدهم لا يجد شيئا يشبع رغباته وحاجاته النفسية سوى الازعاج وهذا حرام عليك ايها المزعج المريض. فاليوم انت تزعج ولا تعرف كيف تكون ردة الفعل عند الاخرين. وغدا سياتي من يزعجك وتعرف انك كنت على خطا. وكما قيل لكي لا تؤلم الاخرين.. اضرب راسك في الحائط لتحس كيف يتالم الاخرون. واخيرا اتمنى من الله ان يهدي هؤلاء اصحاب النفوس المريضة حتى يبتعدوا عن هذه العادة المدمرة.

اعزائي القراء..
الى اللقاء مع ردودكم وحلولكم يوم الجمعة القادم..

«المحرر»

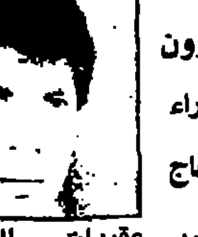
يونس سلامة: ماذا يحصد العابث بالهاتف سوى كره الناس له؟

البيئة هي التي تصنع اخلاق الانسان

الاخ ناصر ابراهيم ابو ناموس ـ الزرقاء

مما لا شك فيه ان الهاتف نعمة وليس نقمة، والكثير من الناس الذين يؤمنون بان هذا الجهاز كبير بقيمة عطائه. وسخي بقيمة ما يقدمه لنا من الخدمات التي تفيد البشرية على جميع المستويات.

اما بالنسبة للانسان الذي يقوم بتشويه فوائد هذا الجهاز باستخدامه لاغراض غير اخلاقية، فانه انسان مريض باخلاقه، ووعيه لما يقدمه له هذا الجهاز من خدمات قد يندم على كل فعل قام به من اجل ان يسيء لقيمة هذا الجهاز والغرض الذي صنع من اجله.



المستهترون وراء الازعاج

الاخ حيدر عقيدات ـ الزرقاء

تعد الازعاجات الهاتفية من الوسائل التي توقع الفرقة والفوضى بين افراد المجتمع والاسرة تحديدا، وهي من السلبيات التي من جرائها يستقر الشك والخوف في ذهن المتلقي لتلك المكالمة. ان هذه الظاهرة لا يقدم على احداثها او ارتكابها الا تلك الفئة الذين تعد من بين صفوف المجتمع من العابثين بامن المواطن ولا يراعون مخافة الله نظرا لانعكاس هذا الازعاج على الشخص الذي يكون امنا في منزله او مكتبه وحمل اليه الهاتف نبا نقل احد افراد اسرته او اقاربه لاحد المستشفيات وحالته الصحية خطرة من جراء حادث وحين الوصول الى

هموم وقضايا الناس

هذه الزاوية من اجلك ولك مخصصة لعرض اي مشكلة موضوعية ترد منك.
نستقبل المشكلة بالبريد او باليد او على الهاتف آملين ان تكون المشاكل التي تردنا لعرضها موثقة باسماء اصحابها وعناوينهم. نرحب بمكالماتكم الهاتفية يوميا ما بين الساعة ١١ ـ ١ ظهرا على هاتف ٦٦٤١٥٣

فوزالدين البسومي

● مطلوب عقد مؤتمر ثقافي وطني لبحث مستقبل الثقافة وتعزيز دورها

● ديوان الخدمة المدنية ما زال يستثني خريجي عام ١٩٨٢ فما فوق من التعيين!!

برقية الى: مدير الامن العام



لواء الاغوار الشمالية بحاجة ماسة لانشاء فرع لدائرة ترخيص المركبات والسواقين، وياملون من اللواء عبدالرحمن العدوان مدير الامن العام الايعاز بدراسة امكانية تحقيق هذه الرغبة وهذا المطلب.

عنهم يوسف فتيان العلي

● نحو مؤتمر ثقافي وطني ●

يؤكد واقعنا الثقافي في الاردن بان هناك حاجة ماسة لعقد مؤتمر ثقافي وطني وذلك نظرا لهذا الكم الكبير من الدراسات والقصص والدواوين والروايات التي ظهرت على ساحتنا الثقافية، حيث ان هذه الكتب بحاجة لمناقشتها وابداء التوصيات بشان الثقافة في الاردن كما ان هناك هموما ثقافية كثيرة بحاجة لمناقشتها في مثل هكذا مؤتمر كتدني المستوى عند بعض الادباء وسطحية طرحهم للامور وسطوة الملاحق الثقافية في صحفنا المختلفة ودور هذه الملاحق ودور الناقد الاردني في طمس العديد من المواهب واصحاب الابداعات التي لها مسار واضح في عالم الابداع والتجديد.

هذا المؤتمر ستكون له بصماته الواضحة في مسيرة الثقافة الاردنية اذا ما استقطبت وزارة الثقافة ومؤسساتها المختلفة وجامعاتنا الاردنية وكل الهيئات والروابط المشتغلة بالثقافة حيث توزع فعاليات هذا المؤتمر على مدار اسبوع تقدم فيه اوراقا وبحوثا في مختلف صنوف الفكر والادب والهموم الثقافية التي تمسنا مسا عنيفا فتناقش هذه الاوراق والبحوث وتصدر بحقها التوصيات الملائمة وتوزع جوائز تقديرية على المشاركين في المؤتمر. نضع هذه القضية التي تهم الناس جميعا امام الدكتور محمود السمرة وزير الثقافة والسيد محمد العمايرة امين عام الوزارة علها تتم دراسة عاجلة لمثل هذه القضية المهمة.

الدكتور محمود السمرة

محمد العمايرة

عمار عبدالله الجنيدي

لماذا يتصرف ديوان الخدمة المدنية هكذا

عزيزي المحرر
ما زلنا نعاني من قضية هامة.. يتوقف عليها مستقبلنا نحن الخريجين القدامى... نحن الذين تخرجنا قبل عام ١٩٨٢ فوجئنا بان طلبات التوظيف التي تخصنا لم يتم النظر فيها... بسبب ان اسس التعيينات الجديدة التي يعتمدها الديوان لم تشملنا...

● عبدالله عليان

واذا ما تساءلنا لماذا اتبعنا بسؤال اخر... لن نذهب اذا كانت تعليمات ديوان الخدمة تقضي باستثنائنا من التعيين وهو امر لمسناه وحصل في قوائم التعيين المتواصلة التي اصدرها الديوان اذ ان هذه القوائم قد شملت خريجين من اعوام ١٩٨٤ وحتى ١٩٩٢!
اما لماذا هذا التصرف... ولماذا تم اعتماد هذه الاسس فهو امر لا نعرفه حتى الان، بل ان الديوان كما فهمنا من كثير من زملائنا انه يقول لمن هم تخرجوا من اعوام ١٩٨٢ فما قبل اذهبوا وابحثوا عن شواغر لكم في الدوائر والوزارات وليكن الطلب من تلك الوزارات والمؤسسات فاذا ما طلبتكم فان الامر ربما يكون لصالحكم.
ان الذي نعرفه ان للديوان هو الذي ينسب وهو الذي يعقد لجان الاختيار وهو الذي اخيرا يعين بعد ان يكون طلب المرشح للوظيفة قد استكمل اجراءات من حيث التنافس ومن حيث الرقم ومن حيث سنة التخرج... الخ وهو امر لم يحدث معنا نحن خريجي عام ١٩٨٢ فما قبل..
اننا ندعو ديوان الخدمة المدنية الى اعادة النظر في قراره هذا، وندعو السيد عبدالله عليان رئيس الديوان ان يقوم هو بمبادرة شخصية من شانها ان تطمئننا على اوضاعنا لعل وعسى يكتب لنا ان يتبدد الاحباط من حياتنا. شاكرين للسيد رئيس ديوان الخدمة المساعدة سلفا وللدستور معالجتها لموضوعنا...

مجموعة من الموقعين
عنها
نادر محمد عبدالله وحمد حامد العايد وغالب حسين العربي

حول الهجرة .... الى الخارج

تعقيبا على ما نشر في هذه الصفحة للاخ محمد طوالبة حول الهجرة ارجو ان اعقب بما يلي:
ان موضوع الهجرة من المواضيع الهامة والحساسة التي ينبغي الوقوف على اسبابها ومسبباتها والسؤال الذي يطرح نفسه هو لماذا يفكر شبابنا اليوم بالهجرة.
اننا لو بحثنا عن الاسباب لوجدناها عديدة، ومن ذلك:
١ـ البطالة المتفشية في مجتمعنا مما يجعل شبابنا اليوم يفكرون بالهجرة للبحث عن مصدر رزقهم خاصة ممن يحملون الشهادات الجامعية ويعتبرون انفسهم عالة على غيرهم.
٢ـ المادة ومن لا يلهث وراء المادة في ايامنا هذه فشبابنا اليوم يسمعون عن فلان جمع الاف الدولارات من عمله في بلاد الهجرة وما يحصل عليه في بلاده خلال سنوات يحصل عليه هناك في شهر وهذا الكلام خاطىء طبعا وان كان صحيحا فهو محصور بين فئة قليلة ممن وفق في عمله ووجد من يساعده ولذلك فعلى شبابنا ان يفكروا الف مرة قبل التفكير بترك بلادهم الى الابد حتى لا يتكبد خسائر مادية لا يعلمها الا الله من جراء مغامراتهم في السفر.
٣ـ الضغوط النفسية والقلق التي تصيب شبابنا بسبب انتظارهم للتعيين والجميع يقوم بنصحهم وارشادهم بان يعملوا اي عمل قد لا يليق بمستواهم العلمي مما يجعلهم يعتقدون بانهم مضطهدون في هذا المجتمع.

المعلم: ايمن خالد مصطفى الدراوشة
مادبا ـ مدرسة ام شجيرة الغربية الاساسية للبنين

من.. هنا.. وهناك

المعلم... هذا النجم.. متى يتعرض للكسوف؟!!

لا اعرف مهنة اشرف وانبل والدس واطهر واخطر من مهنة التعليم انها تتعامل مع فلذات اكبادنا وقرة اعيننا.. وقبلة انظارنا ومحط الامل والرجاء وهم الابناء والبنات. او الاباء والامهات للمستقبل الباسم ان شاء الله فمن الخطورة ان يساء للمعلم وعدم تقدير واجبه والاعتداء عليه. فاطفالنا بمنزلة اوسع هم خامات امتنا والعينة التي نعهد للمربي بحرية التعامل معها ولابرازها بالشكل الذي ينبع من ادائه.. وضميره من ثقته بنفسه وعلمه وكفاءته وخلقه ودينه واصالته. فالمجال «التربوي» هو المرآة الصادقة التي يرى المعلم نفسه من خلال عطائه وميوله واتجاهاته.. وكلما احب المعلم مهنته كانت ثماره اجود، فيحبه الناس والطلاب وتقدره الامم والاجيال، ما اروع العيون التي تقرا والانامل التي تكتب والشفاه التي تناقش والاذان التي تنصت لهذا الكوكب الساطع والعقل المفكر والكمبيوتر المختزن ويبقى كذلك حتى يلمس الطلاب تكرار الاخطاء فيهوى كالشهاب ليحترق ..

اقول رايي بادب وتواضع، مرجحا راي الاغلبية في ان عمل المعلم لا يعادله في اداء رسالته سوى الانبياء والرسل والفرق بينه وبينهم انهم معصومون ومنزهون وجل اهتمامهم برسالتهم بعكس المعلم فهو معرض للخطا والزلل وغيره منزه سلوكا وخلقا وادبا واداء. المعلم كالشمس يعطينا نورا وبعد قليل تغيب الشمس عن الانظار عندما تتلبد السماء بالغيوم وقد تختفي تماما في وضح النهار في حالة الكسوف حيث يتوسط القمر بين الشمس والارض فيقع ظل القمر على بقعة من هذا الكون بحيث لا يرى سكان هذه البقعة الشمس الا بعد لحظات. وكذلك المعلم فقد تتراكم سلبياته لتقف حجر عثرة بينه وبين طلابه من جهة وبينه وبين ضميره والمجتمع من جهة اخرى كضعفه في مادته او استغلال الطالب لخدمته والقسوة لفرض شخصيته، عندها لا يرى في المعلم الا ظله..

اننا الان في نهاية العام الدراسي.. فليقوم كل معلم اداءه..وليدون بتجرد في مفكرته كل الاخطاء التي شعر بها، او باح له بها احد المقربين من الاسرة التربوي كالمدير او الطالب او الزميل او ولي امر الطالب او المشرف

وحتى يظل المعلم موضع التكريم والتقدير والاحترام عليه واجب وطني وانساني هو بذل اقصى جهده اداء ومادة وشرحا واناقة وتحضيرا وتعاونا مع الادارة والوزارة والمشرفين ﴿وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون﴾ وكل عام وانتم والرسالة التربوية بالف خير.

احمد خليل البحر ـ معلم متقاعد

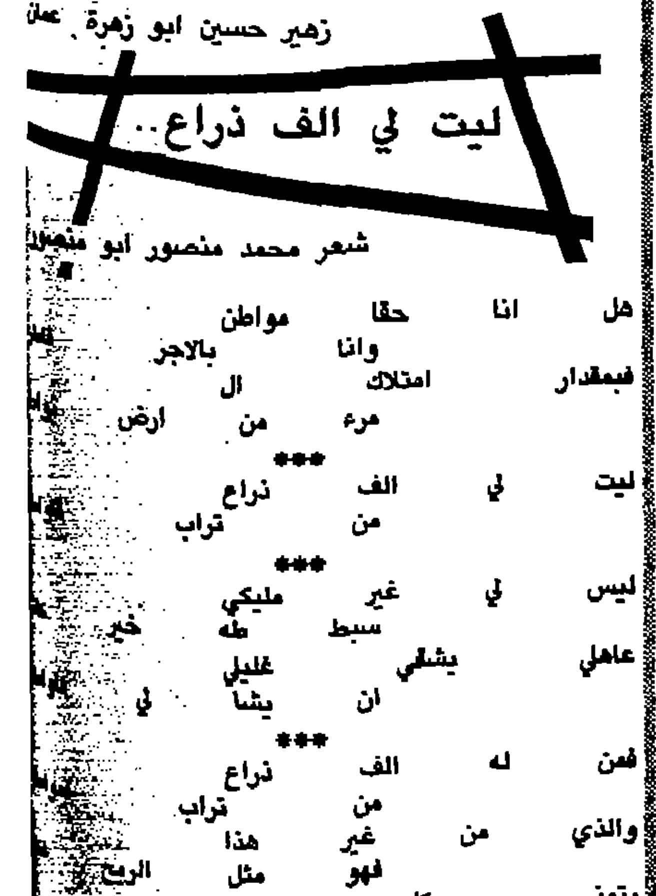
الام العاملة

ما اكتبه ليس هجوما على الام العاملة ولكن على تلك الحضارة التي جعلت المراة تتخلى عن عاداتها وتقاليدها ووجودها كامراة وربة بيت تركت اهتمامها بمنزلها وشؤون زوجها. فالعمل للمراة مهما كان شريفا فهو غير مجد اذا استدعى من المراة ان تخرج للعمل الذي يتعارض مع رسالتها الاصلية.

زهير حسين ابو زهرة ـ عمان

ليت لي الف ذراع..

شعر محمد منصور ابو منصور



هل انا حقا مواطن
وانا بالاجر
فبمقدار امتلاك ال
مرء من ارض
***
ليت لي الف ذراع
من تراب
***
ليس لي غير مليكي
سبط طه خير
عاهلي يشفي غليلي
ان يشا لي
***
فمن له الف ذراع
من تراب
والذي من غير هذا
فهو مثل الريح
يتمنى كل يوم
انه ليس

ابداعات

مناجاة

استيقظ فنامي تناديك من وراء البحار والجزر. وتمد جناحيها نحوك.. فوق امواج الاثير.. لان الشوق ينتشلني كلما اغرقني الاحساس والمحبة تدنيني اليك عندما تلاصيني الهواجس.. لقد تركت مضجعي خوفا من اخيلة السلو المختبئة والقيت بالكتاب لان تاوهاتي قد بددت السطور متصفحاته فاصبحت خالية بيضاء امام عيني.. استيقظ واسمعني هتاذا... قد سمعت نداءك من وراء البحار.. وشعرت بملامس جناحيك.. فانتبهت وتركت مخدعي.. ومررت على الاعشاب فتبللت قدماي... واطراف ثوبي من ندى الليل.. ها انا واقفة تحت اشجار الزيتون.. تكلم... ودع انفاسك تسير مع الهواء القادم نحوي من اودية بلادي.. تكلم فليس من يسمع غيري.. لان الظلمة قد سحرت جميع المخلوقات.. والنعاس اسكر سكان المدينة وبقيت وحدي.. فملات النفس انعطافا ومنحتها حنينا الى الطيران لاقطع مسافات الطريق للوصول اليك..
في سكينة الليل تبيح لك القلوب اسرارها.. وعند الفجر تحملك العيون اهتزازات اجفانها.. فهل انت ذاكر ما شعرت به القلوب وما راته العيون.. هل تسمعني؟!

ماجدة الخوالدة ـ معان

(قد ينزف القلب الجزع طويلا قبل ان يبرا او يموت ومع هذا لا يكف عن الخفقان / من مختارات صديقة الزاوية ايمان النواس)
***
مدخل:
هناك دوما وجه ما يحتنا بتراسيمه لكي تكتب
كلما فترت همتي لنظرك مستلهمة عبري !! انطلق بك !! .. واعدوا بك !!.. واعود منهكة لحضنك الرحب طفلة مشاغبة تابى الركازة او الهدوء!!... فضمني وخذني اليك. لاني «احبك» ! انت التي تسمعيني اكثر حين الصمت. كما لا تسمعي غير نفسي: «احبك»!؟
● وانت: ايهذا الذي يتعبني بزلزاله العظيم. فتصمت ... قد سكتت عنك كل الرواصد!! انهم مهما فعلت لن يروك!! .. والزهر لم يعدينبت ـ يا صاح ـ بصفار هذه الصحراء القراء.. فان اردت ان تجني، فازرع شهقة وشوكة !! ولا تخشى الدماء. فقد استنزفها انسلاحها المراق على اعتاب هذه البلادة التي تعم سود الوجوه المتناثرة ما بين شعاب حياتك: ايهذا الذي يتعبنى بعناده ويابى للحقيقة ان يلين!!
● جميعهم هكذا. وان كانوا ينكرون ! .. هم ينكرونك حين تجهر بالشكوى المتلفعة بالحشى الخرب!! ... هم يريدون حرمانك حتى من لسع اناتك !! ... هم هكذا. فهل انت الصحيح الوحيد !! مستحيل يا ايها «الافلاطوني» السخيف..
هكذا خبرته: القدامة المغروسة بالوحل لم تمنعه من التحليق لحيث فضاءات اعلى من العلو. ليس يستملك ولوجها غير الضعيف المكدود !! .. كم يحوى

▒ لاجل خاطر عينيك اكتب

العالم من افراد اصحاب الفذة غريبة؟! .. غريبة؟!.. فحلق ايها الغريب او تمرغ بتلك المستنقعات: ستبقى غريبا مستهجنا ووحيدا منكرا!!.. ستظل بريئا مهما باغتتك الشوائب على حين غفلة، او تعلقت بطهرك الطحالب والظنون!! ستبقى كتلك الشمس ساطعا تخفض الانظار عن بذل عن وهجك!! ستبقى غير مفهوم. لانهم لن يستطيعوا رؤيتك واستيعابك ـ كما انت !! ما داموا من الاصل، لا يملكون سوى الصور تلك الانظار امام حضرتك

خلود وليد الترك

هفوات

● لا تسالوا الطيور عن اصواتها.. لا تسالوا الجبال عن صخورها.. فهذا نيسان ملك الاشهر وطفل الفصول يطل من بين دموع الشتاء وسخط الصيف دون سؤال..
***
● لا تسالوا العشاق سر محبتهم.. لا تستبيحوا حرمات افئدتهم فالسنة الحب توجعها الكلمات ونار الهوى تطفئها الهمسات.. انظروا في العينين.. فالحب تفضحه العيون.. وتقتله الالسنة!!
***
● لا تسالوا الحاضر عن اموات مضوا... لا تسالوه بحق الماضي الذي تحاول استرتكم البالية اخفاءه عن العيون، فقد اودع الاموات وصيتهم فاين النزاع يحط من الوصية الرحال!!
***
● لا تسالوا من بالامس اهدى اليكم الخبر تلو الخبر. لا تسالوه فالاجدر ان تلوك السنتكم جهالة عقولكم المقلبة والتي جعلت منكم منزلا لكل الاخبار المرتحلة..
***
● لا تسالوا المخادع عن مواطنه.. لا تسالوه وهل كان للمخادع مرقدا او كان لسذاجة اسئلتكم مجيبا.
***

مريم ابو ريا ـ صافوط

كلمات مقتالة

(١)
زمجرة الريح..
في ظلمة ليل عات
تراتيل صلاة مصلوب
في شوارع مقفرة
الا من توابيت الصمت
وقصاصات ورق
مبعثرة
تبكي حروف كلمات
مقتالة

(٢)
ثرثرات حزينة،
اوراق الزنابق
فوق ارصفة المنفى
تحمل ثرثرات حزينة
للوطن المذبوح
والعشق المسفوح
في صحارى التسكع

نضال صرصور

رأي للمناقشة

الى اين يسير الجنس اللطيف!!

اريد ان استعرض بشكل موجز بعض الحقائق الموضوعية التي لا تخفى على احد...
اولا: الرجل (على وجه العموم) هو المسؤول عن الاسرة متزوجا وهو الذي يعد نفقات الزواج اعزبا، ويتحمل تبعاته المالية، والحقوق على قدر المسؤولية.
ثانيا: للمراة امتيازات كثيرة ليس للرجل مثلها. فمنها حق الامومة والمهر والرضاعة وحضانة الطفل وتربيته.
ثالثا طبيعة تكوين المراة فسيولوجيا لا تتناسب مع الكثير من الاعمال التي يقوم بها الرجل فلذا كانت المراة تطالب بالمساواة، فلماذا لا تقبل على العمل في المقالع والمحاجر والكسارات وحمل الطوب مثلا؟؟!!
رابعا: ان للمراة وظيفة اخطر واهم من جميع ما للرجل من وظائف، فهي التي تخرج الاجيال القادرة على صياغة المستقبل.
خامسا: عندما تلبس المراة الجينز، وتدخن سجائر الرجل، فهل هذه هي المساواة التي تبحث عنها؟؟ (تخيلوا الرجال وقد ارتدوا الفساتين ووضعوا مساحيق التجميل على وجوههم).
سادسا: هناك موازنة حقيقية بين حقوق المراة وواجبات الرجل من جهة وبين واجبات المراة وحقوق الرجل من جهة اخرى، فالرجل هو الرجل والمراة هي المراة..
سابعا: من يستطيع ان ينكر ما لخروج المراة من اثر على البطالة والكساد الاقتصادي وما دام الامر كذلك فاننا نطالب المراة بتحمل تبعات الزواج كاملة.
ثامنا: للمراة اهمية عظمى في اي مجتمع بشري فهي الام وهي الزوجة وهي الاخت. فمنافستها للرجل في ميادين العمل المختلفة (وهو المسؤول عن بناء الاسرة) ادت الى ان يقعد الرجل في البيت مما ادى الى عزوف الشباب عن الزواج وهذه ظاهرة خطيرة جدا وفي تفاقم مستمر. وهذا الامر يضر بكل من الرجل والمراة سواء بسواء. لذا فاننا نطالب بمساواة الرجل بالمراة... فهلا انصفتنا ايها الجنس اللطيف؟!!

محمد جبريل محفوظ

وصلتنا رسائلكم

الدنيا

صديق الصفحة الدائم الاخ ناصر علي كشك ارسل لنا مجموعة احاديث واقوال منها:
● وما الدنيا في الاخرة الا كمثل ما يجعل احدكم اصبعه في اليم فلينظر بما ترجع
حديث شريف
● الدنيا قنطرة فاعبروها ولا تعمروها
عيسى عليه السلام
● دار اولها عناء واخرها فناء، حلالها حساب حرامها عقاب، من استغنى فيها فتن ومن افتقر فيها حزن.
علي بن ابي طالب
● «اتقوا السحارة فانها تسحر قلوب العلماء»
مالك بن دينار
● دار بليت بحبها خوانة لسحبها
كل معنى مبتلى يعطلها ويسلبها
ابو العتاهية

امثال

وهذه مجموعة امثال اخترتها لنا الاخت بثينة ياسين الجهماني من الرمثا تقول فيها:
● ثوب العيرة ما بدفي
● دار الظالم الى خراب ولو بعد حين
● تكروا المدن جاءت القرى تحجل
● خزينة في جرة وملحة في صرة

الصداقة

الاخت عندليب تيسير عليان من حتينا في محافظة اربد كتبت وقفة عن الصداقة تقول فيها:
الصداقة سفينة تتسع لملايين الاشخاص عندما يكون البحر هادئا. ولا تتسع لاكثر من شخص واحد حين يكون البحر هائجا.

نصيحة

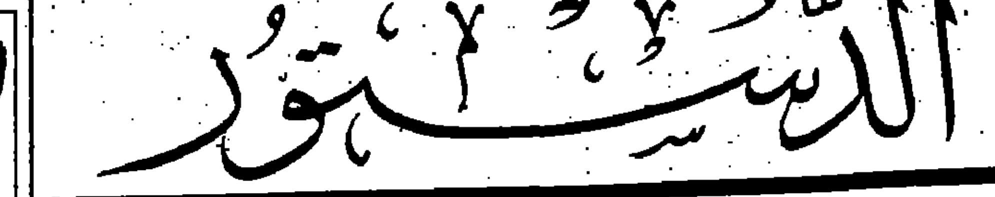
الاخ زهير حسين ابو زهرة من عمان بعث لنا بكلمة قصيرة بعنوان نصيحة جاء فيها:
نصيحة من انسان مر عليه الزمن في هذه الدنيا الفانية، وتعلم اشياء كثيرة في هذا المجتمع . اننا في زمن الماديات حيث لا يتعرف الانسان منا على اخيه الا للمصلحة او لغرض ما، فكل منا يريد مصلحته ويحب ان يكون هو القوي وغيره ضعيف. ويحب ان يسيطر على الجميع فنحن في عالم لا يرحم فارجو من الله ان نكون في مجتمعنا هذا اخوة متحدين متحابين يحب الانسان الخير لاخيه كما يحبه لنفسه..

دموع

وبعنوان دموع رحلتنا خاطرة قصيرة من الاخت صفية نوري عبابنة من بشرى في محافظة اربد وقد جاء في هذه الخاطرة ما يلي:
نزلت الدمعة قبل الاوان وتركت طريقا للاحزان فراق الاحبة اصعب فراق الليل فيه عذاب والفكر فيه عذاب والنهار فيه غياب.
في دنيا الظلام وفي دنيا الصيام تركت احبة في الطريق تنادي وتلوح اين الفرح اين الفرح؟! نحن (لا نرضى بان تنزل الدمعة قبل الاوان).

المحرر

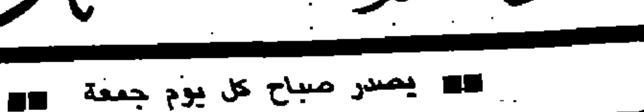








الدستور الثقافي



■■ يصدر صباح كل يوم جمعة ■■

الجمعة ٢٨/٥/١٩٩٣م

القصيدة القصيرة في الشعر العربي الحديث

٩ – توقيعات عزالدين المناصرة

د. احسان عباس

بشيء قليل من التسامح يمكن ان يعد عزالدين المناصرة واحدة من رواد الحركة الشعرية الحديثة، اذ صدر اول ديوان له سنة ١٩٦٨ بعنوان «يا عنب الخليل». وفي كلمة يقدم بها الاستاذ خليل السواحري احد دواوين المناصرة يقول: «الاكثر حداثة في الشعر الفلسطيني رغم ان نصوصه الشعرية لم تحظ بالشهرة الاعلامية التي تستحقها». واذا حذفنا لفظة «الاعلامية» من هذا التصريح فان علينا ان نتساءل: لماذا كان الامر كذلك حقا بعد سبعة من الدواوين؟ قد تكون لذلك أسباب كثيرة لا نستطيع الاهتداء اليها، ولكن ربما ميزنا من بينها المجال الذي اختاره عزالدين لرموزه. فبينما ذهب الرواد الى استمداد الاساطير العربية والبابلية والمسيحية واليونانية لجأ عزالدين رغبة في التفرد الى الاساطير الكنعانية.

وهذا في ذاته لا غبار عليه. ولكن في كل المراحل الشعرية لم يستطع عزالدين ان يقيم هيكلا لرموز هذا الاتجاه الكنعاني بحيث يسعف القراء والنقاد على ربط شعره بتلك الرموز: ترى ماذا يقابل ادونيس او عولس او اورفيوس او زرقاء اليمامة في الاساطير الكنعانية؟ وهذه الاناشيد يسميها عزالدين «اناشيد كنعانية» فلم كانت كذلك؟ وهل «جفرا» رمز كنعاني او رمز فلسطيني فولكلوري؟ كان على الشاعر ان يوجد معجمه الرمزي وان يوسع القول في مرجعه الاسطوري بحيث لا تبدو لفظة «كنعاني» وكأنها مرادف سهل للفظة «فلسطيني» او «خليلي» او «جليلي». ولعل عزالدين قد غاب شخصيا عن الساحة الشعرية في الشرق العربي مددا غير قصيرة، فلم ينشر حيث كان ينشر الرواد، ولم يشارك كثيرا في المهرجانات الشعرية. ومع ان التجربة الجزائرية اجتثته بعض الوقت فاني اعتقد ان هذه التجربة قد سارت بقصيدته نحو النضج، ومنحتها نوعا من الوحدة العضوية وابرزت اكثر السمات حضورا لديه وهي القدرة على احكام الشكل القصصي للقصيدة.

ولكنها – اي تلك التجربة ابعدته عن المسرح المشرقي الذي كان حافلا بالحيوية وبخاصة خلال السبعينات والثمانينات. ثم اننا حين نبحث عن اخلاص عزالدين لرموزه الكنعانية نجد انه مشغول الذهن باللاويين والآراميين والحثيين وسجلات البحر الميت، فرموزه سامية عامة.

ولذلك تجيء الاسماء عنده احيانا غير منطبقة على مسمياتها كان يسمي احد دواوينه «رعويات كنعانية»، مع ان القصائد فيه ليست رعوية ولا كنعانية، ذلك لانه الالتفاف بعبارة «نشيد الانشاد» يعني التمسح ببعض السمات الرعوية حقا، ولكنه لا يمثل اتجاها رعويا دقيقا كالذي تعنيه الرعويات في الادب اليوناني او الروماني او حتى الانجليزي. ومهما عددنا من اسباب عدم اسراع الشهرة الى شعر المناصرة فيجب ان لا نتجاهل غياب النقد الواعي الكاشف الذي يساعد في بلورة الظاهرة الجديدة ويرسخ رموزها.

لكن ليس هذا المنطلق هو ما اردته لهذه الكلمة، اذ ان اقتصارها على القصيدة القصيرة يحيل كل شيء آخر استطرادا.

وقد عاشت القصيدة القصيرة لدى المناصرة في معظم مراحل شعره، فكان هو من اوائل من التفتوا اليها عامدين، وهذا يعني انه كان يرى فيها شكلا ادبيا يحقق امورا لا تستطيع ان تحققها القصيدة الطويلة، وكان يسمي قصائده القصيرة «توقيعات»، لاعتقاده – فيما يبدو – ان ذلك الشكل الشعري يشبه التوقيع في توخي الايجاز، واكتناز العبارة الموجزة بمعنى عميق يمكن بسطه في رسالة. ولهذا يطالعنا في شعره بمثل قوله

عند باب القدس ماتت جدتي
وهي تحكي لشجيرات العنب
عن زمان سوف يأتي
وعلى خديه سامات العصـ

اي ان القصيدة تجمع بين الايجاز والاستدارة، وفي احيان قليلة تجده يضيف الى هذين العنصرين عنصر السخرية، حسبما تمثله القطعة التالية

احببت ثلاثة وحلفت انوب
الاولى كانت تعشق جيبي المثقوب
الاخرى كانت تنبش جيبي المثقوب
الثالث السمرا قالت انت غريب
اما الرابعة الطيبة الانفاس
اه سأحكي لك عنها. كانت رائحة الاحساس
كانت لا لن احكي
اخشى ان تمتلكها السنة الناس

ويلاحظ في هذه القصيدة ان الشاعر لم يستطع ان يستمر في قصيدته كما بداها، بل تحول بها وجهة اخرى عند الحديث عن المرأة الرابعة، فخالفت نهاية القصيدة سائرها في التوجه، وهذا يعني ان السخرية لم تطاوعه كما كان يرجو حين افتتح القصيدة فانصرف عن السخرية الى الشفقة.

وفي نماذج اخرى من قصائده القصيرة قد يحاول الاتكاء على التهكم المبني على نكتة دارجة، مثل قوله في من يجزع جزعا شديدا من الغربة

سافر من غرفة نومه
فوق ظهور الخيل الى الشرفة
خلف بعربته السوداء
وبكى في غرفة نومه
ما اطول ايام الغربة
ما ابعد قلب الغربة

ومع ان هناك مجالا للتهكم في مثل هذا الموقف فان الطريقة في التعبير عنه شديدة الفجاجة لعدم تعلقها لا بالواقعي ولا بالمحتمل

وليست السخرية هي العنصر الوحيد المراوغ في القصيدة القصيرة لدى المناصرة، بل ان الايجاز عسير عليه، فكثير من توقيعاته مطولة. وربما كان السبب في ذلك انه اكثر تعلقا بالموسيقى القائمة على التكرار، وبالقصيدة الطويلة فاما الاستدارة وهي الوقوف عند نهاية مفاجئة حتميه لا قبل للقصيدة بتجاوزها فكثيرا ما يحاول بلوغها عن طريق خاتمة «كوراتية»، وذلك من قبيل قوله في ختام احد التوقيعات

من كثرة تطيبي نفسي يا حبي
اوشكت اموت

وقوله في ختام توقيع اخر
شنقوني يا حبي ما سألوني
شيئا قبل الاعدام

وقوله في ختام توقيع ثالث
وجارة جارتي تبكي وتلعن
هذه العيشة

فكل هذه النهايات منبه ان تكون طردا للموضوع او تخلصا منه ولعل هذه المحاولات المختلفة هي التي جعلت ديوانه الاخير يخلو من القصائد القصيرة

«غابة بلا غزلان»

خيري منصور

١

[سامحوني اذا قلت اني عكس شجرة اللبلاب
اموت اذا ارتبطت]
– بريتون –

تحدث هذه المرة هكذا. فقد تناويك الضمائر حتى احالتك الى غياب. لا تتذرع بشكله او فجيعة مرتقبة. هنا عند هذا المفترق، بين بياض وبياض، بين ليلة واختها ينبثق الظل فجأة من حافة الحجر باحثا عن جسد يجرجره في الشوارع الواقفة.. الشوارع التي تحدق مذهولة في ارصفتها.

ايهما هناك؟ المستقبل ام الماضي. كل شيء يندفع باتجاه العودة من المستقبل. وللماضي ليس عباءة تخلعها عند المنعطف وتمضي.. انه غشاء القلب، ثم يركض تحت الدم. الماضي المسروق يصبح له قوة الحلم. يحل في القادم من الايام. هنا تتداخل اللحظات: المسروقة والموعودة ويأخذ التذكر هيبة صلاة سرية وصمتها المفعم بالرجاء.. سيقاطعك التبغ الذي ادمنت رفقته في منتصف العبارة. وقد تنساه سطرين او ثلاثة وتبدأ ثانية رحلة الاحتراق بين الاصابع قرينا لاحتراق لا يبصره احد..

الذين اخبروك عن ميلاد النار. النار المخطوفة من الآلهة او من احتكاك عنيف في ظهيرة الغابة نسوا انها تولد، من احتكاك اصبعين مسجونين لا وعد باعتاقهما الا وعد القبضة المحكمة حيث يكمن السر، وسواء كان السر دوران الارض او عصيان القصيدة و (عصمتها) [illegible] وعاه السر [illegible].

– ايتها النار التي يبصرها الاعمى.. كم انت باردة.

– ايتها النار التي لا يبصرها احد.. انبثقي من احتكاك الاصابع ومن قبضة السر.

في هذه الغرف الصغيرة، لعبة المربعات التي سيلهو بها طويلا آخر الليل، يرتب جدرانها وشرفاتها. ويمدد سكينتها على اسرتهم كما يهوى بعد ان يرش على اعينهم النعاس.

في هذه الممرات المكسوة بآثار الاقدام الغريبة، يتهيأ العشب للنهوض ويعود ثانية لينمو في باطن الارض، ان بطانة الارض الناعمة من زغب العشب المتطاير تحت اقدام الموتى.. هناك حيث تضيع خطواتهم.

تجلس مأخوذا بفكرة الاعتراف، وتقول: هذه المرة سأكشف عورات الاشياء بحركة خفيفة من اطراف الاصابع، وتقول: سارسل نهاري الى عمق الليل وابوح بكل ما يسري داخل شرايين الروح. وتبدأ بالهبوط على سلالم من لحم.. تحترق للبدن ذا المسامات الضجرة، المتقاربة جدا والمتساوية جدا.. البدن المتهيء لاستضافة الالم، كأنه ما خلق الا لكي تكون مساماته جحورا لمخلوقات الالم.

هناك مخلوقات كنت تظن انك غادرتها الى الابد، رجال وجوههم طافحة بالعافية مسها الزمن مسا خفيفا وهو يقود احجمته، يضحكون معظم الوقت، يقتون بالغد وبعد الغد.. وما اكثر ما يرددون من بين اسنانهم الصلبة (سا). و (سوف) كلهم متحالفون مع الموت، لا احد يعرف بملاذا يزيلون خطافاته فيناى عن طريقهم.

كوفياتهم البيض الثقيلة لها رائحة تفرز نعاسا ابيض، وحولهم نساء طيعات كالحبال.. فلتات كالحبال يخطفون الرمية.. مخلوقات تحجرت منذ ثلاثين سنة في الذاكرة، او هكذا كنت تظن. وجوه بعضها لا يزال يضحك بلا مبالاة كجمجمة على طاولة طبيب، وبعضها يبكي كما لو كان يضحك، وبعضها لا يفعل بوجهه شيئا.. سوى ان يفرزه في مسلحة من الهواء.. وبين الوجوه اسطعها لتبرزها في هذا التطريز الخشن: وجه امه.. لارملة لا تجيد مهنة (الترمل) لم تقل العشاء مرة واحدة بعدا ن فارقها لفوها – اعني زوجها – فهي تهيء له ملابسه كل صباح وتدعو له بطول العمر..

اما هو . فمنذ عشرين سنة لم يتقلب ولو مرة واحدة في قبره!

لماذا تذهب الغابة كلها ويبقى هذا الخريف يعصف في اقصى الرأس؟ لماذا يدور الشجر حول نفسه حتى الاغماء؟ ويقبل كل هذا الصمت. كل هذا الوقوف؟ الآنه يتنفس «بحرية» الآنه يموت بلا تهانيت؟ حين قرأت تلك النبيلة عن نهوج من العشب. يبكي عندما يتخلع عن بحتوره فرحت.. وقلت لم تعد الطبيعة لامبالية بك. فالاعشاب تنتحب ايضا.. لكن سطرين او ثلاثة قطعتها عيناك نصف المغمضتين على الصفحة اوصلاك الى الصدمة.. فالبكاء الخافت الذي يسمعونه حين يجتثون ذلك العشب هو بسبب نوع من الطفل المسجون في اسفل الجذر يتسرب محدثا صوتا يشبه البكاء.. وسرعان ما عادت الطبيعة الى شيمتها الاولى – لا مبالاتها بالناس!

– لم يحدث ان انقطع المطر مرة من اجل عاشقين مطرودين من جنة الحلال، ومن جمهرة المهورين بخولتم تشبه اصفارا من ذهب.

– لم يحدث ان تسلل خيط من الشمس الى مهد حجري بارد، حين يرتجف الطفل النائم.

– لم يحدث ان تراجعت الرطوبة ذات خميس وانت تتبعثر في الشارع كعنقود سقط عن الشجرة.

– لم يحدث ان جاء الربيع مبكرا وفي غير اوانه الا مرة واحدة. حين تظاهرت العصافير واضربت عن الشجر اسبوعا.

كم عصفورا سقط من الاعياء في الساحة؟ وكم عصفورا تحطم منقاره الصغير على خشب النوافذ المغلقة؟

لو انني احتفظت بحقيبتي المدرسية، وبتلك الممحاة البيضاء التي تشبه ارنبا، لشهرت الممحاة البيضاء في وجه الغابة. كم ذئبا سامحو بارنبي الصغير؟

كم شبلا سلجعله يشيب قبل البلوغ؟

لو انني احتفظت بحقيبتي المدرسية لاطلقت الممحاة البيضاء التي تشبه ارنبا في عشرات الدفاتر المتسخة بالحبر، وقد اطعم ارنبي الابيض مزيدا من بياض القلب وبكارة الورق واطلقه في مكتبة واسعة!

الكتبة كذبة.. بيضاء كانت ام بنفسجية. كانوا كبارا عندما كذبوا علي، ولم اغضب، غضبت عندما ادركت انهم علموني الكذب واغروني به. عندما احسست بالسنة عديدة تتحرك داخل فمي كذبت،

لكنني لم اقل للافعى: سيقانك جميلة، ولم اقل للغراب: هذا القفص الفضي لك.. ولم اقل لامي: ساعيد لك اصغر الابناء.. لكنني كذبت، حين قلت حسنا، وكما تريدون، وغدا او بعد غد، شكرا لكم . وانا لا علو لي..

معذرة ايتها الولوات العاقلة، وقد ابالغ في التهذيب، والاول مغفرة ايتها الولوات المعقولة كالعقارب.. ايتها النونات المنحنية، كنساء يغسلن اطفالهن.

***

تتفجر المرآة في وجهك، فيخرجون، اعواما وهم يسبحون مع حبيبات الزئبق.. اعواما وهم يعدون الشعر في ذقنك.. اعواما وهم يقرضون الزجاج من جوفهم.. لم تعد وحدك الآن.. ها هم يملأون غرف البيت ويحدثون ضجة يعجز عنها عشرة اصدقاء القلون.. يلومون بافعالك كلها، احدهم يحلق لك ذقنك، وآخر يرتب الكتب المبعثرة على الفراش والمائدة وحافة النافذة، وثالث سيذهب الى الوظيفة مبكرا، ورابع سيدفع فاتورة الماء، وخامس سينهي حقلا الوقار والحزن الى فاتحة

تصحو من النوم وتركض نحو المرآة، انها كما هي: صقيلة، تتارجح داخلها ستارة النافذة الزرقاء تبدو لك حصينة حتى من الرصاص كيف عادوا؟ واين وعودهم بجعلك تستريح ليوم واحد فقط.. لا من الذهاب الى الوظيفة او اي فعل آخر. بل لتستريح يوما واحدا (منك)!

البعض يكتبون مدفوعين (بالغرامات مؤجلة) والبعض يكتبون لان (اجسادهم تلح عليهم بذلك) كما تلح عليهم بالسباحة، والبعض يبنون اهراما من الابجدية، مملوءة بالصمت والاكفان المهجورة.

لماذا تكتب؟

الكي تقل مثلا على الخشبة المضاءة، وغير منسي من نظارة يجدون في مقاعد المسرح ما يعينهم على النوم؟

الكي تثبت لامك انك.. (لم تكن تصنع فصولياء من الطين)؟ الكي توازن الارض فتظل تدور؟

سهل عليك ان تقول: لانني لا افعل شيئا آخر واسهل عليك ان تقول: انها مهنتي:

احيانا تشعر وكأنك تخفي عجزك الفعلي.. فتبلل الاوراق كما القميص من عرق الاعياء والحمى..

فاصولياؤك ليست من طين. كما انها ليست من (بقول) انها رسم صامت الخضرة على سطح الاناء الفارغ . لا تقل كما قال ذلك الشرقي الحكيم

(لا يوجد في بيتنا ارز انن لنملأ انيتنا بالزهور) . انت عرفت مرارة الزهور وهي تنسحق تحت اضراسك.. والذي سال في لعابك لم يكن (عطرا).. الكتب لكي تستغيث بانسان مجهول، مغيث لانه مجهول، وكافل لانه مجهول، وحميم لانه ليس من اصدقائك.

الكتب لكي تطفو على صفحة لا تقوى على حمل ريشة

تدخل الغابة، وتريد (اصطيادا) لحذائك الانيق؟

تدخل الغابة، وتبحث عن غزال يكحل اثناء قرب نهر يتثاءب؟

تدخل الغابة، وتبحث عن ارنب يرقص في عرس الاسد!

تدخل الغابة وتريد الخروج!

لو كان للغابة ابواب، لكانت لها نوافذ . لو كان لها غزلان لكانت اقل وحشة واكثر خضرة..

ولو كانت لها اعراس، لاصبحت فندقا في المدينة.

***

العبيد المغمورون بظلام التاريخ، التائقون الى الخروج من زنازينهم، يلدون انفسهم ثانية، وفي ضجيج تظاهراتهم التي تملأ الكتب يصبحون للارض اصابع تشير بها الى جلاداتها الزائفات، والى ما تبقى من يابسة لم يصلها الدم!

لدى الصوفي كما العاشق كمال العبودية هو كمال نقيضها

اذهب الى اقصى السجن بسوطك انت. بما يبتكره القلب من قيد حريري . تكن حرا!

الفيلسوف العبد المباع ينعتق في حلمه بام المدن جاعلا من تذكاراته في الاغلال دستورا للاحرار.

سادة النمل يموتون حين يموت عبيد النمل، يا للطبيعة العاقلة . يا للطبيعة المختلة . والمبالية احيانا ويا لداروين وقرده العجوز!

العبد يموت فيقهر سيده، يجعله يموت جوعا لانه عبد الزمن واحتراف الكسل فقد يديه وساقيه

العبد، كرة الشحم التي تشبه صفرا ولربما يأكل بعضه واخيرا نفسه. والعبد العاشق المكبل بالحرير، يذهب على هودج مطرز الى قبره، وهناك يبلل وشاحه الابيض الناعم من عرق الصدر، ومن حرارة القمر هنيئا شبه صوفي، وثنية جسدية تهلل للحواس وتبحث للحزن عن لحم. وللجنون عن ريش . وللخوف عن خلائق آخر في اكتمال للفرح هذا يحدث ما يشبه الوفاء بنذر.

عندما تكون الحرية عنوانا لصفحة او حريقا في الغابة البكر او طوفانا، يصبح كل كلام (عن..) اشبه بالبحث عن عنوان صديق قديم في مدينة اصابها الزلزال

لا بد. الآن من فتح ازرار القميص كلها.. ولا بد من خلع الجلد. فالحرية تقتضي لولا الخروج من الحاجة الى الرغبة.. وتقتضي ان يتعتق هذا القلب الهرم قبل الاوان والمسجون في زنزانة من عظم.. ليحلق في الشمس..

قصائد

مرايا

ابراهيم نصر الله

سؤال

الرجلُ الذي يحدق بي
هنالك في المرآة
الرجل الذي يلوّحُ لي مبتهجاً
في طريقي الى حبيبه
ما الذي سيحلُ بي
حينما يختفي؟

قاتـص

خارجَ صورتي التي في الاطار
المجهول
لم ازل بعدُ على قيد الحياة

قتيـل

المرآة ماجت
المرآة حلت صورتي
المرآة ارتفعت خفيفة
المرآة افتقدتني
لكنها
لم تبحث عني هنالك اسفل الجدار

ارتبـاك

المرآة التي اربكتني
المرآة التي لم ار فيها صورتي
مرآتي
اتكون نسيتني؟

مـلامـح

ملامحُ قاسية
جرَحت المرآة

شـغـب

ليس ثم حاجة للخجل
اطلقي عصافيرك كلها
ايتها الفتاة

غـربـاء

كأنهم لم يروا بعضهم في اي
يوم من الايام

التقوا غرباء
اولئك الذين جمعتهم
مرآة واحدة

وحـدة ١

المرآة الهرمة
لم تر من الحفل
غير سيقان الصبايا

ذاكـرة

المرآة الهرمة
تنسى حكاياتها
المرآة الهرمة
تتذكرها فجأة
كلما همتا بمغادرة البيت

قلـق

اكثر من مرآة هنالك
في حقيبتها
اكثر من مرآة
تتأملها كل خمس دقائق
لتطمئن انها لم تزل شابة

وحـدة ٢

حينما ذهبت
حملت مرآتها معها
المرآة الوحيدة

امومـة

جيلون او تيحون
ستضمنا برفق
لكأنها قلبُ الام
هذه المرايا

ابراهيم نصر الله

مراياك التي سترى كل شيء
لن تقول لنا شيئاً
نحن الذين نطلعُ اليك
من ثقب الباب

تـوق

آه لو ان لمرآتي لسان
همست الصبية
وعند قدميها انطوت حزينة
ملابسها الرثة
آه لو ان لمرآتي لسان
لربما كان لي من زمن حبيب

مخـاوف

كلما تساءلت
اللمرآة ذاكرة
خفتْ
وتذكرت تلك الخزانة
الصغيرة المغلقة
هنالك تحتها
الخزانة التي تسللُ اليها وحيدة
آخر الليل
امي

وحـدة ٣

الغريبُ الوحيد
في غرفته الوحيدة
في المدينة الغريبة
قبل وصول الموت
توسط مراياه التي احترقت
ومات
كما لو ان العائلة كلها حوله

حديث الثقافة

غالبا ما يقارن القارىء العربي بين الروايات المكتوبة بلغات اجنبية وبين الروايات العربية بهدف التوصل الى نتائج حاسمة حول الفرق الهائل بين المغامرتين، فالرواية العربية لا تزال في معظم نماذجها «مدجنة» في اقفاص الرقابات المتعددة بدءا من الرقابة الذاتية وانتهاء بالرقابة الاجتماعية التي تفوق احيانا الرقابة السياسية، مما دفع احد الروائيين العرب الى التصريح ذات يوم بأن هناك شرطة تقبع في شرايين الكتاب وعلى اصابعهم، وانهم يتولون بانفسهم منذ بواكيرهم مسألة التدجين ويبتعدون باصرار عن كل ما يحول بين نصوصهم وبين النشر.. ومن يقرأ رواياتنا ليبحث عنا فيها وعن نماذجنا البشرية في شخوصها غالبا ما يصدم لان تهريبا ما قد تم للواقع في أشد ابعاده ضراوة.. وهو بعد قوة الحياة ممثلة في علائق الاتصال.. والشراك الاجتماعية – العرفية المنصوبة امامها. لكأنّ هناك تواطؤا سريا قد تم بين الاطراف الثلاثة الكاتب منتج النص والناشر الذي يطبعه ويتبناه.. والقوة الاجتماعية نفسها..

فالناشر يستجيب بمرونة لشروط المجتمع الذي يشكل المجال الاستهلاكي لبضاعته، والكاتب لن يرضى بأية حال ان يبقى مغمورا كل الوقت، يكتب ويبلا الادراج مثلما فعل لامبيدوزا صاحب الفهد. على الرغم من ان لامبيدوزا وجد من ينصفه مثل الناقد «فلتشر» الذي وصف عمله الوحيد بانه اعادة اعتبار لكلمة انجاز بمعناها الحقيقي . والدقيق والنوعي ايضا، ولان الاطراف العرب الثلاثة يواصلون هذا التواطؤ فان مزيدا من الروايات ستكتب خارج الحياة..

وسيكون هناك مزيد من مقارنات القراء بين حيوات معلبة جاهزة، وكيانات قلما تخطىء.. وبين حيوات راعفة مغامرة مدينة لاخطائها بكل صواب ممكن.. او تام..

لقد عرف البير كامو الرواية بانها «الخلق مصححا» وانها فن اللاامتثال بامتياز، وكان مصيبا، لكن روايات الامتثال «لتابوات» المجتمع وطواطمه تكدست في الرفوف او في البيبلوغرافيات.. وفي ذاكرات منتجيها محرومة من ديمومة الحياة. ووهجها في ذاكرات ومخيلة قراء محرومين حتى هذه اللحظة من الشهادة الحية الصادقة.. والمجازفة على عذاباتهم بدءا من ادنى ضواحي الجسد.. حتى اقاصي اقانيم الروح!!.

المحرر الثقافي



ضجر الثقافي



جمال ناجي

● جمال ناجي

البحث في علاقة المثقف بالسياسي يعد مجازفة معرفية لعدة اسباب:

اولها: افتقار البحث الى السند الوثائقي المادي بسبب من طبيعة هذه العلاقة وتداخلاتها المتفجرة، ففي حين تتعاطى المفهومات السياسية في حيز الثقافة، نجد ان الجوهر الثقافي ينسكب في تلافيف الممارسة الاجتماعية السياسية، استواها من اقانيم الحيز المعرفي. والتداخل يحدث هنا حين يتطاول السياسي ويمتد ويهيمن مقحما ان بامكانه تفريغ ذلك الجوهر، او تمثيله، او اطفاء جذوة حضوره.

ثانيها: ان التشابك المميز لهذه العلاقة بلغ حدا يصعب معه الفصل بين حدودهما بغير اللجوء الى حفريات منهجية تعيد فرزهما، وتحلق في جذورهما واصولهما: انه تشابك لا يعزى الى مجرد التشابكهما انما ايضا الى رغبتنا الانسانية الدفينة في التسليم بذلك التشابك باعتباره واحدا من حقائق الحياة.

واخر هذه الاسباب هو ما يمكن ان يوصم به القول الصريح اللامجامل من طعونات واتهامات مباشرة بمعاداة السياسة او محاباتها، وكذا الثقافة، ذلك ان مثل هذا القول على ما يعتريه من محاولات لفض الاشتباك فيما بينهما انما هو محاولة اخرى لبيان الحقائق المستترة في ثنايا راهنهما.

سنحاول تحديد القول وحصره في الاطار السياسي الثقافي العربي، وسنغامر في الخروج من دائرة التلاقي والوقوف بعيدا عنه بما يتيح لنا فرصة تأمل واقعه الحاضر بمعزل عن المسيطرات التي تتحكم في ادائه ووجهه وجوده.

من هذا المنطلق تبدو الثقافة وجودا متعثرا تكتنفنا جملة من التشكيلات والضغوطات التي تحاول عنوة تحميلها مضمونات خارجة عن نطاق اختيارها الحر. لكن ليس من الضروري ان تتخذ هذه الضغوطات اشكالا مكشوفة مثلما يحدث حين يتم اتباع الثقافي للسياسي عنوة وعلانية، انما باللجوء الى اساليب جديدة اكثر تطورا وذكاء.

فثمة مجموعة من المسلمات المضمرة، التي تكاد تستعصي على الفهم، هذه المسلمات المتصلة بالواقع السياسي والثقافي يتم غرسها واستنباتها في لب النسيج الثقافي والاجتماعي لتتحول بمرور الزمن الى واقع يفترض فيه حضور السياسي ورقابته دون ان تكون لهذا الحضور اشكال مباشرة او مستترة للثقافي او الاجتماعي بمعنى انها تمارس سلطاتها دون ان تدعو الى الاحتجاج، ودون ان تثير التحريض.

لكن وبشيء من التدقيق، يمكن الكشف عن هذه المسلمات التي تستهدف الثقافي، وتؤكد في الوقت ذاته وعن غير ما قصد، على وجوده المختلف، والتذكير بان علاقته بالسياسي انما تصدر عن نزعة احادية لا تفرضها مقتضيات الاحتياج للتكافؤ المتبادل انما مقتضيات التسيد والتسخير التي هي في الاساس احدى سمات السياسي على الاقل السياسي العربي.

بهذا الفهم، تبدو السياسة – كالسلطة عند ميشيل فوكو – قوة، وتبدو الثقافة ايضا، قوة من نوع مختلف ويصبح التقاؤهما او تضادهما – بحكم وجودهما المتحايث – حتميا، وبديهي ان يسفر هذا عن سيطرة السياسي عن استقرائه بالآخر واستملاكه الا في الحالات النادرة التي يكون فيها المثقف مستعدا للتخلي عن سلامته وبقائه وربما حياته.

لكن هذه السيطرة لا تتم الا في ظروف الاحتكام الى القوة الميليشية التنافسية، لا في ظروف سيادة العقل والقانون وفصل السلطات.

هنا تبدو الصورة أكثر بؤسا ومرارة، فالسياسة على الرغم من كل شيء، تظل جزءا من «الكل الثقافي» الذي تلاقى عنده الفكري والادبي والروحي والفني والذهني، فكيف يكون الامر حين يجاهد الاصل او الكل، من اجل انتزاع حريته من الفرع او الجزء؟

هذه الحقيقة تدفع الى الاعلان من جديد، عما هو معروف سابقا، ليس بغرض التكرار، انما بهدف التأكيد على ان يميز العمل السياسي العربي باشتغالات آلية يجدر احترامها – هو انه لا تقيم ممارسته بالرجوع الى النظم المعرفية والثقافية او حتى الى البنى النظرية، انما استنادا الى السلطة الاجتماعية والروحية والمصلحية والقبلية، على الرغم من انه قد يتم استخدام تلك النظم والبناءات كمرتكزات شعارية اعلامية لهذا العمل السياسي لكنها لا تتجاوز التنظير الذي لا تجد له ترجمات ارضية واقعية.

يضاف الى ما سلف ان السياسي العربي لم يستطع الافلات من ميوله الاقصائية التي ترفض مبدأ الاعتراف بجدوى الآخر بوجوده الذي قد يتحول الى قهر موضوعي لجماهيرها مثلا، وهو امر يدعو الى القلق العميق، حين نأخذ بنظر الاعتبار ان السياسي لم يعد – ولم يكن – مستعدا لمهادنة الثقافي لانها بحث هذا الاخير عن ملامحه المهشمة الضبية، اذ انها طالب بحقه في امتلاك ذاته وتحليلها.

على العكس من هذا، نجد ان الاسفاف في الخلط بين السياسي والثقافي، والابقاء على علاقتهما، لا ينطوي على معرفة حقيقة بطبيعة كل منهما، انما يمثل تصورا فوتوغرافيا، وصفيا، خاليا من المعالجات الابتكارية لاسباب:

اولها: ان ما يحلو لنا ان نسميه اصطلاحا «العلاقة العضوية» انما هو في توجهات السياسية العربية ليس سوى علاقة اتباع واحتواء [illegible] التقليد منها غير طرف واحد.

ثانيها: ان السياسي لا يرتضي [illegible] يقبل الثقافي، الا حين يكون الاخير مستعدا جاهزا للتسويغ ممارساته ومشروعاته، لذا فان واقع العلاقة فيما بينهما يقوم في اساسه على فرضيات غير متأصلة، وهي في المحصلة لا تصب الا في سالية السياسي، الذي يمكن ان يكون سلطة او حزبا او تنظيما.

ثالثها: ان عملية الافراط في الخلط بينهما، ستضع خطابيهما تحت سقف واحد، وتحميلهما طرفا واحدا مقابل الآخرين الذين يمكن ان يكونوا الجماهير، بمعنى انه حين يشتط السياسي، فان الثقافي سيشتط في التسويغ له، بدلا من كشفه ونقده وتعريته.

رابعها: هذه التبعية ستحيل الثقافي الابداعي الى مجرد ناقل للافكار وممر للتوجيهات، بدل ان يكون منتجا للافكار الخلاقة والقيم السامية، الامر الذي يودي – لا محالة – بالظاهرة الابداعية التي يتم تخصيبها داخل البنية الثقافية.

خامسها: ان تجربة العمل السياسي العربي، لم تستطع افراز تقليد سياسية قادرة على بث وتحقيق الطمأنينة والامان والوجود، على عكس الثقافة العربية التي ترسخت عبر القرون، فتحددت من خلالها معالم شخصيتنا الحضارية، بما يجيز لنا ان نتحدث بثقة عن «الثقافة العربية»، في حين اننا لا نجرؤ على منح هذه الثقة السياسية العربية

سادسها: ان اخفاق السياسة العربية في التأكيد على وجودنا، ضمن عالم يتغير بسرعة الريح، لتدعونا الى البحث عن متاريس ثقافية اكثر جدية وجدوى، من اجل الابقاء على هويتنا ووجودنا الذي بات مقلقا.

ان الدعوة الى الاعتراف بكفالة وجود الثقافي، وبحريته الابداعية داخل الاطر السياسية وخارجها، انما تحمل توقا الى خلق ثقافة قادرة على تبني الحقيقة دون التقيد بالمرجعيات السياسية، وهي ايضا، دعوة الى التفلت من المؤسسات والتبريرات السياسية التي ترغم المثقف على السير في ركابها، وتحيله مجرد شخصية تشرح ماسيهما الى مؤديات سياسية غائبة لا تنفي غائبا وحاملة موقعه

من هنا، نستطيع ان نفهم لماذا يلجأ السياسي الى الالتفاف على المثقف وارباكه، عبر ابتداع اشكال سياسية للثقافة، وعبر احتواء وتبني مثقفة الجماهير، ذات المواضعات والخطوط الصارمة التي تنتمي الى السياسة اكثر مما للثقافة، وهي دائما، الثقافة التي يبحث السياسي عن وجوده بين سطورها وهياكلها، بل يحاول فرض هذا الوجود عبر المنافذ السياسية التي يضخها في حسمها. والاهم، انه لا يتورع عن اتهام المدعين انهم استعصوا على الدخول في ارادته، بمعاداة الجماهير وثقافتها لمجرد رفضهم مهمات التسويغ لحاضره ولتوجهاته التي قد تجنح فاكثر الى اسباب الصواب.

على خلاف ذلك، يصر المثقف الابداعي على ممارسات التأسيس او التخطيط المسبق لوجود السياسي في سياقاته الابداعية لان مجرد انتصار المثقف للقيم الانسانية والاجتماعية النبيلة، انما هو انتصار لقضية الانسان وحلوله، التي هي بالتأكيد، قضية الجماهير.

وقضية الجماهير تلزم القول بان الثقافي لا ينطلق بها من محددات سياسية خارجة عن نطاقه هو، انما انطلاقا من شمولية تحيل السياسة الى جزيرة في بحر الحياة الزاخر وهو امر يرفضه السياسي الذي لا يرى الى الكون الا عبر منظاره هو، وعبر مقتضيات همه الاساس البقاء! ولهذا نجده جاهزا للقتال، مستعدا لمحاربة المثقف الخارج عن سيطرته، بشتى سبل التجاهل والتعتيم

وفي ذات الوقت يقوم بتصنيع «المثقفين» و «المدعين»، ويروج لثقافتهم واعمالهم التي تقفز فجاة الى المنابر وتتحول الى علامات اساسية في تاريخ الثقافة والابداع

فضاءات

عمان عاصمة للثقافة!

فخري صالح

عادة ما يطلق الناس شعارات وامنيات، ثم سرعان ما تتحول الى مسلمات قبل ان نتفحص اسسها المنطقية ونعرف فيما اذا كانت قابلة للتحقق. بهذا المعنى فان ما نعده من المسلمات قد يكون غير ذلك لكن تداوله بين الناس يخلع عليه هذه الصفة غير القابلة للجدل والنقاش.

الوضع الثقافي في الاردن يتداول الان «مسلمة» ان عمان يمكن ان تصير عاصمة للثقافة العربية في زمن التشرذم وغياب المراكز الثقافية التقليدية في الوطن العربي. لكن مطلقي مثل هذا الشعار يغفلون عن حقيقة اساسية وهي ان الثقافة في العالم اصبحت لا مركزية الطابع وتساوت الهوامش مع المراكز في انتاج ثقافة عابرة للحدود والقارات بسبب تطور وسائل الاتصال في العالم. وهكذا اصبح بالامكان تبلور حركة ثقافية وصعود اسماء كبيرة في منطقة من اشد المناطق هامشية في العالم.

في غياب المركز لا تصعد الهوامش بالضرورة لان المهم ان تتوفر البنية التحتية لصناعة الثقافة رأس المال الذي يستطيع المغامرة وانشاء مشاريع ثقافية حيوية. شبكة توزيع جسورة للكتب والمجلات. حرية في الطبع والنشر. منتجون ثقافيون قادرون على طرح الافكار وقول المسكوت عنه واثارة القضايا الحيوية التي تهم كتلة بشرية كبيرة، هي في هذه الحالة مواطنو الوطن العربي.. ودون وجود مثل هذه الاساسات يصعب تحويل الهامش الى مركز ثقافي.

لقد قامت بيروت في الماضي بتشكيل مركز اساسي لنشر الافكار واطلاقها في العالم العربي. ولم تكن تمتلك رأسمال ثقافيا كبيرا، ولكنها استطاعت من خلال توفير ارض لنشر الافكار العربية الحيوية، التي كان العرب في كل مكان متعطشين لها، ان تشكل ذلك المركز الحيوي. كانت بيروت مكانا لالتقاء الاصوات العربية واشاعة الجدل والحوار فيما بينها على صفحات الصحف والمجلات ودور النشر البيروتية. ومن ثم كانت تطلق الاسماء والموضات الثقافية وتوفر مناخا حرا لابتداع الافكار وتسويقها. وما غيّب بيروت عن ساحة الحوار الثقافي العربي في السنوات الاخيرة هو تضاؤل مساحة الحرية بالاساس في زمن الاقتتال الطائفي وصعود العصبيات وسيادة التعصب. ان الحرب اللبنانية حتى عام ١٩٨٢ لم تستطع ان تلغي المركز البيروتي لصياغة المشروع الثقافي العربي. ولكن خروج المقاومة الفلسطينية من بيروت وعودة الاقتتال الفئوي – الطائفي في لبنان وصعود التسلط والارهاب الفكري في هذه الاونة هو الذي قزّم الدور الثقافي لبيروت كعاصمة من عواصم الثقافة العربية، رغم انها مازالت، وحتى هذه اللحظة، اهم مركز لصناعة الكتاب العربي ونشره.

ولمن يعنيهم ان تصبح عمان مركزا من مراكز الثقافة العربية، لا مجرد هامش، ان يوفروا مناخا شبيها بالمناخ البيروتي يسود فيه التسامح واستقبال الافكار بروح غير عصبوية وفتح الافق امام الافكار الجديدة لتتفاعل مع الافكار السائدة. ونحن نعلم جميعا ان هناك قوانين، ومواصفات، من مخلفات عهود ماضية او من صنع عهد الديموقراطية الوليدة، ما زالت ترفع في وجه التغيير الثقافي الاسوار تلو الاسوار. ومن هذه القوانين قانون المطبوعات والنشر الجديد الذي يحرم اي مثقف لا يتمتع بعضوية نقابة الصحفيين الاردنيين من اصدار مطبوعة ثقافية. وهناك بنود اخرى في قانون المطبوعات الجديد تبدو وكأنها تغلق الافق امام جعل عمان مركزا من مراكز الثقافة العربية المعاصرة.

ان المهم ليس اطلاق الشعارات والامنيات والتغني بالاحلام بل تفتيح الافاق، عبر تفعيل الحركة الثقافية ودعمها واعادة النظر في بعض بنود قانون المطبوعات لتتناسب مع الحياة العصرية.. تفتح الافاق امام المنتجين الثقافيين والمؤسسات الثقافية المغامرة لتؤسس الارضية المناسبة لعمان تطلق الافكار والقضايا الحيوية التي تقع في صلب اهتمام الانسان العربي المعاصر.

مقدمة لقراءة الادب الاسرائيلي (١)

● وليد ابوبكر

- ١ -

قد يكون الاسم الذي نطلقه على الادب الذي نعنيه في هذه المقدمة اصعب مهمة تحتاج الى توضيح فهل الادب الذي تكتبه تلك (المجاميع) البشرية التي جاءت من مختلف بقاع العالم، لتحتل الارض العربية في فلسطين، وتستوطنها، يمكن ان يحمل ملامح متشابهة، تعطيه شخصية تستحق ان تحمل اسما؟ وهل سينطلق اختيار الاسم من المكان الذي يكتب فيه الادب، ام من اللغة التي يكتب بها، ام من الافكار التي يطرحها، ام من الدين الذي ينتمي اليه من يكتبونه؟

ان الاجابة على كل واحد من هذه الاسئلة، ستعطي هذا الادب اسما مختلفا كل مرة: فحين ينتسب هذا الادب الى ديانة كتابه، فانه يصبح (ادبا يهوديا)، ومثل هذه التسمية لا تكون مقبولة، لاننا سنجد كتابا يعتنقون الديانة اليهودية في معظم بلدان العالم، لكن ادبهم لا يحمل من ملامح هذه الديانة الا بمقدار ما التصق بثقافتهم من تراثها. لان انتماءهم اتجه الى الوطن الذي يعيشون فيه. فصار ادبهم ينسب الى هذا الوطن: فهو فرنسي في فرنسا، وروسي في روسيا، واميركي في اميركا. الا اذا كانت تطلعات كاتبه لا تنتمي الى الوطن الذي يعيش فيه، وتعتنق الفكرة التي تقول انه يعيش في المنفى، حتى عودته الى (ارض الميعاد).

وفي هذه الحالة، فان مثل هذا الادب لا ينسب الى الديانة، بل الى الفكرة التي يتبناها، وهي، في العصر الحديث، الفكرة الصهيونية. ولذلك يمكن ان يطلق عليه اسم (الادب الصهيوني). لكن هذا الاسم سوف يحصره في الادب الذي يؤمن بالصهيونية، ويروج لها، وبذلك يخرج منه ادب كتبه يهود لا يؤمنون بهذه الفكرة، ويدخل فيه ادب كتبه غير يهود، يؤمنون بها، وبذلك تبقى نسبة الادب الى الافكار التي يطرحها قاصرة، مثل قصور النسبة الى الديانة.

وكان ممكنا ان ينسب هذا الادب الى اللغة التي يكتب بها، كان يسمى (الادب العبري) لكن امرين يحولان دون ذلك، من وجهة نظرنا، الاول هو ان هذه النسبة، حين يعبر عنها من وجهة النظر الصهيونية، انما تعتبر نسبة الى قوم، ما زال وجودهم مستمرا. فالصهيونية لا تفرق بين العبرية واليهودية، وهي تعتبرهما اسمين لمسمى واحد، تحاول تاكيد استمراريته في التاريخ، منذ اكثر من الفي عام. بالرغم من ان التاريخ يعتبر العبرانيين من الامم التي بادت، ويعتبر اليهودية دينا غير قاصر على قوم دون غيرهم، وبالتالي فانه لا يستطيع ان يقدم ملامح امة او قومية. اما الامر الثاني فانه يرتبط باللغة العبرية، وبمن يكتبون فيها، فهذه اللغة كانت لغة صلاة فقط حتى وقت قريب، حينما قررت الصهيونية (احياءها) لتكون لغة قومية للدولة التي اخذت تعمل على اقامتها في فلسطين، وقبل هذه المحاولة، كان اليهود يكتبون بلغات البلدان التي يعيشون فيها، واقصى ما وصلوا اليه من استقلالية في اللغة، هو تشكيل لغة خاصة بهم في بعض المناطق، مثل مناطق شرق اوروبا، حيث ازدهرت لغة (الييديش) التي هي خليط من مجموعة من اللغات، وقد كتب بها عدد كبير من الادباء اليهود، وما زالوا يكتبون.

وحتى بعد احياء اللغة العبرية، وتحولها الى لغة رسمية في (اسرائيل) فان عددا كبيرا من الادباء اليهود ما زالوا يكتبون بلغات اخرى، سواء اكانوا يعيشون داخل (اسرائيل) ام خارجها. ولعل يائيل ديان تشكل نموذجا مثاليا على هذا الواقع. فبالرغم من انها من جيل (الصابرا)، الذي ولد على ارض فلسطين، وبالرغم من ان (الدولة) قامت خلال طفولتها، وان والدها (موشيه ديان) كان احد اعمدة (الدولة) واحد متعصبيها، وبالرغم من انها تنتمي الى عائلة من الرواد، الذين روّجوا للدولة العبرية، الا انها كتبت جميع مؤلفاتها باللغة الانجليزية، دون سبب واضح، سوى رغبتها في الانتشار الذي لم تحققه اكثر من زميلاتها الذين كتبوا بالعبرية، لان عجلة (الدعاية الاسرائيلية) قادرة على ان تترجم الانتاج العبري الذي يوافق اهواءها، وان تنشره بكل اللغات التي تريد.

واذا كانت يائيل ديان تكتب بالانجليزية لهذا السبب، فان آخرين يكتبون بلغات غير العبرية، لانهم لا يعرفون الاخيرة، او لا يتقنون الكتابة لها. وبذلك فان اسم (الادب العبري) يسقط كثيرين من الكتاب، اذا تم اختياره.

وهكذا فان الغموض يرافق الادب الذي يكتبه كتاب يهود بلغة عبرية، او غير عبرية، ويكرسونه لصالح الدعوة لقيام (دولة اسرائيلية) على ارض فلسطين. اذا نسب الى اليهودية او العبرية او الصهيونية. فلا يبقى الا ان ينسب الى ما يجمع هذه العناصر الثلاثة (من وجهة نظر اصحابها بالطبع) ليسمى (الادب الاسرائيلي)، وهي تسمية اقرب الى المنطق، تعني الادب الذي دعا الى قيام (اسرائيل) قبل عام ١٩٤٨، والادب الذي كتب على ارض (اسرائيل) بعد ذلك، خاصة اذا كان هذا الادب مكتوبا بلغة (اسرائيل) الرسمية، وهي اللغة العبرية. لكن هذا الاختيار لا يعني ان الاسم جامع مانع، لانه سوف يستثني كتابا يكتبون لصالح (اسرائيل) من خارجها، او بلغة غير العبرية، من داخلها او خارجها، كما انه لا يستثني كتابا يكتبون ضد (اسرائيل) – على قلتهم – في الداخل والخارج.

- ٢ -

لم يات الادب الاسرائيلي من فراغ، فمنذ اخذت ملامحه تتشكل، حمل معه الكثير من انجازات البلاد التي جاء منها، خاصة البلاد الاوروبية. واذا كانت مضامين هذا الادب تركزت في معظمها على المقولات الصهيونية الاساسية، الا ان الشكل الفني فيه حاول ان يكون جزءا من الادب الاوروبي، يحمل سماته الفنية، ويتابع تطوره الحديث.

واذا حاولنا ان ناخذ الرواية الاسرائيلية كنموذج، فسوف نكتشف انها استفادت من التقنيات الحديثة في وقت مبكر، حتى بالنسبة لكتاب لم يعيشوا في الغرب، وكتبوا باللغة العبرية. ففي رواية يزهار سميلانسكي (خربة خزعة) مثلا، سوف نجد ان اسلوب السرد يعتمد على احاسيس الراوي (او السارد) الداخلية، وعلى موقفه من الاحداث التي يعايشها، فهو مرة يروي بضمير المتكلم، ليؤكد مشاركته في الاحداث، وتفاعله معها، ومرة اخرى يروي بضمير الغائب، ليوحي بانه يراقب احداثا منفصلة عنه، وكانه يرفضها، وقد يستعمل ضمير الجمع في الحالتين، اشارة الى مشاركة (المجموع) في الفعل، او في الموقف منه.

وهذه الرواية صدرت بعد قيام (اسرائيل) بعام واحد ومثل هذه التقنية فيها، لا يمكن ان تاتي من فراغ، لانها واعية، مستوعبة لمضمون الرواية، متسقة معه، مما يشير الى انها جاءت نتيجة لتطور طبيعي هو امتداد للرواية الاوروبية في تجاربها الحديثة، سواء اكانت في غرب اوروبا، ام في شرقها الذي ينتسب اليه الكاتب، لان والده كان احد (الرواد) الذين هاجروا الى فلسطين من هناك.

ولان تجربة (خربة خزعة) الاصلية [illegible] في ماساويتها، فان اتجاه الرواية الى النقد ساهم في اعطائها خصوصيتها الفنية، التي تتجاوز الروايات الدعائية التي كتبها (بالانجليزية غالبا) كتاب من امثال ليون اوريس (الخروج) وارثر كوستلر (لصوص في الليل) وغيرهما.

ويبدو تاثير الموضوع على الشكل في (الرواية الاسرائيلية) واضحا ومتطورا عبر السنوات التي تلت (خربة خزعة). ففي (ميخائيل الذي يخصني) لعاموس عوز احساس واضح بالمكان الذي تستعيده الذاكرة، ولذلك فان الشكل الفني يعتمد اساسا على التداعي، سواء في سرد تاريخ المكان، او في الحديث عن الاشخاص الذين ارتبطوا به..

وتنتمي (ميخائيل)، وهو اسمها الصحيح، الى الواقعية النقدية التي كانت في حينها تثير ضجة كبيرة، تصل الى اعلى الاوساط لان زمن النقد لم يكن حان، لدى (الدولة التي تتشكل)، خاصة بعد (نصر الايام الستة) مباشرة، وهو الوقت الذي صدرت فيه الرواية، واشارت الى (الوجود العربي المرتبط بالمكان، حتى بعد رحيل اصحابه عنه، كوجود حقيقي، لا ينسى، وانما يناضل من اجل ان يستعيد مكانه)، لاول مرة في الكتابة الاسرائيلية، بعد ان كانت الشفقة هي التي ترافق اي حديث عن الوجود العربي قبل ذلك، اذا كانت نية الكاتب طيبة، وروحه انسانية!.

اما رواية يائيل ديان (غبار)، التي كتبت بالانجليزية اصلا – فان شكلها ومضمونها متوازنان. انها رواية تتحدث عن انشاء مستوطنة (زراعية) في النقب، ولذلك فان شكلها يتخذ شكلا دائريا، شبيها بالموسم الزراعي ذاته. فتبدا الرواية من تخضير الارض، لتنتهي عند موسم الحصاد (الذي لا يكون بخاصة حتميا بالضرورة). وقد وزعت الكاتبة روايتها على فصول تدور، وتصل الى حيث بدات، من الغبار الى الغبار. وبالرغم من ان خلافا قد ينشا في تفسير الرواية بين دارسيها، الا ان من الصعب تجاهل الاحساس بلا جدوى الجهد الذي تبذله شخصيات الرواية، انطلاقا من قناعات غيبية تحكمها، ليكون تصادمها مع الواقع قويا.

ولعل محاولة يائيل ديان اشراك (شخصيات امية) في روايتها تشير الى هاجس ارادته من الكتابة بالانجليزية، وهو هاجس واع يطمح الى الانتشار، لكنه في لا وعيه يقدم سمة من السمات التي يمكن ان نلاحظ في (الرواية الاسرائيلية) تربطها بالرواية الاوروبية، هي سمة التركيب، وهي سمة يمكن ان نلاحظ في معظم الروايات الاسرائيلية، بعد (حرب الايام الستة). لان هذه الحرب جعلت الكاتب الاسرائيلي (حتى من موقع المنتصر) ينفتح على عالم كاد ينساه، لان العربي يعود كشبح في بعض الروايات الاسرائيلية، حتى لدى من تعوده بصورة اخرى بعد ذلك، فهو لدى عاموس عوز في روايته (في مكان اخر ربما)، يختلف عنه في (ميخائيل)، ولذلك تبدو الاخيرة اكثر تركيبا في شخصياتها وازمنتها.

ويصل هذا التركيب حدود التجريبية في تداخل الشخصيات، وفي طبيعة السرد، في كثير من الروايات الاسرائيلية الاخيرة ويمكن ان يشار الى رواية عاموس كينان (الطريق الى عين حارود) كنموذج، ففيها شيء من الواقعية، وشيء من الفانتازيا، وشيء من الخيال العلمي، وفيها تتحالف الشخصيات، وتتناقض، وتتبادل الادوار، وتعايش الحياة والموت معا، وفيها ينجح السرد الروائي في التعامل مع هذه الحالات، بشكل لا يمكن تجاهله، وهذه الصفات يمكن تلمسها في روايات اخرى، مثل (طلاق متاخر)، (العاشق)، (السيد ماني)، لابراهام بن يهوشوع، و (اعترافات عربي صالح) ليورام كانيوك، و (ابتسامة الجدي) لدافيد غروسمان، وغيرها.

- ٣ -

والقول ان الرواية الاسرائيلية تحقق نجاحا فنيا يوازي ما تحققه بعض الروايات الغربية، لا ينفي قط وجود (تطويع) لهذه الرواية يخدم الاهداف الاسرائيلية، التي جعلتها الدعاية جزءا من ثقافة المجتمع، وسواء وعى الكتاب هذه الحقيقة ام دخلت في كتاباتهم عفوا، فان وجود الملامح الفكرية الصهيونية لا تنجو منه رواية اسرائيلية واحدة، مهما كان نقدها للمجتمع قاسيا. فهناك مقولات صهيونية يبدو ان الاتفاق الاجتماعي عليها صار بديهيا، ولذلك دخلت في لحمة العمل الادبي، الذي قام بوظيفته في التعبير عنها.

ويقف الاحساس بوجود مجتمع يشكل اساسا لدولة، اهم ما يشغل الكاتب الاسرائيلي، الذي يحاول ان يقنع نفسه، بل الاخرين، بوجود هذا المجتمع – نظريا على الاقل – رغم كل التناقضات التي توجد فيه. ولم يكن غريبا ان يفرح الكاتب الاسرائيلي – مثلا – بوجود لص يهودي، يقبض عليه بالجرم المشهود، لان ذلك يؤكد وجود المجتمع، على اعتبار ان اي مجتمع، لا يخلو من اللصوص.

ويمكن اعتبار التركيز على المكان الذي تعيش فيه الشخصيات، محاولة لتاكيد وجود المجتمع، في مكان يتصف بالثبات في اسسه، والتحول في تفاصيله. وقد حظي مكانان دون غيرهما بالاهتمام الكبير الذي كرسه الكتاب لهما: الاول هو المستوطنات التي تعتبر تحقيقا للحلم اليهودي بالعودة الى العمل اليهودي. ويمكن الاشارة الى كتابات عاموس عوز ويائيل ديان في هذا الخصوص، والثاني هو القدس، التي تشكل بالنسبة للصهيونية اخر مراحل حلم العودة، ولذلك فان القصص التي كتبت عن القدس حاولت ان تقدمها كمكان، باكثر ما تستطيع من تفاصيل. فطاف بنحاس ساديه ازقتها في قصته (العشب الاحمر..) وفصل عاموس عوز تاريخها (المرتبط باليهود طبعا) في روايته (ميخائيل).

وتمر علاقة الاعمال الروائية بالمجتمع بحالتين تفرض احداهما الظروف التي تحيط بالكيان الذي يتم التعامل معه فلدى الاحساس بالخوف، خاصة من التهديد الخارجي، تميل هذه الاعمال الى المكابرة والاستفزاز، ويقع في خانة مثل هذه الاعمال كل ما كتب عن «حروب اسرائيل» ضد «جيرانها، العرب، الذين يهددون وجودها، وبالتالي حول (انتصاراتها) عليهم، مع ما يجعل هذه الانتصارات تحصيل حاصل، بسبب ما تغدقه هذه الروايات من مديح على كل ما يتعلق باليهودي، في مقابل ما يتصف به (عدوه) من صفات سلبية.

اما لدى الاحساس بالقوة، تجاه الخارج، فان الروايات تميل الى النقد، وتوجه الكثير منه، وفي مثل هذه الحالة، التي تاتي عادة بعد كسب معركة او بعد فترة هدوء لا تحمل في داخلها تهديدا، برزت اشهر الروايات الاسرائيلية، من (خربة خزعة) التي كتبت بعد عام ١٩٤٨، الى (ميخائيل الذي يخصني) التي كتبت بعد عام ١٩٦٧، الى (امام الغابات) لابراهام يهوشوع، ثم (طلاق متاخر) للكاتب نفسه، الى (في الطريق الى عين حارود)، و (يوميات عربي صالح) وغيرها.

ولم يكن غريبا ان يجر الكاتب ذاته بالمرحلتين، فعاموس عوز مثلا ظل يكتب عن الشجاعة حتى عام ١٩٦٧، ثم كتب (ميخائيل) بعد ذلك بعام، وحين كتب قصته (عادة للريح) عام ١٩٧٦، وضع المظلي الاسرائيلي (الذي كان اسطورة في السابق) نقيضا للشجاعة ذاتها.

لكن خروج هذه الروايات عن المبالغة في تمجيد (العسكرية الاسرائيلية) لم يجردها من انسجامها مع الدعاوى الصهيونية، ولا من الاستمرار في النظر الى العسكري (ومجتمعه) كنمط متميز، كما ان هذه الروايات ظلت تشترك في مجموعة من الاهتمامات التي تضعها في خانة الانحياز دون تردد. ولعل ابرز ما تشترك فيه هو مسالة العداء للعرب، الذي كان في حالة الرواد ينطلق من قصد، بهدف كسب اليهود حتى يعمروا (ارض اجدادهم) التي اهلكها جهل (الاغيار) وطول اهمالهم لها، اما بعد ذلك، فاصبح العداء للعرب، في التعبير الادبي، تقليدا يجري التسليم به، وبتعبيراته الجاهزة، التي تتعامل مع العربي كنمط ثابت، فتسيء اليه باستمرار من ناحية، وتحدث خللا في الفن الروائي، من ناحية اخرى، يصعب ان تفلت منه رواية اسرائيلية واحدة، حتى تلك الروايات التي اثارت المحافظين في (المجتمع الاسرائيلي) ووصل الحوار حولها الى الكنيست، مثل (خربة خزعة، ميخائيل، الطريق الى عين حارود) مما يؤكد ان الدعاية الصهيونية تملك من القوة ما يجعلها تفرض مقولاتها على وعي الكتاب ولا وعيهم على السواء، وهو امر يدافع عنه (الكتاب الاسرائيليون)، باعتباره جزءا من قناعاتهم، بالرغم من انه يناقض المواقف السياسية لبعضهم، خاصة لاولئك الذين تخلصوا من الاوهام التوسعية، وادركوا ان السلام لا يمكن ان يحل في هذه المنطقة، الا باتفاق جميع سكانها، لان القوة فشلت كليا في ان تفرض الامن او السلام.

ولعل من ابرز ما يؤكد هذه النزعة الى العداء (عن طريق الاستعلاء والسخرية والشتيمة المباشرة) وجود شخصيات عسكرية تمارس غطرستها باعتبارها ممثلة للقوة والسلطة الحاكمة معا، في معظم الروايات الاسرائيلية. فصورة الجنرال لا تغيب عن الشخصيات الرئيسية، وهو امر ليس غريبا، في بلاد يحكمها الجنرالات في الغالب، وتفرض قوانينها روحا عسكرية على كل فرد فيها.

- ٤ -

اضافة الى العداء للعرب، هناك قضايا اخرى تشترك فيها الروايات الاسرائيلية كجزء من الثقافة العامة التي تم غرسها في المجتمع، عن طريق التركيز عليها حتى تحولت الى (حقائق) فيه. واذا كان (الانتاج) الادبي والفني الذي سيطرت عليه الصهيونية في العالم ركز على (المآسي) التي تعرض لها اليهود عبر التاريخ، من عهد الرومان، حتى عهد النازية، فان الادب الذي كتب على ارض فلسطين لم ينس هذه (المآسي) التي يراد من ترددها والمبالغة فيها تاكيد حاجة اليهود الى وطن قومي، يجمعهم ويحميهم من الاضطهاد. لكن هذا الادب، بعد ان اختار (مكانا للوطن) ووضع لذلك مسوغات يريد تسويقها، اخذ يركز على «مآسي» اليهود في فلسطين، على ايدي سكانها العرب.

ان اليهود الذين هاجروا الى فلسطين منذ بدايات هذا القرن، وهم يحملون ثقافتهم الاوروبية، وقدراتهم على التعبير ويحملون افكارا مسبقة عما يريدون انجازه من خلال استيطانهم، كانوا قادرين على تصوير مجتمعاتهم الاستيطانية الجديدة، وما تواجهه من صعوبات بيئية، او بسبب مقاومة العرب لاستباحة اراضيهم. وتم ذلك التصوير على مستوى الكتابة النثرية على وجه الخصوص، من خلال الافكار المسبقة: فكرة العودة بعد الشتات، وفكرة الارض الخالية من السكان، وفكرة الاعمار لصالح الجميع، برفع مستوى العلم (البدائي) الذي تخدم به الارض، وبذلك تداخلت الافكار الدينية مع افكار التحديث. وعبرت الكتابات الاولى (للرواد خاصة) عن كل ذلك.

ولان ارتباط العربي الفلسطيني بارضه كبير، ولانه قاوم بشراسة، وهو يرى حكومة الانتداب البريطاني تساعد عدوه في استلاب الارض، فقد حدثت صراعات دموية متعددة، بين العرب والانجليز، وبين العرب واليهود. لم يستطع الادب العربي (الذي كان يحبو في فلسطين حينذاك) ان يعبر عنها من وجهة نظره، الا من خلال بعض القصائد الشعرية التي لا تملك ان تقدم صورة كاملة للمجتمع الذي يقاوم، وان قدمت محصلة لوجهة نظره، تجاه حكومة الانتداب وانحيازها، وتجاه سماسرة الارض في غالب الاحوال. لكن كتابات اليهود صورت تلك الاحداث، من وجهة نظرهم، تصويرا نثريا قصصيا بالغ التاثير، كثيرا ما كان يحول المعتدي الى ضحية، ويحول الحليف الى عدو، وقد حظيت هبة البراق، واحداث الخليل والثورة الممتدة بين ١٩٣٦ – ١٩٣٩، باهتمام كبير من الكتاب اليهود الذين حولوا احداثها – في كتاباتهم – لصالح مشروعهم الاستيطاني، دون ان يكون هناك ادب نثري فلسطيني او عربي يقاوم في مواجهة ما يكتبون.

قصائد

الى عبدالوهاب البياتي

محمد لافي

محاولة في قراءته

هو في بلدي..
جرسُ الرحيل، وغرّة الفوضى
سليلُ الذاهبين الى الحياة، ولم يعودوا من مجاز الطلق –
رايةُ من تبقوا في العتاب الطلق –
شباكٌ على المقهى
وعائلة من الاسماء تأكل بعضها
سفرُ الغروب
وساحةُ الالبوم عارية من الانثى
ومفتاح النشيج الى النهاية

هو في بلدي.
لمُّ البيارق في الكؤوس
وخطوة الآتي بلا شجرٍ
قوافي الليل تكبر في الرصيف،
ورجفة المقتول ان مرّت به الذكرى
خطوط يديه فارغةٌ من البشرى
كلامٌ في المعيشة
جدول الايام يركض دون غايةْ

هو في بلدي..
امي وام الموز اختي قرية العوجا*
وكركرة الحصى في نهرها
اختي صباياها
فراشات الحقول على يديه،
وركضه من لعبة الغماية الاولى الى لعب الخنادق،
ثم عودته – كما شاؤوا – الى خط البداية

هو في بلدي..
ذئبُ المسافة في فلاةٍ لا ضمير لها
سيعوي كلما نصبت رمال البيد قامتها
وعضّ الجوع معدتهُ
سيعوي واحداً احداً على طرف الحيلة
يمينه دمهُ
ويساره دمه
وهنا انا
وهناك وحدتهُ
معا نستقبل العمر المقفّى بالرماة
معاً نقول لدفتر الايام: ما خنا روايتنا
وخانتنا الرواية

هو في بلدي..
اشجار عزلة
ورقص عقارب الساعات بالمقلوب،
يخترع الفتى سداً ليهدمهُ
ويخترع الفتى ضداً ليهزمهُ
ويخترع الفتى لغزاً ليفهمهُ
ويخترع الفتى عمراً
ليطلق عمره الغاوي لاخرة الغواية

١٩٩٢/٩/٢٧
١٩٩٢/١٢/١٥

الى غالب هلسا

.. ولاني انا يا حبيبي حبيبك
ولان قوافي التوابيت ضيقةٌ يا شبيهي
واوسع منها دروبك
ولاني الوحيد على دفتر الليل من يتهجى فضائك
ولم يحترف بالخسارة
سأظل – اراك – كما كنت قبل ثلاث سنين –
توزع خطوك ما بين «مقهى الهافانا»*
«وحي التجارة»*.

١٩٩٢/١٢/٢٢

فاصلة

شوارع لم تنتبه لخطاه
ومالت الى يومها
واستراحت الى الاجوبة
سيغوي بها كلّ يوم اله الهلاك
ليلزمها حكمة الاغربة

١٩٩٣/١/٤

الى محمد لافي

بعد ستين مذبحةً
وثلاثين منفىً
وما لا اعد من «الاصدقاء» ورقَ الاضابير
بعد كثير من الرقص في حلبات الهلاك
بعد ان ضيعتني خطاك
سألمّ على غضبٍ جانحيّ ولن اتبعك
وسأكتب ما حصدت دربنا
واصفّي حسابي معك!

١٩٩٣/١/١٥

الى الشهداء

لا تفتحوا قوس الملامة
فانا سليلكمُ
خطاب النفي في هذي الشوارع
سوف احمل سركم
من اول الدنيا.. الى يوم القيامة

١٩٩٣/١/٢٤

في قبو مصطفى الحلاج

موسيقى
وقراءةٌ يتدعون الاهرام
شعوبٌ وملوكٌ تثبت فوق الجدران
ومنضدة تحرثها الفوضى وزجاجات الروح
ونحن اثنان هنا
او قل ملكان – اذا شئت – على برج البوح
يمدّان مناديل الغيابِ،
ويقترحان سماواتٍ للطير وقد غلقت الابواب
ونحن اثنان يدقان التاريخ وبوابة هذا العمر الكافر
ويلمان – على مدّ الليل – البوح على الكفين
ليبتدئا بوحاً اخر

١٩٩٣/٢/٣

الى عبدالوهاب البياتي (١)

حطّوا اجابتهم على الجدران وانطفأ الصراع
خلعوا وصاياهم
وعاجوا في مسيرهم على نزلٍ له في كل اصباحٍ قناع
وتعلموا الرقص المهذب في المرايا
مذ اضاعوني.. وضاعوا

١٩٩٣/٢/٤

الى محيي الاشيقر..

طير عراقيٌ على المقهى
يرشّ اليوم بالنبأ الاخير

وبالتفاصيل الصغيرة
كلما ارتاح المغني جاءه سببٌ
خطا تأتي وتذهب
حانةٌ ضامت ضواحي الليل بالسطر الاخير من السكارى
الان يكتبك الرصيف
وحافلات الليل اطفأها الدوار
قصيدة انثى تغازلها وتمضي
شرفتان على دوارك
من اين اصعد يا شقيق الروح
لا حرب الى الثلج/ العدوّ
ولا سلام كي افك من اسارك

آب ١٩٨٥

الى عبدالوهاب البياتي (٢)

اغلق الاخرون سؤاله
منذ عشرين عاماً على درج الليل يقترح امرأةً وبلاداً
وحزناً يرى في المسافة ما لا يراه ليلقي رحاله
هكذا منذ عشرين عاما
ويوم الفتى نافرٌ كغزالة

١٩٩٣/٣/٣

بيات

لشوارع ترحل خلف الرغيف
وتغرق في صافرات الشرط
سأقول فقط
متعبٌ من قراءة كفي،
وسطر طويل من الرفض دون نقط
متعبٌ .. متعبٌ من زماني الغلط

١٩٩٣/٣/٤

الى عبدالوهاب البياتي (٣)

الوحيدون مثلي تماماً
عواء الرصيف واخر ما ظلّ من طلقات المسدس
سيكون عليهم مراجعة الخطو
مذ حددوا في الخلية اولى المهمات
حتى انقطاع المخصص

١٩٩٣/٥/٣

● العوجا: بلدة اشتهرت بزراعة الموز قبل احتلالها العام ١٩٦٧ تقع شمال اريحا
● مقهى الهافانا – مقهى يرتاده المثقفون في دمشق
● حي التجارة – احد احياء دمشق حيث كان يقيم غالب هلسا مؤخرا
● هذه القصائد من مجموعة ستصدر قريبا عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر تحت عنوان «مقفّى بالرماة».

مسرحية وفيلم وثقافة عصرين

عدنان مدانات

عرض التلفزيون الاردني قبل ايام فيلما سينمائيا بطلته ممثلة مسرحية مشهورة في خريف عمرها مختصة بتمثيل مسرحيات انطون تشيخوف. وتصاب الممثلة بمرض مفاجىء يؤدي الى فقدان الذاكرة بين فترة واخرى. وفي احدى هذه الحالات الطارئة تنسى جملة حوار اثناء اداء دورها في مسرحية تشيخوف. عندها، تقول لمن حولها، انها لماساة ان ينسى المرء تشيخوف.

قد يبدو هذا القول مبالغا فيه كثيرا لمن لا يعرف تشيخوف كاديب كبير من ادباء القرن الماضي وبداية الحالي والذي ما زال ادبه يعتبر عصريا لما فيه من رؤية نفاذة لجوهر العلاقات الانسانية والاجتماعية وشفافية تجعله قابلا للاستقبال والتفسير في ازمنة لاحقة.

وكان من مصادفات القدر ان اسمع هذا القول في الفيلم بعد ايام من مشاهدتي لفيلم اخر عن مسرحية لانطون تشيخوف عرض في المركز الثقافي الملكي ضمن اسبوع الافلام الاوروبية. فقد كان الفيلم مناسبة لتاكيد ذلك القول من منطلق اخر وهو اكتشاف مدى التشويه في ثقافة عصرنا (السينمائية على الاقل). لذات ابداعي انساني، واكتشاف مدى التباين في المضمون الانساني بين الثقافتين، ثقافة زمننا وثقافة القرن الماضي.

ففي اسبوع الافلام الاوروبية تم عرض الفيلم الايطالي «بستان الكرز» المستمد من مسرحية تشيخوف بنفس العنوان. وبالنسبة للعديد من الرواد الذين تابعوا عروض الافلام الاوروبية تلك، فان عرض «بستان الكرز» كان الاكثر ترقبا. وزاد في هذا الترقب النشرة الموزعة مع العروض والتي تشير الى ان «شخصيات تشيخوف، مثلها مثل الشخصيات التي يبدعها الفنانون العظام، تحيا وسط علاقات لا تحدها الازمان، وان هذه الشخصيات وان كانت تمثل المجتمع الروسي زمن تشيخوف، الا انها ايضا تمثل مجتمع اوروبا المعاصر.

كتبت مسرحية تشيخوف في بداية القرن. ويصف تشيخوف مسرحيته بانها كوميديا من اربعة فصول. وهي تتحدث عن امراة من المجتمع الاقطاعي، تعود الى املاكها بعد هجرة اختيارية الى فرنسا لعدة سنوات، تعود مفلسة محبطة لتجد ان املاكها معروضة للبيع في المزاد العلني، غير انها لا تدرك، كما يدرك بقية افراد عائلتها وحاشيتها عمق الازمة، وتحيا فقط وهم امجادها وسلطتها. الوحيد الذي ادرك الازمة وحاول ايجاد الحلول لها، تاجر شاب، كان ابوه من الارقاء عند تلك الاسرة الاقطاعية وهو تربى في كنفها، الى ان تمكن من شق طريقه في الحياة.

وتعكس مسرحية تشيخوف اساسا، فترة تاريخية حاسمة في حياة روسيا، انها فترة انهيار الاقطاعية وبداية تشكل المجتمع البرجوازي، انها اقطاعية تنهار دون ان تعي واقعها، وبرجوازية تقوم محلها وتتسلم زمام السلطة وهي ما زالت في بداية تشكلها.

عدنان مدانات

ولذا كان تشيخوف يصف مسرحيته بانها كوميديا، فان الكوميديا فيها هي تلك المفارقة التاريخية الناجمة عن انهيار طبقة لا تعي انهيارها. غير ان النص المسرحي بحد ذاته لا يضحك ابدا. انه ربما قد يثير ابتسامة هنا او هناك، غير انه في جوهره وبنيته يدعو للحزن ويثير الشفقة.

شخصيات «بستان الكرز» بمعظمها حساسة، عاطفية، رقيقة المشاعر وانسانية، غير انها مأزومة وجوديا، تحيا ضمن واقع ولكنها لا تعيشه الا باحلامها واوهامها ومثلها التي لم تعد منسجمة مع تغيرات العصر.

فما الذي شاهدناه من مسرحية تشيخوف في الفيلم الايطالي؟

نقل الفيلم احداثه الى الزمن المعاصر في ايطاليا واستعار من المسرحية التسلسل العام للحبكة واخذ من شخصيات المسرحية هياكلها والبسها جسدا جديدا واضفى عليها روحا مختلفة. غير ان التغيير الاساس لم يتوقف عند هذا الحد. فان ما هو جوهري في مسرحية تشيخوف قد تقلص في الفيلم ليصبح مجرد مادة لموضوع حول الجنس المسيطر على احاسيس وتصرفات افراد عائلة اقطاعية معاصرة. فكان الفيلم مجرد وسيلة لعرض العلاقات الجنسية المتبادلة بين شخصياته، بحيث طغى تصوير هذه العلاقات على مادة الفيلم و[illegible] صلته بتشيخوف.

واذا كان مخرج الفيلم يقول في النشرة انه حاول ان يقدم رؤية عصرية لمسرحية تشيخوف، فان الفيلم، في الحقيقة، لا يعكس رؤية عصرية لمسرحية «بستان الكرز» بل يعكس هاجسا بات يسيطر على السينما العالمية، عنوانه الجنس كمادة للافلام وكمحرك للاحداث وكدافع للشخصيات. وفيلم «بستان الكرز» مجرد نموذج على هذا التوجه السائد في السينما العالمية والتي باتت تبتعد تدريجيا عن فهم الفن والتعبير الفكري عن العالم، بشكل اكثر فاكثر في مجال الاثارة العصبية للغرائز، مستفيدة من الطاقات السمعية البصرية المتطورة.

قصة قصيرة

ماري وقطتها البدينة ماغي

● زياد بركات



ولدت ماري في ٢٨ تموز من العام ١٩٦٦، وهذا يعني لنا انها من مواليد برج الاسد.

وكعادة مواليد برج الاسد تعتقد ماري ان من حقها ان تصمت وان يتم التعامل مع صمتها باعتباره سلطة كلمة لا غرورا، وبسبب طيبتها، وهذه صفة عامة يشترك فيها مواليد برجها، فانها عرضة للاستغلال دون ان تدري احيانا او عن طيب خاطر في احيان اخرى..

واخيرا فان ماري ليست محبة للاضواء وليست استعراضية وليست متانقة بافراط كما يوصف مواليد برجها عادة بل انها من البساطة بمكان بحيث تبدو بتصرفاتها الطفولية فتاة تنتمي الى عصور سابقة لا تمت الى العصر الحديث ومباذله الكثيرة بصلة. فجمالها يكمن في فروح لا في الاناقة او الحرص على جذب الانتباه.

حين كانت ماري طالبة في الجامعة كان لها اصدقاء كثيرون، واستطيع من جهتي ان اؤكد ان ماري ما زالت عذراء الى الآن. غير ان اصدقاءها الكثيرين انفضوا عنها بعد صخب الدراسة باستثناء اثنين ما زالا يريان ماري من حين الى آخر.

الاول، كما هو متوقع، شاب بدأ حياته شاعرا وانتهى محاسبا في شركة. ما زال الى الآن يبعث لماري برسائل قصيرة ومتانقة يتحدث فيها عن الحب الذي لا يذبل، وعن السماء الزرقاء والقمر الحزين، وعن ليالي ارقه الطويلة.

اما الثاني فليس شاعرا بل متحمس وطني يعتقد انه يجب فصل الدين عن الدولة في دول العالم الثالث لكي تحقق نهضتها الحقيقية. ويكره التعصب، ولقد اضطهد بسبب ذلك كثيرا وسجن مرتين بسبب ارائه العلمانية هذه. غير ان ماري تتعاطف معه الى ابعد الحدود. واستطيع ان اسرد الكثير من القصص عن تلك العلاقة الهادئة والغامضة بينهما وعن زياراته الى بيتها وميلها للتكرر له ان يتحدث بصوت خفيض لان موضوع الدين حساس في «العائلة».

انهما يجلسان على الاغلب في حديقة البيت. وامها تعتقد انه مسلم ويجب الابتعاد عنه. اما الاب فله نظرة اخرى، فما ضرّ لو احتكت البنت بقراء الشعب ومثقفيه. هو نفسه كان يفعل ذلك حين كان شابا.

اضافة الى هذين: هناك ماغي، صديقتها من ايام الجامعة ايضا، وهي اثيرة على قلب ماري ولقد اخبرتني ماري ذات مرة ان ماغي من ذلك النوع من النساء اللواتي تعوّدن على وضع رؤوسهن على صدر رجل، فحين كانت طفلة كان وطنها صدر ابيها الذي كان يفرط في تدليلها..

- تصور!..

قالت لي ماري، وتابعت بصوت خفيض

- لقد اجهضت مرتين حين كانت طالبة ولم تجد غير صدره هو لتبكي عليه خيانة المحبين الطائشين.

اما الآن، فلا يوجد الا صدر ماري لتبكي عليه. فلقد مات الاب قبل سنوات قليلة.

لقد هبط الليل فجأة دون ان ننتبه ونحن نتحدث في الحديقة، وحين هممت بالذهاب اقترحت علي ماري التي اربكتها لحظيتي ان نخرج سويا ونكمل حديثنا ونحن نمشي.

ولقد سرنا في الشارع المضاء حتى وصلنا الى احدى دور السينما التي كانت تعرض آنذاك فيلم «الرجل الوطواط» لجاك نيكلسون وكيم باسنجر. ولما كنت اعرف هوس ماري تجاه الاشياء الغريبة فلقد اخبرتها ان جاك نيكلسون حصل على جائزة اوسكار على دوره في هذا الفيلم.. وانه ممثل رائع. ثم لاخبرتها بحزن كيف انني قضيت ليلة كاملة وانا مكتئب الى درجة حرقت فيها علبتي سجائر بعد ان رايته يؤدي دوره الفاتن في الفيلم الذي حصد عدة اوسكارات ايضا. «وطار فوق عش المجانين».

وهكذا وافقت ماري بحماس جعلني اترك اصابعي في عتمة السينما تتسلل الى قميصها لتعبث بازراره وبما تحته دون مقاومة تذكر. خاصة وان هذا هو الحد المسموح به في علاقتها بها

لولا ماغي: كالعادة

فبينما كنا نشاهد عتمتنا الشخصية في صالة السينما مثيرين حولنا امتعاضا خجولا من الرجل الذي احضر زوجته واولاده كلهم لمتابعة «الرجل الوطواط» اخبرتني ماري، فجأة، بعد ان سوّت قميصها بارتباك واضح بانها ما كان يجب ان تترك ماغي وحدها.. «في هذا العالم».. واقترحت علي وهي واقفة ان نغادر حالا على ان نحضر في مرة قادمة لمشاهدة الفيلم بصحبة ماغي.. ماغي التي اعرفها جيدا، والتي ما كانت الا لتحدثني متغافلة عن وجود ماري بل مصرة على استبعادها من الحديث، عن شاعرتها المفضلة اميلي دكنسون وعن كونها ماتت صغيرة. وعن افتقادها للحب في حياتها، وعن شعرها الذي تشر اغلبه اذ لم يكن كله مع رسائلها بعد وفاتها.

ولقد اخبرتني ماري بعد منتصف تلك الليلة عبر الهاتف ان ماغي تتألم الآن على صدرها بعد ان ذرفت كثيرا من الدموع لانها جاءت ولم تجدها. وقالت لي ماري.

- انها تعتقد انني تركتها وحيدة.. «في هذا العالم». ثم بصوت خفيض

- انها لا تجد الآن سوى صدري لتبكي عليه

بعد ذلك قابلت ماري عشرات المرات طوال عام كامل. كانت ماغي فيها دوما معنا. في الحديقة حين نتحدث عن الاديان او عن الانتخابات النيابية او عن «تحرير فلسطين».. او في المقاهي حين كنا نشرب القهوة ونتفرج على صور العشاق المتناثرة حولنا، بل ان ماغي لم تفارقنا طوال تلك الجولات الليلية الطويلة في سيارة ماري وانا اداعب ازرار قميصها او ساقيها فيما هي تصرخ مستنكرة كي لا تصطدم بالسيارة التي امامها

ولم يحدث فراق فيما اعلم بين ماري وماغي ابدا، بل انا الذي فارقت. وعن ذلك قصة سارويها في الحال

فلقد اكتشفت ماري ذات يوم ان ماغي تكتب رسائل. ولقد رمت رزمة الرسائل امامي على الطاولة ذات غروب جميل وهي محتقنة من الغضب. ثم اخذت تبكي ذات مساء حين كنا في عتمة السينما لان ماغي بلا صديق يحبها ويدعوها الى السينما مثل بقية الفتيات، ورجتني طوال اكثر من اسبوع ان ادعو ماغي لمشاهدة «ذهب مع الريح» الذي كانت احدى دور السينما تعيد عرضه

ولقد كان لماري ما ارادت آنذاك.

غير انها لم تكتف بذلك اعني بالرسائل التي اكتشفتها وبدعوة السينما. فلقد فوجئت ذات مساء ونحن نغادر مجمع النقابات المهنية بعد حضورنا احدى الندوات السياسية بان ماري تعتذر عن مرافقتنا، مقترحة ان نخرج انا وماغي في مشوار في سيارة على ان تعود هي الى البيت بسيارة اجرة وعبثا حاولت اقناع ماري باستحالة ذلك بالنسبة لي. الا انها تمسكت برأيها بعناد شديد، بعد ان قالت لي وقد انتحت بي جانبا، بصوت خفيض

- انها وحيدة.. الا تفهم ذلك؟

عندما شعرت ان الوضع قد وصل الى حدوده الخطرة. فاعترفت لماري بصوت متهدج بانني احبها. فقالت لي دون اهتمام بانها تعلم ولكن علينا من اجل ذلك ان نتنازل عن انانيتنا من اجل صديقتنا

فاخبرتها غاضبا بان ماغي ليست صديقتنا بل انها صديقتها هي فقط

غير ان ماري ظلت مصرة على رأيها، واملم اصرارها الغريب هذا اخبرتها متوسلا ان ماغي معقدة وانها ليست بحساسية شاعرتها المفضلة «دكنسون». فلو كانت كذلك لتركتنا وشاننا. غير ان ماري صمتت فجأة وتركتني وحيدا بعد ان استقلت سيارة اجرة، فيما كانت ماغي في السيارة تنتظر دون اي تعبير على وجهها

فما كان مني الا ان تركتها وحيدة واخذت امشي الى ما لا نهاية الى ان وجدت نفسي وجها لوجه مع ماري الغاضبة والصامتة والتي كانت تداعب شعر ماغي الباكية التي كانت تغمر راسها في حضن ماري كطفلة مدللة

وقد حاولت عبثا شرح الامر لماري الصامتة والتي ظلت معتصمة بصمتها الغاضب. ولقد اتهمتها في ذروة غضبي بانها مغرورة وانها كعادة بعض الارستوقراطيين تستمتع برؤية مناظر الحب المذل والشاذ. غير انها ظلت صامتة فيما انبرت ماغي فجأة لتنشب اظافرها في جلدي

ففي ذروة غضبي استغثت على صراخ ماغي العنيف، وعلى اتهاماتها لي بانني استغل ماري، وانني مجرد تافه. وما حديثي عن الاديان وفصل الدين عن الدولة الا للايقاع بماري الطيبة واستغلالها من اجل ثرائها. ثم طلبت مني ماغي ان اخرج من حياة صديقتها وحبيبتها ماري. فيما ظلت ماري صامتة كقبر

ولقد كان لماغي ما ارادت. فامام صمت ماري الطويل الذي امتد لاكثر من ستة اشهر لم اجد امامي حلا الا ان اخرج من حياة ماري. الى الابد

وهذا ما حدث فعلا

قصائد قديمة.. جديدة

مي مظفر

١- الشرطي

من خلف السور
مد الشرطي يديه
قطف النرجس والنوار
ومضى يطرد جن الليل بجزمته
بحقيقته
تحت الضوء المطفأ
في منعطف
يجمع بين الشارع والاشجار
وقف الشرطي على غير طبيعته
اخرج من معطفه بضعة اوراق
علبة كبريت عبوة ترياق
وتلفت يبحث عن مخبأ

٢- الضوء

في الطابق العلوي ضوء لا ينام
وحديقة
سور يظلله الغمام
هرب الفضاء.. تراكمت في الدار
اوراق الشتاء
للغيم اودية واروقة
وجوه تستفهم وتستطيل
وجه لامرأة ملامحها التوت
ثوب وبعض انامل
تسري بلا حذر..
فيصحو الجرح
ضوء لا ينام

٣- وداع

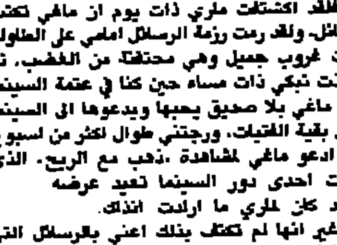
وراء الزجاج لمست يدي
وضعت شفاهك فوق يدي
فنادى المنادي

انسحبت.. استترت. مشيت
حولك القباب
رايتك عبر ممر وباب
يدي من زجاج
ووجهي تغيب خلف الحجاب

٤- الصدى

امس لا
كان صوت الجارة المبحوح ينزف
وصدى قبقابها الرنان يخفت
ثم يصمت
كانت الحارة تخلو
والدكاكين انطوت
لم يكن يدري احد
هو انني من شهد
ان صوت المرأة المذبوح يسري في المدى
ان جدران المنازل
لم تعد تخفي الصدى

آراء



تعقيب حول مقال «جون ملتون والثقافة العربية الاسلامية»

م. اسعد تيم



د. ابراهيم خليل

طالعت في عدد ماض من ملحق الدستور الثقافي (الجمعة ١٤/٥/١٩٩٣م) مقال الدكتور ابراهيم خليل المعنون بـ «جون ملتون والثقافة العربية الاسلامية» الذي عرض فيه كتاب الدكتور عيد الدحيات (بالانجليزية) عن الشاعر الانجليزي الكبير، والذي ترجمه الدكتور محمد الحاج خليل (عمان ١٩٩٣م).

وقد تساءل الدكتور ابراهيم عن هوية بعض الاعلام الذين ذكروا في الكتاب، كما عرف «بالمنصور» الذي ذكر في شعر ملتون تعريفا مغايرا، ثم تمنى ان لو كان المؤلف (الدكتور الدحيات) قد عرف بملتون. فها نحن نعرف بالاعلام الاربعة المشار اليهم في المقال.

١) المنصور: قال الدكتور «ويشير ملتون في الفردوس المفقود الى المنصور بقوله: جبال اطلس، وممالك المنصور. فالظاهر انه يقصد ابا يوسف المنصور الموحدي الذي ملك المغرب

قلت: لم يقصد جون ملتون الخليفة ابا يوسف يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن (٥٨٠ - ٥٩٥)، ثالث خلفاء الموحدين، بل هو يشير الى منصور مغربي آخر، اقرب عهدا لملتون من المنصور الموحدي، والمقصود الخليفة الكبير ابو العباس احمد المنصور الذهبي ابن امير المؤمنين محمد الشيخ ابن محمد بن عبدالرحمن السعدي، خامس ملوك السعديين، ولد سنة ٩٥٦هـ (١٥٤٩م)، وبويع بالخلافة سنة ٩٨٦هـ (١٥٧٨م)، بعد وفاة اخيه امير المؤمنين عبدالملك مسموما اثناء وقعة وادي المخازن الشهيرة، التي دمر فيها الجيش البرتغالي الغازي تدميرا تاما، رغم عدده الهائل (١٢٥ الفا). وكان عهد المنصور ارقى عهود الدولة السعدية، عهد انتعاش العلم والآداب، وتكاثر المصنفات في شتى العلوم، ووصلت الدولة اعلى مجدها، بحيث كان المنصور احد اقوى ثلاثة ملوك على وجه الارض (هو، والسلطان العثماني، والملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا). وفي عهده افتتحت بلاد السودان الغربي «مالي والنيجر» المعروفة بذهبها الوفير، فكان جزيل الهبات للناس، فلقب بالذهبي؛ توفي سنة ١٠١٢هـ (١٦٠٣م)، وفي السنة نفسها توفيت الملكة اليزابيث الثانية، وكان بينها وبين المنصور تعاون سياسي (ضد اسبانيا)، وتجارة واسعة، لهذا كان المنصور مشهورا في انجلترا زمن تاليف «الفردوس المفقود».

٢) وتساءل الدكتور ابراهيم خليل عن شخصية «ميترجس المكين، ابن العميد، صاحب التاريخ الذي ترجمه اربينيوس الى اللاتينية.

والقول: بل هو جرجس بن العميد بن الياس، المعروف بالشيخ المكين/مؤرخ سرياني، ولد بالقاهرة سنة ٦٠٢هـ (١٢٠٥م) ونشأ بدمشق، واصله من تكريت (بالعراق). تولى الكتابة في ديوان الجيش بمصر، ثم عزل وسجن لوشاية وتلى، ثم افرج عنه فرجع الى دمشق. فظل بها حتى وفاته سنة ٦٧٢هـ (١٢٧٣). له كتاب في التاريخ سماه «المجموع المبارك»، جزءان، الاول منهما في تاريخ الامم قبل الاسلام، ولا يزال مخطوطا والثاني: طبع باسم «تاريخ المسلمين»، وصل فيه الى عهد الملك الظاهر بيبرس (اي الى عصر المؤلف) وهو مطبوع. وقد ترجم الى اللاتينية والفرنسية والانكليزية. وقد اعتمده المؤرخ احمد بن علي المقريزي (ت. سنة ٨٤٥هـ) في كلامه على اعياد القبط وسائر فرق النصارى. انظر: الاعلام للزركلي (١١٦/٢). وتاريخ الادب الجغرافي العربي لاغناطيوس كراتشكوفسكي (ط٢. ص٥٢٤).

٣) وتساءل الدكتور عن شخصية الشاعر الاعمى مقدم بن معافى القبري، وهل هو ابن معافاة او ابن معاف، او ابن معافر؟!

قلت، هو مقدم بن معافى القبري، نسبة الى مدينة قبرة الى الجنوب من قرطبة عاصر الامير عبدالله بن محمد بن عبدالرحمن (٢٧٥ - ٣٠٠هـ)، وحفيده الخليفة الناصر عبدالرحمن (الثالث) بن محمد بن عبدالله (٣٠٠ - ٣٥٠). وهو اول من اخترع الموشحات بالاندلس، وعنه اخذ هذا الفن احمد بن محمد بن عبد ربه القرطبي (٣٢٦٠) صاحب «العقد الفريد». (انظر جذوة المقتبس للحافظ محمد بن ابي نصر الحميدي ص٣٥٥، ط القاهرة/ ١٩٦٦م، وازهار الرياض في اخبار عياض للعلامة احمد بن محمد المقري التلمساني ٢٠٧/٢)

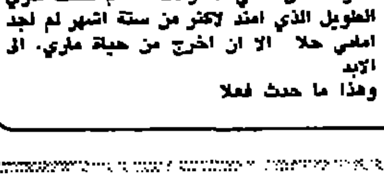
٤) اما الشاعر الانجليزي جون ملتون فقد ولد في لندن سنة ١٦٠٨م، وكان ينتمي لطائفة البيوريتانز، ذات النتائج الكبير على تاريخ بريطانيا في القرن السابع عشر. ورغم ما تمتاز به هذه الجماعة من تشدد وتزمت، فقد كان ملتون في شبابه مرحا يعزف الموسيقى ويطالع كل ما يقع تحت يده من الكتب، نال ملتون ثقافة عالية منذ صباه، وقال الشعر مبكرا، ثم زار ايطاليا سنة ١٦٣٨م، وعاد ليشهد الخلافات المريرة بين الملك تشارلز الاول والبرلمان الانجليزي، التي ادت الى حرب اهلية طويلة انتهت باعدام الملك سنة ١٦٤٩م وقيام النظام الجمهوري بقيادة اوليفر كرومويل. وقد ناصر البرلمان طوال هذه المدة، وكتب كثيرا من المقالات والمنشورات داعيا الى حرية الصحافة. وفي عهد كرومويل عين سكرتير الدولة للشؤون الخارجية، فكان يتولى مراسلة الدول الاوروبية (باللاتينية)، باسم حكومة بريطانيا ثم فقد بصره سنة ١٦٥٤م، ومع ذلك ظل في خدمة الجمهورية حتى سقوطها وعودة الملكية سنة ١٦٦٠م، فسجن مدة قصيرة، وقد عانى في آخر ايامه من العمى والفقر، واهمال عائلته له، وكان في نفسه رجلا صارما جادا (كسائر البيوريتان)، فكان يجبر بناته على ان يقران له من كتب لاتينية - مع جهلهن بتلك اللغة - فتذمرن، ثم تركن ذلك واهملنه، وقد انعكست مرارة العصر الذي عاشه، والامه الشخصية في اشعاره الاخيرة، التي تعتبر من ارقى انماط الشعر الانجليزي والاوروبي في عصره. فكتب في هذه الفترة ملحمته الشهيرة «الفردوس المفقود» عام ١٦٦٥م، وهي ملحمة دينية سياسية فكرية طويلة، تمتاز بنظرة تاملية صوفية. ثم اتبعها «بالفردوس الموجود» التي املاها سنة ١٦٧١، وفيها شيء من التفاؤل والاحساس ببصيص من الامل. وقد فتنت اشعاره - لا سيما هاتان الملحمتان - جمهور المتادبين الانجليز حتى القرن العشرين - وكانت وفاته بلندن عام ١٦٧٤م. انظر عنه:

1- The New Abbey History Readers, Book IV, London 1938, PP. 96-99.

2- J.H.Jagger, The Poet's Progress, Oxford, 1949, PP.88-94.

3- G.B.Smith, British, History 603-1660, London 1936 SEE Index.

4- Longman's English Larousse, London 1968, P. 742.



العودة الى هانوي

بقلم ريجيس دوبريه ● ترجمة حياة عطية

موجة غزيرة من الكتب صدرت عن فيتنام في السنتين الاخيرتين في فرنسا لكن احدها لم يثر انتباه مفكر كبير كريجيس دوبريه الا كتاب صدر مؤخرا بعنوان «تلة الملائكة».

والكتاب هو من نوع ادب الرحلات تقترن فيه الكلمة بالصورة اعده شابان كانا يعملان كمراسلين صحفيين مع القوات الفرنسية في هانوي، ومؤخرا قررا العودة بعد ٢٠ سنة هناك في رحلة سجلها احدهما «ريمون ديباردون» بالصور الفوتوغرافية والثاني جان كلود غيوبو بالكلمة

العودة الى هناك عودة الى الذات. والينا كلنا نحن جيل فيتنام. قد تقول لي «هذا يشكل الكثير من الاوهام الضائعة اجل ومن اللحظات السعيدة المستعادة ايضا

لقد ذهبا الى هناك وعادا عام ١٩٧٢ اثناء الحرب الاميركية وبعد عشرين سنة يعود غيوبو وديباردون الى مرفأ (الونغ) الى قرقعة العربات وموسيقى المحطات الصغيرة الناعسة. احدهما يلتقط لحظات الزمن العابر والآخر يلتقط الصور صور كل الاشياء بما فيها وجوه النساء

وليس كون الصور بالاسود والابيض ارضاء لتواضع ديباردون وانما لان سحر الفيتناميين يكمن هنا في كون الاسود والابيض هما اكثر حساسية وسحرا من اللون وفي المحصلة ان هذين الرحالتين لم يريدا ان يقولا كالكثيرين منا «لم يعد هناك ما يهمنا لان احداث الساعة في مكان آخر» بل انهما اختارا الصراع ضد النسيان بالصورة المكتوبة والفوتوغرافية انها اكثر من مبادرة جميلة انها دفعة من الاوكسجين

والى تلك الحيلة الادبية الجميلة التي يشكلها ادب الرحلات يضيف الكاتبان هنا في مرحلة نحو اسيا، ورحلة الى اوقيانيا، محاولة للصدق وليس الامر ابدا ان لدى هذين المراسلين السابقين حسابات قديمة يريدان تسويتها مع انفسهما على ظهر هذا الشعب البائس. فهما ليسا من المقاتلين «السابقين» وانما من «المؤيدين»، وكونهما لم يتورطا ابدا في التعامي المنهج المستمر فهما لم يرتدا اليوم الى الادانة المنهجة بان يصفا قوارب اللاجئين الهاربة من فيتنام على رصيف المرفأ مكان قوارب «البودوي».

ان مدرسة «الرؤية» والنظرة الموضوعية تختلف عن مدرسة «الندم» و «الذنب» بروح الدقة والتعقيد التي تحكمها

لكن المحاذير المتعلقة بهذه المغامرة الفكرية والفنية هي من النوع التجاري لان هذا التناول هو دائما مخالف للسائد فكل من ينظر الى الحقيقة في وجهها ويراها دون اصطفاف يجد نفسه محكوما بعزلة ما.

فمن مدينة هوشي منه الى هايبونغ وبين المقابر والنوادي الليلية تصعد بنا «تلة الملائكة» من شمال هذه البلاد المتنوعة المتغيرة الى جنوبها واذا فيتنام جديدة تصبح تحت نظرنا في تزاوج كامل بين هونغ كونغ وروماني. لكن الكيلومترات التي نقطعها معهما هي اقل ايحاء من السنوات فلقد قتلت امواج التغريب وميليات الهوندا ذات المسجلات المتطورة المزدوجة جمال الغرابة والمسافات الحقيقية ليست تلك القائمة عن الطرقات والارض وانما تلك التي نحملها نحن الى هناك مسافات بين ذكرياتنا واكتشافاتنا الآن انها الذهاب والاياب بحلم والم بين الامس واليوم بين الاشتراكية المنتصرة يومها والرسمالية السيدة اليوم» انها كلها ما يعطي لهذه المرئيات عمقا - طعنة في الزمان والمكان

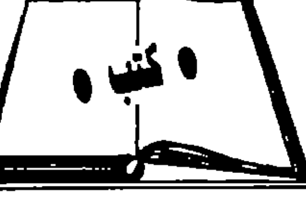
اما الخطورة في هذا النوع من الصورة فهي صدمة الرحالة لان حجاجنا يعودون الى مسرح شبابهم مقتنعين بان الزمن قد توقف طيلة غيابهم ويصدمون بقوة عندما يفاجأون بان اولئك الشهود على الماضي قد استمروا يعيشون حياتهم هم على طريقتهم، وعلى ايقاعهم الخاص

لكن الحقيقة ان الكاتبين قد استطاعا الافلات من هذه الخطيئة التي وقع فيها الكتاب الغربيون عندما يعودون بعد عودة وسنوات ولذلك فهما لا يحملان الذات الفردية في حقيبة كما ان روحهما المنفعلة بما يجدانه لا تمنعهما من ان يكتشفا ويبقيا ايضا دون افكار مسبقة لقاءاتهما مع شباب وشيوخ مع جمهور راضي الراحات ومع الخارجين من ملاجئ الدرجة الاولى.

اما نظرتهما فليست عدائية او متعالية وانما حنونة وانهما مصغية لكل وشوشة ولكل كلام مسبط اكثر منها اصغاء للخطب والمنشآت الصادرة عن المسؤولين

ثنائية جميلة يمثلها هذا الكتاب ثنائية المراقبة والنظر الناقد دون ان تقع الاولى في حمأة الحقد والثانية في السحرية ولذلك فهو لقاء جميل

● كتب ●





ريجيس دوبريه

مدائن لا تعرف غير الحلم

● ابراهيم زعرور

على مساحة تزيد عن السبعمائة صفحة تنتشر ثلاثية احمد ابراهيم الفقيه الروائية «سأهبك مدينة اخرى» و «هذه تخوم مملكتي» و «نفق تضيئه امرأة واحدة».. بالقلبيها الثلاثة ومدنها اندبره وعقد المرجان ثم طرابلس الليبية

وقد يبدو مستهجنا ان نبدأ قراءة نقدية لرواية بالاشارة لعدد صفحاتها لولا ما يشير اليه هذا العدد الضخم من عنت سيحيق بالقارىء جراء لهاثه المتواصل وراء رجل تسكنه هواجس التشوف وكوابيسه ويدفعه شعوره بالضآلة امام فساد العالم وفحش قوانينه الى ارتياد عوالم اسطورية لا يعجزه خلقها والسفر ... لغة شعرية بالغة الشفافية ووصفية حد الاملال

**

وتشي الرواية من خلال عناوين واسماء لبطلها اننا بازاء سيرة ذاتية للكاتب «فخليل الامام» بطل الرواية وراويها - يحيلنا من خلال عتبة الترادف الى اسم ابراهيم الفقيه نفسه لما بين اسمي ابراهيم والخليل من ترابط ميثولوجي يمكن لاحدهما معه ان يقوم مقام الآخر، ثم ما بين الامام والفقيه من ترابط تراثي وهي مسألة تشير الى شيء من القصدية لدى الكاتب

الجزء الاول من الرواية «سأهبك مدينة اخرى» رغم ما يوحي به الخطاب من التوجه الى انثى بعينها الا اننا نعثر على ما يشير صراحة الى ان الكاتب انما يعني روحه المتعبة بهكذا خطاب. وما المدينة الاخرى التي سيهبها لروحه سوى مدينة اندبره مدينة افتتحها امير شرقي ونبلها لروحه التي شوهها ظما تاريخي لا ارتواء له شطرها الى نصفين دون ان ينفصلا بالجنون تماما بل ظلا متصلين عبر شرخ عميق لا علاج له الا بالمصالحة بين الموروث اللاهوتي والموروث الايروسي على ما بين الموروثين من تناقض وصل به صراع القيم المرير عبر تاريخ الانسان الى حد ان نفى احدهما الآخر نفيا تاما

الا ان الفقيه، البدوي المشوي بقسوة الصحراء، يلغي الاف السنين ليعود الى المنابع الاولى ويقيم هذا النوع من المصالحة بين ما هو لا هوتي وما هو ايروسي

وهذه مسألة في غاية الخطورة والجدية لانها تتصدى للكشف عن الجانب المطموس في وعي الانسان لولا ان المتصدي لتنميها وحمل رايتها شخصية نبرية تفتقر الى الاتزان وتعاني قلقا مجانيا لا تستطيع تفكيك محتواه ولا محمولاته شخصية مسكونة بهواجسها الذهنية التي تحيل عللها الواقعي الى نسيج لا تترابط خيوطه ولا تراه الا كشكة الصيد التي لا تخرج من البحر الا بجسد امرأة لتكتشف اثناء نهوها وعنتها ان ما تسميه «عقلا وحكمة» ليس في حقيقته الا عرجة كبرى. قد يكون التخييل - وربما التخريب بصورة عامة - وعلى نحو ما شكلا آخر للعنف الذي يمارسه الفنان في مواجهة عالم كامل العداوات ولكنه في الرواية مثل في اطار المشهد العلوي الذي لا يرى من الموضوع الا حلوله المقطعية المنسخة التي لا تدل لعين العين الخبيرة على شيء سوى كونها مسطحات محاطة بمحلولات لا تعني شيئا ذا بال

ومع ذلك وهو يسيطر على الفنان هواه انه طالما قال هو نفسه مجسم موضوعه فلا بد ان الآخر بحسه وبنفس الدرجة ايضا وهذه مسألة حرفية وبنفسه تعرفه

***

في الجزء الاول من الثلاثية نلتقي بخليل الامام بطل الرواية والذي يحضر البعض مثله بدوي. وهو وصف حال من كل ما يبرره على انه حال بحث. رسالة دكتوراة حول العنف والجنس في الف ليلة وليلة في مدينة ادنبره ووراء وقد وهب نفسه للمدينة او وهب المدينة لروحه «سأهبك مدينة اخرى» ويطلق على سحبته في سلسلة من علاقات جنسية لا تنتهي

ادنبره كمكان روائي غائمة لدرجة لا تحتاج معها حتى للتسمية لانها لا ترى من المدينة الموهوبة سوى غرفة نوم البطل العامرة بموائد الجنس ومسرح الحانة الذي تحول دوره الى عتبة يعبر منها البطل الى الطالبة ساندرا رمز التحرر والانطلاق الجنسي

وفي هذا الجزء من الثلاثية نعثر على لب فلسفة البطل التي تضير الانسان حيث ايروسي عشقي

البطل يعيش العنف والجنس على الصعيد النظري في دراسته الاكاديمية لقصص الف ليلة وليلة ويعيشه حقيقة وفعلا متنقلا من احضان ليندا وساندرا لتنتهي الرواية بممارسة اباحية جماعية وعامة للجنس. في غرفة البطل بطريقة طقسية احتفائية تختلط فيها الاجساد بالاعضاء والمأكولات حيث يتم تبادل الحشيش بنفس السهولة التي يتم فيها تبادل سجائر الحشيش

ويطوي البطل آخر صفحة من حياته في ادنبره عندما بعد ان حصل على الدكتوراة في العنف والجنس ويعود ادراجه الى مسقط راسه في طرابلس ليبدأ رحلة معاناة الشرقي الحقيقية في الشرق حيث اليروس عرضة لسيوف الشريعة عند اول بادرة تعبير حر عن العواطف وحيث الحب السنوي مطل مشروعة طالما ظلت خاضعة للمقموع والمخفي والمسكوت عليه

وهنا يقوم البطل بتحديد خطوط مملكته «هذه حدود مملكتي» ويروح في غيبوبة تستغرق الجزء الثاني من الرواية بكامله ويدخل عاصمة مملكته مدينة المرجان ليعيش الثقافة الروحية الشرقية الخالصة في الف ليلة وليلة متنقلا بين احضان الاميرة مرجس القلوب وبدور ذات الحمل الاسمى

وفي مدينة المرجان هذه يعيش الناس كالفراشات الجميلة حيث لا عمل الا بالارادة الحرة وبما يشبع رغبة الانسان الملائكي وهناك ينعدم السجون والشرطة والقوانين حيث لا قانون الا ناموس العشق مدينة الصوفية الايروسية الخالصة يأخذنا الكاتب في هذا الجزء من الرواية في تجوال ذهني حلمي جميل بسحر بمواصفات الجنة حيث ينتفي الصراع ولا يبقى الا ما هو غير حقيقي الحقيقة في مدينة المرجان شيء تابع للاحقيقي كانه ظله

ثمة في هذا الجزء من الثلاثية عملية ضد الذاكرة ويلوذ للذاكرة باعتبار ان هذه هي ارض الذاكرة البكر، الذاكرة الشرقية الاولى ولكن البطل يفشل في التكيف مع نعيم الخيال لان تكبيله ظل ماثلا امام الفضول. وتنتهي الرواية عندما يفتح البطل الباب السابع المجهول في حكايات الف ليلة وليلة لتتدفق منه رياح الجحيم الصفراء تعصف بالمدينة وتدمرها بطريقة تعيد للاذهان خطيئة الانسان الاول في تشوفه للمعرفة

وهكذا يدمر البطل مملكته التي كانت تعالج ازمة الانسان بالحرية و اللهو

***

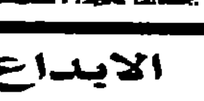
يعود من غيبوبته ليواجه غباء الواقع كاستاذ اكاديمي يحمل الدكتوراه في العنف والجنس ويواجه تساؤلات الناس واستهجانهم في «نفق تضيئه امرأة واحدة» امرأة اسمها «سناء» تاتيه من على بعد الف عام عرفها في مدينة المرجان باسم «بدور». فيدأ حياته معها وكانه يستانف حياته السابقة في مدينة المرجان ولانه منذور للخطأ، ينسحق في نهاية الرواية تماما تحت ضغط شهوة اعراس العنف التي يحملها كقدر لا فكاك منه وهكذا تنتهي الثلاثية وقد قرر البطل ان ينخرط في عالم المتسلقين والمرتشين واللصوص

***

البطل مسكون بهستيريا العشق فاجمل النساء تاتيه دائما بلباس العمل وكانه يربطهن في السحب الشهري لليانصيب مما يترك انطباعا بان النساء مغنويات بالرجال ذوي الشخصيات المهزوزة هذا على المستوى الاول للسرد. اما على المستوى الثاني فهو الذي يقف عليه البطل متسائلا من اين تتسرب الخفة يا ترى؟

الحياة مملة هذا ما تخلص اليه الرواية ويقوم الكاتب بتقديم الدليل القاطع على ذلك من خلال الوصف الذي لا يكل ولا يمل طوال عشرات ومئات الصفحات دون ان يكسر هذا الوصف بحدث ذات مدلول والقي واحد يدور لهاثنا وراء مئات الصفحات

الابداع المأمول



د. نبيل الشريف

قرأت مقال الدكتور نبيل الشريف المنشور في عمود حديث الثقافة بعنوان (الابداع غير السحري)، بجريدة الدستور الغراء، في يوم الجمعة الموافق ٢٣/٤/١٩٩٣. حول ظاهرة الانبهار المبالغ فيه بالاعمال الابداعية والسلوكات النمطية التي يبديها بعض المبدعين في صورة خاصة مبالغ فيها لتوسمه بالغرور والترفع عن الناس العاديين. وطرح حلولا بدعوة جامعاتنا ومؤسساتنا الثقافية لمحاولة تنظيم ما يمكن تسميته بورشات ابداعية (نظرية - وعملية تقييمية للمبدعين واعمالهم).

ولتصالنا للحقيقة (من منطلق الايمان بضرورة البحث عن المبدعين، وتنميتهم وتاييدهم)، وجدتني مسوقة للاعراب عن راي في موضوع الابداع والمبدعين بشكل خاص مستقى من رؤى علمية عملية ونظرية، وبناء على استنتاجات منطقية، تداخلها احلام اليقظة حول مستقبل نرنو اليه. سيما وان الارتباط بين المستقبل وبين احلام اليقظة سهل الفهم اذ كلاهما تطور منطقي عن الواقع المعاش.

يقول هارولد هـ. اندرسون، (لا تكمن اهمية الابداع فقط في كونه عملية انتاج تشهد كل لحظة من لحظاتها ولادة جوهرة فيه، انما تكمن في كونه عملية مهمة للحياة بحد ذاتها).

وذلك يؤكد على ان الانتاج المبدع هو محصلة تفاعل بين الفرد المبدع بما يحمل من قدرات واستعدادات ابداعية كامنة هو قادر على ايصالها وترجمتها في الواقع على صيغة عمل او انتاج مبتكر وخلاق، في بيئة بما تحتويه من مثيرات ومضامين متنوعة ميسرة ومفجرة للطاقة الابداعية للفرد.

وصنو ذلك المعالم الرئيسية الاخرى للابداع والتفكير الابداعي، وبما يتضمنه من اصالة وحداثة، مثل:

- تحقق الفائدة والقبول الاجتماعي.
- والقدرة على احساس وادراك وحل المشكلات بطريقة ابداعية، تتضمن التخمين والتقصي والاكتشاف والتجريب، وحفز الفرد على التعلم الذاتي المستمر.

وانبرى الكثير من العلماء من خلال نظرياتهم الخاصة في الابداع، امثال: جالتون، وجيلفورد، وتورنس، وماكينون، ورانك، وميدنك، وموريجان، ولوتورانك وراهينا هيلسون، وجوردون، وغيرهم.. وكل في مجال او جانب ما تبحث الظاهرة الابداعية - وجوانبها - وخطواتها - ومكانتها - وتاثيرها - ومناحي تطورها، والاشخاص المبدعين وسماتهم.. الى غير ذلك.

حيث اعتبرت هذه الجوانب بمجملها روافد تشير لسلمة بان الابداع حقيقي وموجود وهناك مبدعين ولهم سماتهم، والتاكيد على دور الابداع في حل المشكلات.

ويبقى علينا، وانطلاقا من الخلية الاولى والاهم في المجتمع - الاسرة - والتي ترفد الخلية الثانية - المجتمع الكبير - (معلمين - ومربين - ومتعلمين افرادا وجماعات، ومؤسسات ثقافية وجامعات «الصروح العلمية والثقافية..») ايلاء هذه المسلمة الاهمية القصوى، ليس بالقفز عن المشكلة الى الحلول مباشرة او محاولة طرح الحلول في وقت متاخر.. او عزو بعض الظواهر السلبية موضع النقد لمؤسسة او جامعة او مدرسة دون اخرى

وانما تكمن في قالب التنظيم، الذي يتبدى في:

- بيان وايضاح الفلسفة العامة
- والتخطيط العلمي السليم
- وبيان الاهداف وتوضيحها
- وتهيئة الارضية التي سيتم عليها التنفيذ.

ويتبدى ثانية.

- ببيان وتعديل الاتجاهات نحو الابداع
- وبطرق الكشف عن المبدعين منذ نعومة الاظفار.
- وتسهيل للظروف التي تساعد في تنمية الابداع منذ نعومة الاظفار
- كتعريض الطفل للخبرات الفنية
- وتوجيهه
- واعطائه الاستقلالية
- وحفزه على الاكتشاف، والمبادرة الشخصية، والاستفسار، وطرح الاسئلة واحترام الافكار الغريبة والخارجة عن المألوف.
- والاهتمام به من قبل الوالدين والمدرسة.
- واثراء بيئة المدرسة.
- والدافعية الذاتية.
- فهم خصائصه، وفهم مشاكله العديدة، ومساعدته على حلها.
- وتدريب المعلم على القيام بعملية الابداع، وتهيئة الظروف المناسبة للتطبيق

ويعدل ذلك العمل على الحد من العوامل والاسباب التي تحد من الابداع وتعيق تطوره مثل

- الرضوخ للضغوط الاجتماعية.
- عدم تشجيعه على الاكتشاف.
- الاستخفاف باهمية احلام اليقظة.
- وتبني وجهة النظر التي تفترض ضرورة وجود الاستعداد للتعلم فالابداع هو غير الموهبة وهو غير التفوق والتحصيل الاكاديمي المرتفع.
- حرص الفرد على النجاح قد يدفعه الى تجنب المغامرة والمخاطرة.
- التمييز بين العمل واللعب
- التسلط.
- الاتجاهات السلبية.
- التوقعات العالية.

وتبقى لعملية الارشاد الخاصة بهم اهمية بالغة، حيث اشارت الدراسات الى ان ارشاد المرشدين اقل فعالية من قيام الفرد بعملية الارشاد والتوجيه الذاتي والمؤشر، بان يراقب الفرد نفسه، ويوجهها، ويتعلم التمييز بين الانفعالات والسلوكات غير السوية، والانفعالات والسلوكات الواثقة المرغوبة، وان يسجل كل حدث يعبر عن هذه الانفعالات والتصرفات. ثم يضع جدولة (خطة، رسما بيانا) يوضح الانفعالات او السلوكات المسجلة لفترة من الزمن، ثم بعد هذا يوضح المعلومات، واخيرا يقوم بتحليلها لكي يقرر النماذج والظروف التي تحقق انجاز الهدف

وحيث اننا نجمع الراي بامكانية تدريب الابداع وتعليمه فان فئة (الموهوبين - والمتميزين - والمبدعين - والعباقرة - والمتفوقين) والتي هي احدى فئات التربية الخاصة، ولهم حاجاتهم الخاصة، وخدماتهم الخاصة بحاجة ماسة لتشريع وقانون خاص، انطلاقا من ان هذه الفئة تكون موردا بشريا وثروة اساسية في مجتمعنا الحبيب الاردن. «تعمل على تقدمه ورفعته».

سلافة احمد نمر
الجامعة الاردنية



تصفيات كأس العالم
المجموعة الاسيوية الاولى
الاردن . العراق . اليمن . الباكستان . الصين

FIFA

بطاقة التأهيل ؟ الدور الاول



الصين والعراق يواجهان اليمن والباكستان في مباراتي «الفرصة»


• العراق

• الصين

في الجولة الرابعة لتصفيات للجموعة الاسيوية الاولى، يلتقي اليوم في مباراتين من طرف واحد، الاولى في الساعة الرابعة بين للعراق والباكستان وفي الثانية يلتقي الصين مع اليمن.

واذا كانت صدارة للجموعة تتوقف على نتيجة مباراة الصين والعراق يوم الاحد فان مباراتي اليوم هي بمثابة «فرصة» لتعزيز رصيد فريقي الصين والعراق من الاهداف.

العراق × الباكستان.

يلعب المنتخب العراقي هذه المباراة باعصاب مرتاحة، نظرا لانخفاض مستوى الفريق الباكستاني، الذي تلقفت شباكه حتى الان عشر كرات في حين لم يسجل سوى هدف واحد.

المنتخب العراقي يعتمد في حراسة المرمى على عماد هاشم، ويمتلك خط وسط فعال ممثل بعلي حسين وليث حسين ومنذر خلف، الذين يمولون لحمد راضي وسعد قيس بالكرات.

الفريق الباكستاني سيلعب اليوم بطريقة دفاعية بحتة، محاولا الاعتماد على الهجمات المرتدة، والعمل على تقليل نسبة الاهداف في مرماه.

الصين × اليمن

تعززت فرصة الفريق الصيني بصدارة للجموعة بعد تغلبه على منتخبنا الوطني وبنتيجة كبيرة بلغت ثلاثة اهداف، لذلك ينظر الى مباراة اليوم بأهمية في سبيل رفع رصيده من الاهداف الفريق الصيني يلعب كرة هجومية سريعة، ويعتمد على التمريرات الطويلة. ويعتمد على لي منج وكونلي وغاو في خط الوسط. ولعل ورقته تكمن في اللاعب كاي تانغ.

الفريق اليمني الشقيق بدأ بداية طيبة في التصفيات بعد تعادله مع منتخبنا، وفوزه الكبير على الباكستان ٥/١.

على العموم مباراتا اليوم هي بمثابة فرصة لا تعوض لفريقي الصين والعراق لرفع رصيدهما من الاهداف.

نصف دستة من الأهداف

المارد العراقي يستعيد تألقه ويبطش باليمن

اربد - حسين الزعبي:

استرد الفريق العراقي الليلة قبل الماضية ثقته وسطر نجوم المنتخب العراقي لكرة القدم في واحدة من عروضه القوية ملحمة كروية استطاعت من خلالها موجات الهجوم العراقية من جرف المرمى اليمني حينما تمكن مهاجموه من طرق مرماه بستة اهداف مقابل هدف واحد سجلها متواصلة على مدار شوطي المباراة التي جرت على ستاد الحسن الرياضي وحضرها السيد عبد الفايز امين عام وزارة الشباب وتابعها جمهور كبير من ابناء الجالية العراقية وانصاره في الأردن استمتعوا بالعرض الشيق الذي قدمه الفريقان.

الفريقان والاهداف

•• مثل المنتخب العراقي عمر محمد لحراسة المرمى، سمير كاظم وسعد عبد الحميد وراضي شنيشل لخط الدفاع، مهدي كاظم وسليم حسين وليث حسين ومنذر خلف وسعد قيس لخط الوسط علاء كاظم واحمد راضي لخط الهجوم.

•• مثل المنتخب اليمني، امين السنيني - لحراسة المرمى - خالد عفارة وصالح ابن ربيعة وابو علي غالب وعبد الرحمن سعيد لخط الدفاع - جمال نديم، عبدالله منصور، عمر مبارك، عبدالله الخوربي - لخط الوسط وجدان الشاذلي وعصام وبيان واحمد حسن، احمد عبد الكريم، لخط الهجوم

•• اهداف المباراة

في الدقيقة ١ دخل سعد سعد قيس منطقة الجزاء ولعب كرة عكسية امام ليث حسين المندفع اودعها المرمى مفتتحا اهداف المباراة.

في الدقيقة ١٧ تطوح الشاذلي من الميمنة ومرر كرة عرضية لم يسيطر عليها الحارس تابعها تربيان بالمرمى محرزا هدف التعادل

في الدقيقة ٢٣ لعب مهدي كاظم كرة امامية تابعها علاء كاظم وواجه الحارس وسدد في المرمى محرزا هدف التقدم.

في الدقيقة ٣٤ نفذ ليث ركلة ركنية ارتدت من الدفاع لعبها مباشرة داخل الجزاء استقرت على رأس مهدي كاظم الذي اسكنها الشباك.

في الدقيقة ٥٨ اخترق المدافع سعد عبدالحميد من الميسرة ومرر الكرة نحو احمد راضي الذي سدد لحظة خروج الحارس بالزاوية الضيقة الهدف الأجمل بالمباراة.

في الدقيقة ٧٤ تعرض ليث للعرقلة داخل الجزاء احتسبها الحكم ركلة جزاء تصدى لها سعد قيس واودعها على يمين الحارس الهدف الخامس

في الدقيقة ٧٨ لعب علاء كاظم كرة امامية لاحمد راضي الذي حاور الدفاع والحارس واعادها ثانية لعلاء الذي لختتم مهرجان الاهداف.

• العراق ٦
• اليمن ١

ما ان تحركت ركلة البداية باقدام ثنائي الهجوم العراقي كان سعد قيس يشق طريقه بسرعته الخاطفة من البوابة الأمامية للمرمى اليمني ويضع كرة خلفية بتكاء على قدم ليث حسين ليفجرها بالشباك مسجلا هدف السبق المبكر والاسرع في البطولة ليعلن عن بداية الطوفان للهجوم العراقي الذي ظهر تصميمه على عدم التفريط بالنقاط لينسخ ما علق بذاكرة الفريق في لقائه الافتتاحي امام فريقنا الوطني الذي تمكن من نشل نقطة من فم الاسد العراقي وكادان يضيف النقطتين لرصيده لو انه حافظ على هدفه..

فكان واضحا النهج الهجومي للفريق العراقي من خلال اسناد ادوار هجومية لحامي خط الوسط ونفذ هذا الشق بنجاح بعد ان اتضح ان اسلوب ٢/٥/٣ قد اثبت نجاعته امام الهجوم اليمني الذي كان يلعب برأسي حربة متقدمين للامام عمدا الى مشاغلة ثلاثي الدفاع العراقي سعد وسمير وراضي الذي نجح في تطويق تحركات محمد حسن وعصام تربيان لكن اغفل عن اسناد ميسرته التي ركز من خلالها الهجوم اليمني حيث كان الشاذلي انشط لاعبي الفريق ينسل من هناك ويمرر صوب منطقة الجزاء بكرات عرضية ومنها جاء هدف التعادل للفريق اليمن ليتنبه الدفاع العراقي لذا ويعمد الى تمتين ميسرة بتراجع مهدي كاظم وسعد قيس لتخفيف العبء عن عبد الحميد وجاء هدف التعادل بمثابة انذار لرتابة الاداء العراقي بعد الهدف ننشط في نقل الكرات للمدافع الامامية بالتمرير الارضي والمباشر في عمق الدفاع اليمني او نقل الكرات الطويلة بعد ان تخذ الوسط العراقي ينوع في اساليب اختراقه بعد ان فتح اكثر من محور هجومي ساهم في انهاك الدفاع اليمني رغم جرأة ابن ربيعة وابو علي في افساد الهجمات العراقية ووضع علاء واحمد ثنائي الهجوم تحت منظار الرقابة لكن ذلك لم يكن مجديا مع مهاراتهما العالية في احداث التقاطعات وبتغيير للراكز لافساح المجال امام ليث حسين للهاجم من الخلف بممارسة التسديد الى جانب منذر خلف وسعد قيس الذي كان يشاغل الميسرة اليمنية بينما كان ليث ينجرف نحو الميمنة وينظم اليه منذر خلف باسناد واضح من الظهير سليم حسين فيما كان مهدي كاظم يرسم مسالك الهجوم العراقي الذي تفاهم مع علاء كاظم حيث كان التقارب واضحا بين الوسط ومحاور الهجوم العراقية وعندما اضاف علاء هدف الترجيح افتتحت شهية الهجوم العراقي لاحراز الهدف بعد ان تعددت الركلات الركنية التي كانت مؤشرا على الضغط الهجومي الذي تعرض اليه فارهق الدفاع حين خلفه الحارس في ايقاف عجلته السريعة فانهى الشوط بالثلاثة بعد ان أهدر أحمد راضي فرصة انفراد سببها تهاوت امام المرمى واخرى ... الحارس وبقي الفريق اليمني ... على الخروج بمبادرات هجومية ... باسلوب اللعب الامامي ... للمهاجمين محمد حسن ... والشاذلي الذي جاءت مشاركته ... من الميسرة العراقية لكن ... العراقي في معالجة النسمات ... اليمنية الثائرة.

وفي مستهل الشوط الثاني واصل ... العراقي مناوراته الضاربة ... اندفاعه جارفا في نصب منجنيقه ... صوب نيرانه صوب المرمى اليمني ... سعد عبد الحميد من الخلف ... الهجومية وصنع اول اهداف راضي في التصفيات وتبادل مرة اخرى مع ... ارتطمت بقدم الحارس لخارج الملعب

وعمد اليمن الى تعزيز صفوفه ... عبد الكريم الذي دب النشاط في ... فريقه لكن دون ان تستثمر ... الهجومية التي شنها نحو المرمى العراقي لكن ركلة الجزاء التي احتسبها الحكم واحرز منها سعد قيس الهدف الخامس طارت قوى الفريق اليمني واضحت الطرق سالكة ... ولختتم شلال الاهداف بالهدف السادس

بعد ان امتحت منطقة المناورة ... على فرسان العراق الذين ... بالدفاع كما ارادوا ولم تشفع الدقائق الاخيرة التي حاول فيها الفريق اليمني ان يفعل شيئا لكنه وقف مكتوف الايدي ازاء ذلك.

جائزة الرأي لصاحب الهدف الاول لكل مباراة

•• توج السيد عبد الفايز امين عام وزارة الشباب الليلة قبل الماضية الفائزين بجائزة الرأي التشجيعية لاصحاب الهدف الاول في كل مباراة من مباريات المجموعة الاسيوية الاولى لتصفيات كأس العالم لكرة القدم.

فخلال فترة الاستراحة ما بين شوطي مباراة العراق واليمن .. قام الامين ... بتسليم كأس صحيفة الرأي للاعب العراقي ليث حسين صاحب الهدف الاول لمباراة العراق واليمن.. وقد ... الكأسين نيابة عن اللاعبين ... الزملاء من البعثة الاعلامية للفريق الصيني والزميل خليل ... الصحفي المرافق للوفد العراقي.

وكان نجما منتخبنا صبحي ... وجريس تادرس والباكستاني ... طارق والصيني ... الكؤوس السابقة للمباريات في الجولتين الاولى والثانية

من جهة ثانية قرر الاستاذ ... الكايد رئيس تحرير الرأي تخصيص جائزة خاصة لاول حارس مرمى ... ركلة جزاء.. وكذلك جائزة للفريق المثالي في هذه التصفيات.

وتأتي مبادرة الرأي بتخصيص ... هذه الجوائز والحوافز ... التصفيات تعزيزا لمفاهيم روح ... بين الاشقاء والاصدقاء وكذلك ... للشعار الذي اطلقه الاتحاد ... «الفيفا» على كأس العالم لكرة ... وهو اللعب النظيف.

ويذكر ان حارسنا البارع محمد ابو داود صد ركلة جزاء في مباراتنا ... الصين وسيكون اول حارس مرمى ... حراس مرمى الفرق المشاركة في ... التصفيات سينال الكأس المخصصة ... للسابقة وهي الاولى من نوعها ... ملاعبنا.

حكام مباراتي اليوم

• اسندت لجنة الحكام الدولية لكرة القدم مهمة ادارة مباراتا اليوم الى الحكام الدوليين

• العراق + الباكستان، الاماراتي عبد العزيز الملا للساحة ويساعده مواطن عيسى والايراني زاهد للخطوط والايراني عسكري رابعا.

• اليمن + الصين، السوري اسامة الشامي ويعاونه مواطنه سويدان والاماراتي عيسى للخطوط والملا رابعا.

نقل تلفزيوني

• كعادته يتولى التلفزيون نقل للباراة الاولى والتي ستجمع العراق والباكستان على الهواء مباشرة بينما يتم تسجيل مباراة اليمن والصين لبثها بعد الساعة العاشرة مساء.

ارقام ومحطات قبل الجولة الرابعة للتصفيات

• اعداد اللجنة الاعلامية

• تقام اليوم - الجمعة - الجولة الرابعة من مباريات للجموعة الاسيوية الاولى لتصفيات كأس العالم لكرة القدم والتي تقام في رحابنا وتنتهي بعد غد الاحد.

ومع اقتراب مرحلة الذهاب من النهاية .. فان المباريات المقبلة ستكون حاسمة لكافة الفرق مثلما كان للمباريات السابقة محطات وارقام برزت بوضوح ونتوقف عند ابرزها في النقاط التالية:

ولعل في مقدمة هذه المحطات :. غزارة الاهداف التي شهدتها المباريات السابقة والتي بلغ عددها (٦) مباريات حيث سجل فيها (٢٥) هدفا اي بمعدل يزيد عن (٤) اهداف في كل مباراة.

وسجل العراق والصين اكثر من نصف عدد الاهداف (٢٠٠٨) في مجموع مبارياتهما الاربعة ويتصدر الصيني شالينج بقائمة الهدافين برصيد (٤) اهداف سجل ثلاثة منها بمرمى الباكستان والرابع بمرمى منتخبنا .. تلاه (٤) لاعبين سجل كل منهم هدفان وهم، وجدان شاذلي وعمر بارك (اليمن)، علاء كاظم (العراق)، وهاو هيلا ونج (الصين).

ومن بين الاهداف فقد جاء اثنان منهما من ركلتي جزاء نفذهما محمد طارق (الباكستان) وسعد قيس (العراق) وكلاهما بمرمى اليمن بينما صد حارسنا البارع محمد ابو داود ركلة جزاء في مبارتنا امام الصين نفذها الصيني فان زاهيوا.

وكان هدف العراقي ليث حسين بمرمى اليمن هو اسرع هدف يسجل في التصفيات وجاء بعد مرور ثلاث دقائق فقط من البداية اما اجمل الاهداف.. فكان هدف جريس تادرس نجم منتخبنا بمرمى العراق.

ودخلت شباك الفريق الباكستاني (١٠) اهداف في مباراتين فقط .. خمسة منها امام الصين ومثلها امام اليمن بينما بقيت شباك الصين وحدها نظيفة بين الفرق المشاركة في هذه التصفيات ويلاحظ ايضا ان كافة الفرق سجلت اهدافا الا ان الفريق الباكستاني سجل هدفا واحدا فقط وكان من ركلة جزاء فيما سجل الفريق الصيني (٨) اهداف وللعراق واليمن (٧) اهداف لكل منهما.

وقد سجل في الجولة الاولى (٧) اهداف مقابل (٨) اهداف في الجولة الثانية و(١٠) اهداف في الجولة الثالثة.

ولم تنهي اية مباراة بالتعادل السلبي - بينما انتهت مباراتان بالتعادل الايجابي ١/١ وكان منتخبنا طرفا فيهما امام للعراق واليمن وانتهت (٤) مباريات بفوز احد الفريقين بينما سجل العراق اكبر فوز في المباريات الستة وكان على اليمنيين بنتيجة ١/٦.

دورات صيفية للناشئة في الالعاب الرياضية بالزرقاء

يعكف عدد من ذوي الكفاءات الرياضية والشبابية في محافظة الزرقاء على اجراء التحضيرات والترتيبات التي تلزم ضمن دراسة تهدف الى تنظيم دورات صيفية في عدد من الالعاب الرياضية للصغار مثل كرة القدم والكرة الطائرة وكرة الطاولة.

وتهدف مثل هذه الدورات الى سد اوقات الفراغ لدى الناشئة خلال فترة العطلة الصيفية واكسابهم عدد من المهارات في هذه الالعاب وصقل قدراتهم بأمل توجيههم وبلورة اتجاهاتهم نحو عدد محدد من الرياضات.

يشرف على التحضير على هذه الدورات واعداد الدراسة اللازمة لها السادة حسين فايز وعبدالحليم مصطفى وفهمي العوضي.

برعاية اللواء الغول

مهرجان انيق لمديرية الاسعاف الفوري


• اللواء الغول يسلم كأس بطولة الطائرة لكابتن الاسعاف الفوري

احتفالا بالذكرى الاربعين لتولي جلالة الملك الحسين سلطاته الدستورية رعى اللواء الركن عفيف الغول مدير عام الدفاع المدني يوم الاربعاء الماضي للهرجان الرياضي السنوي الثاني الذي نظمته مديرية اسعاف الدفاع المدني الفوري في صالة النادي الاهلي، وقد اشتمل المهرجان على فقرات رياضية وفنية مختلفة منها مباراة استعراضية بكرة الطائرة بين فريقي الاسعاف الفوري، بطل الدورة وفريق كلية وادي السير، وصيف البطل حيث قدم فيها الفريقان عرضا قويا نال اعجاب الحضور ومن الجدير بالذكر ان الفريقين يضمان في صفوفهما لاعبين متميزين في هذه اللعبة وعلى مستوى عال من المهارة وقدم منتخب الدفاع المدني للكراتيه عرضا خاصا صفق له الجمهور طويلا شكل خلالها لوحات فنية رياضية عبرت عن هذه المناسبة كما جرت مسابقات ترفيهية، تلي ماتش، بين فريق الاسعاف الفوري ومنتخب الكراتيه وكان للفرقة ماحص للفنون الشعبية حضور مميز فيما قدموه من اهازيج ودبكات تميزت عن صدق مشاعر المواطنين بهذه المناسبة العزيزة وفي نهاية الاحتفال قام اللواء الغول راعي الاحتفال بتوزيع الكؤوس والميداليات على الفائزين ببطولة كرة القدم وكرة الطائرة والهدايا على المشاركين والذين ساهموا في انجاح هذا المهرجان

هذا وقد حضر الاحتفال السيد عدنان ذفوي رئيس النادي الاهلي وعدد من المسؤولين وجمهور غفير.

لينيكر يسجل لفريقه في الدوري الياباني لكرة القدم

لم يتمكن الانجليزي جاري لينيكر من انقاذ فريقه جرامبوس ايت من الهزيمة في الدوري الياباني الجديد لكرة القدم بالرغم من انه احرز له هدفا في اخر دقيقة.

وقد فاز فريق يوكوهاما فلوجلز على جرامبوس ايت وهو من ناجويا ٢/١ يوم الاربعاء.

احرز مدفي يوكوهاما فلوجلز لاعبه اوسامو مايدا في الدقيقة الثالثة من المباراة ليصبح الهداف الاول في الدوري برصيد خمسة اهداف.

واضاف البرازيلي ايدو الهدف الثاني ليوكوهاما فلوجلز في الدقيقة ١٦ من ركلة جزاء.

الا ان لينيكر تمكن من احراز الهدف الوحيد لفريقه في اعقاب ضرب ركنية في الدقيقة الاخيرة من المباراة.

وفاز فريق ايشيارا يونايتد على اوراوا ردز ١/ صفر. وفاز هيروشيما سان فريس على يوكوهاما مارينوس ١/ صفر.

وفاز كاواسكي فيردي على كاشيما انتلرز ١/ صفر. وفاز هيروشيما سان فريس على يوكوهاما مارينوس ١/ صفر.

وفاز كاواسكي فيردي على كاشيما انتلرز ١/ صفر.

ايرلندا تهزم البانيا في تصفيات كأس العالم

فازت ايرلندا على البانيا ٢/١ في تصفيات كأس العالم لكرة القدم التي ستقام ادوارها النهائية بالولايات المتحدة عام ١٩٩٤.

احرز الالباني سوكول كوشتا هدف منتخب بلاده في الدقيقة الثامنة من المباراة التي اقيمت يوم الاربعاء امام حوالي ١٠,٠٠٠ مشاهد.

الا ان ايرلندا تعادلت بهدف احرزه لاعبها ستيف ستونتون بعد ذلك باربع دقائق فقط

وفي الدقيقة ٧٧ اضاف توني كاسكارينو هدف الفوز لمنتخب ايرلندا التي تقترب من التأهل لنهائيات الكأس المقبلة.

بهذا الفوز اصبحت ايرلندا في المركز الثاني للمجموعة الاوروبية الثالثة برصيد ١١ نقطة من سبع مباريات واصبحت تتخلف الا بفارق الاهداف عن اسبانيا في صدارة المجموعة والتي لعبت ثماني مباريات.

وتأتي الدنمرك في المركز الثالث برصيد عشر نقاط من سبع مباريات تليها ايرلندا الشمالية برصيد ثماني نقاط من ثماني مباريات.

وتحتل ليتوانيا المركز الخامس برصيد سبع نقاط من ثماني مباريات تليها لاتفيا برصيد خمس نقاط من تسع مباريات.

وتقبع البانيا في ذيل المجموعة برصيد اربع نقاط هي كل ما حصلت عليه من تسع مباريات.

كرة الفحيص تعسكر في دمشق


الفحيص

بدعوة من نادي النضال السوري يقيم نادي شباب الفحيص معسكرا تدريبيا لفريق كرة القدم الصاعد الى اندية الدرجة الاولى وذلك بالفترة ما بين ١-١٠ حزيران المقبل استعدادا لدوري اندية الدرجة الاولى.

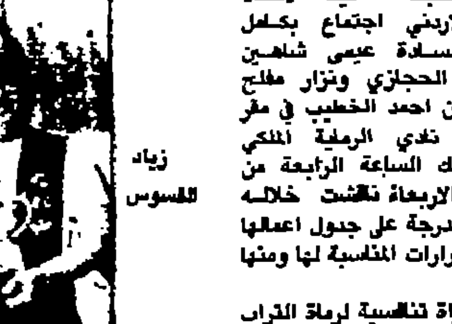
وسيلعب نادي الفحيص ثلاثة مباريات مع فرق من الاندية السورية

ويدرب الفريق المدرب العراقي جمال علي

ويترأس الوفد السيد جريس مضاعين رئيس النادي ويرافقه نائب الرئيس السيد عيسى سماوي ومن اللجنة الرياضية طارق عكروش وبدر عايد الناصر

قرارات اتحاد الرماية

دعم الرماة.. وتوقيف د. زياد القسوس





زياد القسوس

عقدت اللجنة الفنية لاتحاد الرماية الاردني اجتماع بكامل اعضائها السادة عيسى شاهين وعبدالقادر الحجازي ونزار مفلح السعد ومازن احمد الخطيب في مقر الاتحاد في نادي الرماية الملكي الاردني وذلك الساعة الرابعة من مساء يوم الاربعاء ناقشت خلاله المواضيع المدرجة على جدول اعمالها واتخذت القرارات المناسبة لها ومنها ما يلي:

- اقامة مباراة تنافسية لرماة التراب والسكيت يومي الخميس والجمعة ١٧-١٨ حزيران وذلك لانتخاب الفريق الذي سيمثل الاتحاد في اللقاء الاردني السوري المقرر في عمان خلال الفترة من ٢٠-٢٦ تموز وتقديم دعم للرماة لهذا اللقاء وفق الاسس التالية:

١- تقديم دعم مجانا ١٠ جولات اسبوعيا لكل رامي تراب يحصل على ١١٠ اطباق من ١٢٥ طبقا فاكثر ولكل رامي سكيت يحصل على ١١٣ طبقا من ١٢٥ طبقا فاكثر

٢- تقديم دعم بنسبة ٣٠٪ من تكلفة العتاد بالاضافة الى ٢٠٪ من النادي و ١٠ جولات اسبوعيا لكل رامي تراب يحصل على ١٠٥ اطباق من ١٢٥ طبقا فاكثر ولكل رامي سكيت يحصل على ١٠٧ اطباق فاكثر

٣- يتعهد الحاصلين على الدعم اعلاه بالاشتراك في اللقاء الاردني السوري المشار اليه وبعكس ذلك عليهم تسديد كافة النفقات المصروفة عليهم

٤- يعتمد افضل ثلاث رماة تراب وسكيت حاصلين على ١٠٥ اطباق من ١٢٥ طبقا فاكثر لتمثيل الاتحاد كفريق في اللقاء الاردني السوري المشار اليه

- اطلعت اللجنة على كتاب الاتحاد العربي للرماية بخصوص امكانية تنظيم الدورة العربية الثالثة ... عام ١٩٩٥ وقررت القيام ... كاملة حول هذا الموضوع ... ومناقشته من كافة جوانبه ... النواحي المناسبة لمجلس الاتحاد ...

- التنسيب للاتحاد العربي ... لمشاركة السادة الحكام ... تأليا للاشتراك في البطولة العربية الثانية للرماية والمقررة في ... خلال الفترة من ٩/٢٤ ولغاية ... تمهيدا لمنحهم شهادات تحكيم ... في التراب والسكيت وهم السادة ... السعد وغسان عصفور ونائل ... ونورس احمد قاسم وعمر ... الكيلاني وخالد فرحان عبدالجواد ...

- توقيف الرامي الدكتور زياد القسوس عن الاشتراك في بطولات الرماية وكافة ... الرمايات لمدة عام من ١٤/٥ ... لعدم حضوره واستلامه ... المخصصة له من الاتحاد ... بمناسبة اعتزاله الرماية ... الختامي لبطولة رماية ... الاربعين والتي ... وبحضور مندوب حضرة ... السمو الملكي الامير محمد ... عطوفة السيد عبد الفايز امين عام وزارة الشباب

هزيمة الالماني بيكر وخروجه من بطولة فرنسا المفتوحة للتنس

خرج الالماني بوريس بيكر بطل ويمبلدون الاسبق ولاعب التنس الرابع على مستوى العالم من بطولة فرنسا المفتوحة ثاني بطولات الجائزة الاربع هذا العام والتي تقام على ملاعب رولان جاروس بباريس ويبلغ مجموع جوائزها اكثر من ثمانية ملايين دولار. فقد حقق الفرنسي غير المصنف رودولف جلبير مفاجأة عندما هزم بيكر المصنف الرابع في البطولة ٧/٥ و٦/٣ و٧/٥ في الدور الثاني للبطولة يوم الاربعاء. وبعد المباراة قال بيكر: ساغادر الليلة وانا سعيد بان موسم بطولات الملاعب الطينية قد انتهى.

وبطولة فرنسا هي الوحيدة من بطولات الجائزة الكبرى التي لم يفز بيكر بها لانه لا يجيد اللعب على الملاعب الطينية الا انه من افضل اللاعبين على الملاعب الخضراء.

وبهذا اصبح بيكر ثاني مصنف يخرج من البطولة اثر هزيمة الامريكي ايفان لندل وخروجه من البطولة يوم الثلاثاء. وكان لندل قد فاز بالبطولة ثلاث مرات في السابق. ومن جهة اخرى توقفت المباراة بين المصنف الثامن الامريكي مايكل تشانج الفائز بهذه البطولة عام ١٩٨٩ والالماني بيرند كاريباخر بسبب حلول الظلام. وكان كاريباخر متقدما على تشانج ٦/١ و٦/٣ و٦/٤ و١/١ عند توقف المباراة. وتأهل الامريكي جيم كورير المصنف الثاني في البطولة وبطل العامين الماضيين للدور الثالث بعد ان فاز على الاسباني توماس كاربونيل ٦/٤ و٦/١ و٦/صفر.

بوريس بيكر.. الالماني المشاغب



الأمير فيصل اعطى اشارة الانطلاق ويتابع الرالي مرحلة مرحلة

قمة رالي الاردن تحسم في صراع الصحراء


الامير فيصل يعطي اشارة الانطلاق للجلاد

محمود قعق نجم اردني بين الابطال

● كتب شبلي الشطرات

● امضى المشاركون في رالي الاردن الدولي ليلة امس في رحلة تنافسية مثيرة على الطرق الاسفلتية التي اشتملت على (١١) مرحلة خاصة بحثا عن اللقب وسط كوكبة من نخبة النجوم لهذه الرياضة.

وكانت رحلة رالي الاردن الدولي «جولد كوست» قد انطلقت عصر امس من امام الساحة الرئيسية للمدرج الروماني حيث اعطى الامير فيصل بن الحسين رئيس لجنة نشاط السيارات اشارة الانطلاق لاكثر من (٤١) متسابقا يمثلون (١٢) دولة عربية واجنبية بحضور السفير القطري والروسي وحشد من الضيوف وجمهور غفير من عشاق هذه الرياضة.

وعلى الفور اتجهت السيارات المشاركة نحو المرحلة الخاصة الاولى «مرصع» لتبدأ رحلة التنافس المثيرة قبل ان تمضي فترة من الراحة في استراحة جرش وتكمل بعدها المشوار حيث وصلت اولى السيارات المشاركة الى نقطة التجمع في فندق فورتي جراند حيث ستعاود الانطلاق في الساعة التاسعة من صباح اليوم الجمعة لتبدأ رحلة عاصفة عامرة بالقوة والتحدي بين الانسان والسيارة للتغلب على الطرقات الصحراوية وقطع المسافة التي جاءت ضمن (١٠) مراحل خاصة هي الطنيب وسواقة والحفير والحسا والفجيج تقطعها السيارات في الذهاب والاياب.

وبالرغم من ان الجزء الاول للرالي اقيم على مراحل ليلية الا ان التنافس المثير بدا من اولها بين الطامعين باللقب وكانت ليلة الامس رحلة مطاردة في محاولة لاثبات الوجود لكن صراع اللقب يبدأ في ساعات الصباح الباكر من اليوم حين تدخل السيارات التي اكملت رحلة اليوم الاول جولة مثيرة عامرة بالتحدي كون المراحل الصحراوية تحفل بحب العطاء لدى السائق ومن هنا يكتسب رالي الاردن شهرته الواسعة.

عودة الى ملفات الجولة الاولى من الرالي لنجد ان قوة الاداء والتحكم على الطرقات الاسفلتية كانت رائعة وابرز ما في رحلة الليلة الماضية قوة المتسابق الاردني ودخوله اجواء المنافسة في محاولة للحاق بالكبار للصدارة وحتى اعداد هذا التقرير كانت من نصيب الايطالي المخضرم فرانكو كورلس على متن اللانسيا لكن ميشيل صالح البطل المعروف كان الاقرب في المطاردة حيث اخذ على عاتقه تقليص الفارق الزمني بعد المرحلة الخاصة الثانية وكرر ذلك في المرحلة الثالثة وتبدو حسابات ميشل مؤجلة لليوم الثاني في المراحل الصحراوية حيث سبق له وان حقق انجازات عديدة ورغم تطلعات القبرصي لتريلس والقطري عبدالله بلخشب الا ان نجم الاردن الواعد محمود قعق على متن الرينو تيربو ما زال المطارد الوحيد بل ودخل صراع المنافسة على اللقب وحجز مقعده بين الكبار حتى منتصف الليل.

وكل امنياتنا وتطلعاتنا ان يلحق نجم الاردن قعق قائد فريق شركة «القوقاء» بالمتصدر لانه يمتلك المقدرة على ذلك وقعق ليس الوحيد من فرسان الاردن الذين دخلوا دائرة الاضواء. فقد اظهر بشار مقدرته في المرحلة الثانية بعد تاخير بسيط في الاولى وتقدم مجدي الجلاد وملاحه سامح الجلاد فريق (الوادي) دون خوف ويتوقع مواصلة المشوار بنتائج طيبة ولكن الملفت للنظر النتائج المتدنية التي حصدها امجد فراج في المرحلتين الاولى والثانية وكذلك محمد الداود واحمد الداود وتبدو فرصة هذه الفرق كبيرة. اما المفاجأة التي سجلت في وقت مبكر فكانت خروج النجم مروان ابو حمد وملاحه خالد زكريا في المرحلة الاولى نتيجة عطل في علبة «التروس» ومن جديد عاند الحظ بشاره فزعر فخرج هو الاخر.

ومن الفرق المميزة في الرالي كفريق متكامل ظهر فريق سيارات «اليكو» بقيادة اردنية وروسية مشتركة حيث ظهرت خبرة حسن الطباع وطارق الطباع والروسي الكستنر داليوف وبوتكيوف.

اما القراءة الاولية لمنافسة اليوم الثاني فمن المتوقع ان تتغير المواقع وتبدأ المراحل الصحراوية بكشف اوراق البعض وعموما سنبقى نتابع الرالي مرحلة مرحلة حتى تعود السيارات وفرسانها بالسلامة بعد هذه الرحلة المثيرة.

● رحلة اليوم

● تنطلق السيارات التي اكملت مشوار اليوم الاول في الساعة التاسعة من صباح اليوم ومن امام فندق فورتي جراند لتشق طريقها نحو المراحل الصحراوية البالغ عددها (١٠) مراحل وهي:

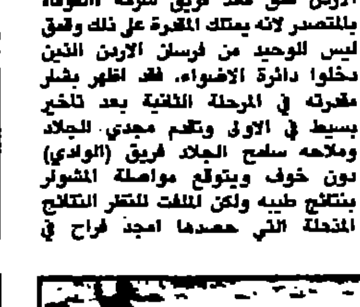
● مرحلة الطنيب (١) وتبلغ مسافتها (٢٧.٢٦٠كم) وتصلها السيارة الاولى الساعة (٩.٣٣) صباحا وفي رحلة العودة تدخلها السيارة الاولى الساعة (٧.٥٢) مساء.

● مرحلة سواقة (١) ويبلغ طولها (٣٧.٨٢٠كم) وتدخلها السيارة الاولى في المرحلة الصباحية الساعة (١٠.٣٦) وتدخلها السيارة الاولى في المرحلة المسائية الساعة (٦.٤٥).

● مرحلة الحفيرة (١) وطولها (٣٨.٢٢كم) وتدخلها السيارة الاولى في الفترة الصباحية الساعة (١١.٣١) وتدخلها السيارة الاولى في رحلة العودة المسائية الساعة (٥.٤٢).

● مرحلة الحسا (١) وطولها (٣٢.٦٠كم) وتدخلها السيارة الاولى في الفترة الصباحية الساعة (١٢.٢٥) وتدخلها السيارة الاولى في رحلة العودة الساعة (٤.٥٤).

● مرحلة الفجيج (١) طولها (١٤.٤٨٠كم) وتدخلها السيارة الاولى في المرحلة الصباحية الساعة (١.١٠) ظهرا وتدخلها السيارة الاولى في المرحلة المسائية رحلة العودة الساعة (٤.٢٣).

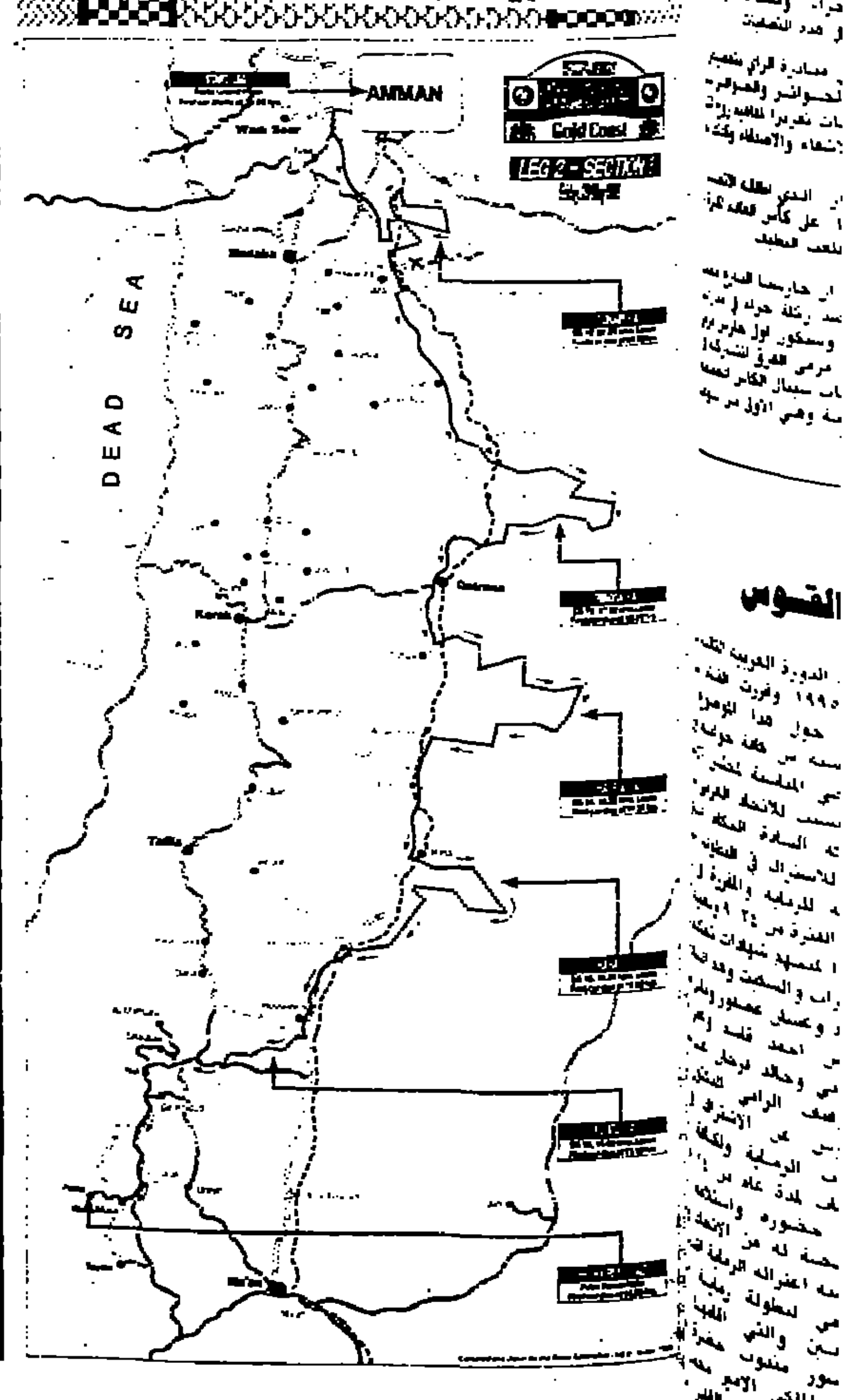



ميشيل صالح المرشح الاقوى


بشار بسطامي


فرانكو الايطالي في الصدارة

خارطة تبين مراحل اليوم



الاهلي والارثوذكسي في نهائي الدوري ٢٢ الجاري

بناء على اتفاق الناديين الاهلي والارثوذكسي قرر الاتحاد الاردني لكرة السلة في جلسته اول امس اقامة المباراة النهائية لدوري اندية الدرجة الاولى لموسم ١٩٩٢ الساعة السادسة من مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٣/٦/٢٢ في قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب.

ويتوقع ان تحظى المباراة برعاية شخصية رسمية سيعلن عنها بعد اخذ موافقة الدكتور صالح ارشيدات وزير الشباب خلال اليومين القادمين.

وذكر الزميل رزق المصري امين سر الاتحاد الناطق الرسمي بان تذاكر المباراة ستباع قبل موعد المباراة بايام في عدد من الاماكن التي سيتم تحديدها وعددها ثلاثة الاف وخمسمئة تذكرة فقط.

استقالة دغش من تدريب «الاثقال»


احمد دغش

تقدم المدرب الوطني ومشرف لعبة رفع الاثقال في نادي العودة السيد احمد دغش باستقالته من عمله لادارة النادي بسبب الصعوبات التي يواجهها بطلنا السابق الذي يقوم بالتدريب مجانا منذ اكثر من ١٠ سنوات في النادي وحقق تطورا مهما لمكانة اللعبة التي تعاني من انحسار واضح في عدد الهيئات والمراكز التي ترعاها على المستوى المحلي ويتنظر ان يجري بحث الاستقالة من قبل الهيئة الادارية خلال اجتماعها الاسبوعي. والضغط على المدرب دغش لسحبها والعدول عن قراره.

المرحلة الثانية لبطولة العاب القوى العامة

اليوم.. سباقان لنصف الماراثون والمشي

● تنطلق في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم المرحلة الثانية للبطولة العامة للاندية للمملكة بالعاب القوى

والتي تتضمن سباقين نصف ماراثون ومشي وسينطلق كلاهما من امام فندق عمان كراون..

واعتمدت اللجنة الفنية للاتحاد يوم امس طريق السباقين، حيث سينطلق سباق نصف ... للماراثون الذي سيبلغ مسافته ٢١٫٠٩٥ كلم من امام فندق كراون باتجاه طريق المطار والالتفاف من فوق جسر كان زمان والمرور من امام منطقة الجويدة والاذاعة والتلفزيون والنهاية في فندق كراون..

أما سباق المشي الذي تبلغ مسافته ٢٠ كلم فيتكون من ست دورات من امام الخط المستقيم لفندق كراون بحيث يبلغ طول كل دورة ٣٫٣٠٠ متر...

من جهة اخرى دعا السيد نايف المصري رئيس لجنة الحكام كافة الحكام المعنيين لادارة السباق التواجد في صالة قصر الرياضة في الثامنة من صباح اليوم تمهيدا لنقلهم الى فندق كراون..

ويذكر ان البطولة العامة للاندية التي تشارك بها فرق اندية عمان،

الاستقلال، البقعة، الوحدات، العربي، الشرطة تتكون من ثلاث مراحل اقيمت منها مرحلة واحدة وهي مرحلة سباق اختراق الضاحية للاندية التي لها

سجلات بالاتحاد وانتهت بفوز نادي الشرطة، فيما يعتبر سباقا اليوم المرحلة الثانية للبطولة، اما المرحلة الثالثة وهي مرحلة البطولة العامة لمختلف مسابقات العاب القوى فتقام ٥٠، و ٦٠، آب المقبل على ستاد مدينة الحسن باربد..

خواطر رياضية

• انتخابات

«نظام الانتخابات الجديد يعتبر خطوة اول في طريق اختيار اعضاء الاتحادات بالانتخابات خاصة وان المنتخبين يمثلون اكثر من النصف!!

بمثل ما نفرح ولا نخاف من الانتخابات نتمنى ان تكتمل الصورة ويكون التعيين للبقية بمستوى الطموح وغير مكمل للتوازنات والحسابات التي عرفناها سابقا!!

• نهاية العالم!

• قد يظن البعض ان نتائج منتخب كرة القدم غير مشجعة ولا تتناسب مع تطلعات عشاق لعبة كرة القدم ليست نهاية العالم انا خسرنا من بلد لليابان بستة - صفر تعادلنا مع العراق الذي يسبقنا بسنوات وسنوات وتعادلنا مع اليمن للوحدة فعلينا بالصبر انا اردنا مستقبلنا للمستقبل!!

• تنظيم

«دون ضوضاء ودون لحان عليا ولفرعاتها يتبرى الاتحاد الاردني لرياضة المعوقين لتنظيم بطولة الاستقلال السنوية الثانية وبمشاركة خمس دول والعاب مختلفة.

بالتوفيق وعلى بركة الله!!

رزق المصري

اليوم (٤) مباريات في كرة الثانية

تعادل ايجابي للجيل مع الكرمل والزرقاء مع الرصيفة وتعثر اقامـــة لقاء حي الامير الحسن والصريح

تختتم اليوم مباريات الاسبوع الثاني من دوري اندية الدرجة الثانية لكرة القدم حيث تقام (٤) مباريات في غاية الاهمية حيث يشهد ملعب بلدية اربد في الساعة الثالثة مباراة كفر سوم وحسين المفرق يليها في الساعة الخامسة على نفس الملعب لقاء العودة والمنشية اما ملعب البتراء فيستقبل في الساعة الثالثة فريقا عين كارم والطره وبعدها مباشرة تنطلق مباراة شباب الحسين والجليل.

امس اقيمت (٣) مباريات فعلى ستاد البتراء حقق فريق الكرمل التعادل مع الجيل بعد ان تقدم الاخير بهدف مبكر، وفي الزرقاء خرج فريقا الرصيفة والزرقاء بعد ان سيطر التعادل الايجابي على مجريات اللقاء رغم الفرص الضائعة من كلا الطرفين لينتهي اللقاء بهدف لكل منهما.

اما اللقاء الثالث والذي كان مقررا ان يقام على ملعب بلدية اربد فلم يقم نظرا لحدوث تضارب في موعد المباراة لفريق الصريح وطاقم الحكام حضر في الساعة الثالثة الى الملعب ولم يحضر فريق حي الامير الحسن الا في الساعة الخامسة كما هو مقررا حسب جداول الاتحاد.

الجيل / ١
الكرمل / ١

لم يتمكن فريق الجيل من المحافظة على تقدمه في الشوط الاول بالهدف الذي سجله لاعبه راسم غازي في الدقيقة الاولى من المباراة والتي شهد شوطها الاول افضلية للجيل الذي احسن السيطرة على منطقة المناورة بواسطة الشبل وابو شعيره واسماعيل وايوب وتكفل صلاح بتكليف منطقته دون فلسفة سانده خلدون وشكري ومن خلفهم المتألق فريدون الذي تصدى لجميع

الكرات العالية وتحويلها الى مناولات طويلة باتجاه حسن وراسم اللذين تحركا وعملا على ارباك مدافعي الكرمل الفقهاء وابو غنام ومراد.

وفي الشوط الثاني تحسن اداء الكرمل وبدا خط وسطه ابو سرية والدولجنه وسليمان اكثر نضوجا وعملوا على طبخ الهجمات بدقة


● الكرمل

ومن ثم ارسال الكرات الطويلة باتجاه توهان ومحمود وفايز وتحرك الاخير بحيوية اكثر وكان بامكانه تحقيق التعادل الى ان جاء هدف الفرج من ضربة جزاء تصدى لها مراد واودعها مرمى فريدون وضغط للكرمل لادراك التعادل لكن عابه الدقة في التسديد ليخرج الفريقين بالتعادل الايجابي بهدف لكل منهما.

الرصيفة / ١
الزرقاء / ١

الزرقاء - نعمان عيد

سيطر التعادل الايجابي على مباراة الزرقاء والرصيفة التي حضرها محافظ الزرقاء السيد طلعت النوايسة واقيمت ضمن بطولة اندية الدرجة الثانية والتي اقيمت على ملعب الزرقاء يوم امس بحضور جمهور غفير.

وكان الزرقاء البادئ بالتسجيل عن طريق اسامة طلال بعد ربع ساعة، ونظم الرصيفة صفوفه، لكن اللعب انحصر وسط الملعب خاصة بعد ان اخرج الحكم لاعب من كل فريق بالبطاقة الحمراء بواسطة مصعب راتب من الزرقاء وكمال فحماوي من الرصيفة.

وفي الشوط الثاني واصل الرصيفة سعيه لادراك التعادل وكثف من هجماته بغية التعادل الذي ادركه عبد الناصر السيد من ركلة جزاء احتسبها الحكم قبل انتصاف الشوط، وكاد ناصر سلامه ان يمنح الزرقاء كامل النقطتين لكن العارضة تصدت لمحاولته كما انفرد وائل عقيل لاعب الرصيفة لكن عبد الرحيم حارس الزرقاء انقذ الموقف ببسالة. وحالت محيدة التسلل الناجحة التي نفذها الفريقان دون اضافة اهداف اخرى بعد ان اجادها خالد عبد الرحيم من الزرقاء وطلحه عقيل من الزرقاء وبرز لاعب وسط الزرقاء وليد حامد.

وبهذه النتيجة ارتفع رصيد الزرقاء الى ٣ نقاط فيما سجل الرصيفة اول نقطتين في رصيده

البقعة يستضيف طائرة التعاون غدا

تشهد صالة نادي البقعة الجديدة في الساعة السابعة من مساء يوم غد السبت مباراة ودية بالكرة الطائرة تجمع فريقي البقعة والتعاون

وتاتي هذه المباراة في اطار استعدادات الفريقين لخوض مباريات الدوري العام

ساو باولو يفوز بكأس ليبرتا دوريس للمرة الثانية على التوالي

فاز فريق ساو باولو البرازيلي بكأس ليبرتا دوريس لكرة القدم للاندية الابطال في امريكا الجنوبية

للمرة الثانية على التوالي رغم هزيمته صفر ٢ امام يونيفرسيداد كاتوليكا التشيلي في مباراة العودة للدور النهائي

اقيمت مباراة العودة في العاصمة التشيلية سانتياجو وشهدها جمهور كبير بلغ نحو ٥٠.٠٠٠ مشاهد يوم الاربعاء واصبح ساو باولو بعدها فائزا بنتيجة اجمالية لمباراتي الذهاب والعودة للدور النهائي ٥:٣

وكان ساو باولو قد فاز على الفريق التشيلي ٥:١ في مباراة الذهاب التي اقيمت بالبرازيل الاسبوع الماضي

وقد وصل ساو باولو الى تشيلي وكله ثقة في الفوز الا انه صدم بهدفين في شباكه في اول ربع ساعة من المباراة

احرز ريكاردو لونادي الهدف الاول ليونيفرسيداد كاتوليكا في الدقيقة التاسعة من المباراة واضاف زميله خوان كارلوس المادا الهدف الثاني في الدقيقة ١٥ من ركلة جزاء

ولم يتسم اداء ساو باولو بالتالق بالرغم من انه لعب مباريات اكثر من رائعة قبل ان يتاهل لنهائي الكاس

وعانى لاعبو ساوباولو من برودة الطقس الشديدة واضطر بعضهم الى ارتداء قفازات

وسيلتقي ساو باولو مع مرسيليا الفرنسي الذي فاز بكاس اوروبا الليلة الماضية ايضا على لقب بطولة العالم للاندية في وقت لاحق من العام الحالي

وكان ساو باولو قد فاز بالكاس في العام الماضي عندما هزم برشلونه الاسباني في طوكيو في ايلول الماضي

مرسيليا يفوز بكأس اوروبا لكرة القدم لاول مرة وينهي احتكار الطليان للبطولات الاوروبية

فاز فريق مرسيليا الفرنسي بكاس الاندية الاوروبية ابطال الدوري لكرة القدم لاول مرة بعد ان هزم ميلانو الايطالي ١/ صفر في المباراة النهائية للكاس.

اقيمت المباراة على ارض الاستاد الاولمبي بميونيخ في جنوب المانيا وامام جمهور كبير بلغ نحو ٦٤.٤٠٠ مشاهد الليلة قبل الماضية واصبح بعدها مرسيليا اول فريق فرنسي يفوز بكاس اوروبية لكرة القدم على الاطلاق.

احرز بازيل بولي مدافع مرسيليا ومنتخب فرنسا هدف فريقه والمباراة في الدقيقة قبل الاخيرة من الشوط الاول اثر ضربة ركنية نفذها زميله في الفريق الغاني عبيدي بيليه.

وبهذا يكون بولي قد عوض خيبة امله عندما فقد مرسيليا الكاس التي تمثل قمة الكرة الاوروبية وانهزم بركلات الترجيح امام رد ستار بلجراد اليوغسلافي عام ١٩٩١ وحقق امل المليونير برنار تابي صاحب نادي مرسيليا.

وكان بولي وهو من مواليد ساحل العاج قد بكى طويلا بعد خسارة الكاس عام ١٩٩١ عندما اقيمت المباراة النهائية في باري بايطاليا.

وقد اهدر ميلانو الذي فاز بهذه الكاس خمس مرات في الماضي عدة فرص للتهديف في الشوط الاول واهدر فرصة اخرى لتحقيق سيطرة ايطالية على كؤوس كرة القدم الاوروبية الثلاث هذا الموسم بعد فوز بارما بكاس الاندية ابطال الكؤوس وفوز يوفنتوس بكاس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم هذا الشهر

وقبل مباراة الامس كان مرسيليا هو الفريق الوحيد الذي اقصى ميلانو من احدى البطولات الاوروبية لكرة القدم خلال السنوات الخمس الماضية وكان ذلك في دور الثمانية من هذه الكاس عام ١٩٩١ عندما انسحب ميلانو وهو يواجه الهزيمة من المباراة امام الفريق الفرنسي احتجاجا على انقطاع التيار الكهربائي.

وقد لعب ميلانو بدون الهولندي رود خوليت الذي كان يتعالج من اصابة وفضل فابيو كابيلو مدرب الفريق اشراك الايطالي دانييل ماسارو ٣٢ عاما بالاضافة الى الهولنديين ماركو فان باستن وفرانك ريكارد الى جانب الفرنسي جان بيير بابان لاعب مرسيليا السابق الذي اشترك في الشوط الثاني.


باسيل بولي صاحب الهدف يرفع الكاس


جانب من المباراة

النشاطات الرياضية لاندية الجامعات

رعى الدكتور سليمان عربيات نائب رئيس الجامعة الاردنية للشؤون الادارية مساء امس المباراة النهائية بخماسي كرة القدم بين فريقي

نادي جامعة مؤتة ونادي جامعة اليرموك والتي اقيمت في الصالة الرياضية المغلقة في الجامعة الاردنية وذلك ضمن تصفيات البطولة الرياضية لاندية الجامعات الاردنية التي جرت على ملاعب الجامعة بمناسبة عيد الاستقلال

واسفرت المباراة عن فوز فريق نادي جامعة اليرموك على فريق نادي جامعة مؤتة بواقع ٦/٧

وتتضمن برنامج البطولة مباريات ولقاءات بكرة القدم وكرة الطاولة والتنس الارضي وفيما يلي نتائج هذه المباريات

كرة الطائرة

فاز فريق نادي مؤتة على فريق نادي اليرموك بشوطين بواقع ٤/١٥ و ٩/١٥

فاز فريق نادي مؤتة على فريق نادي الاردنية بشوطين بواقع ١٥ ١٢ و١٥/١٠

تنس الطاولة

الفردي فاز فريق نادي الاردنية على نادي اليرموك بشوطين بواقع ٢ صفر

الزوجي فاز فريق نادي مؤتة على فريق نادي الاردنية بواقع ٢-١

التنس الارضي

الفردي تعادل فريق نادي الاردنية مع فريق نادي اليرموك

الزوجي فاز فريق نادي اليرموك على فريق نادي الاردنية ٩ اشواط مقابل ١٥ شوطا

وفي نهاية المباريات وزع الدكتور عربيات الكؤوس على الفرق الفائزة والميداليات على اللاعبين

حضر المباريات السيد سمير حبيب رئيس نادي الجامعة الاردنية وعدد من المسؤولين في الجامعات الاردنية وجمهور من الطلبة

ابني المعاق.. كيف اتعامل معه؟

• هدى حسن الملاح «ماجستير تربية خاصة»

يعاني عدد كبير من الاسر في اغلب بلدان العالم ومن ضمنها الاردن من وجود حالات اعاقة مختلفة ضمن افرادها.

وتختلف مستويات ردود الفعل التي يمر بها افراد الاسرة لوجود ذلك الفرد بينهم وحاجته الماسة في بعض الاحيان الى رعاية وخدمات خاصة من قبل الاسرة، تختلف عن غيره من افراد الاسرة، مما يزيد العبء على كاهل جميع افراد الاسرة.

ولكي لا يتحول هذا العبء الى مشكلة قد تسبب كثيرا من الاضطرابات بين افراد الاسرة بعضهم ببعض، وبين الاسرة وباقي الاسر الاخرى في المجتمع، يجب على افراد الاسرة اتباع النصائح التالية:

١- حاول بقدر الامكان ان تعامل الفرد صاحب الاعاقة بتقدير وتركيز على جوانب القوة لديه، والامكانات التي تمكن ان يتميز بها برغم اعاقته.

٢- اكد للاخوة والاخوات بأنه لا يختلف كثيرا عنهم ولا ينقص عنهم، بل هو فرد كأي فرد اخر في الاسرة له حقوق وعليه واجبات (بغض النظر عن مستوى هذه الواجبات).

٣- فكر بعقلانية ومنطقية اكثر في ما يخص مستقبل هذا الفرد، فأنتم لن تستمروا معه الى الأبد. لن يكفي ان يتحمل احد افراد الاسرة المسؤولية او يضحي لحد الاخوة ويهب نفسه لرعاية وحماية لخيه المعاق فقط. فالفرد صاحب الاعاقة (مع استثناء بعض الاعاقات العقلية الشديدة والشديدة جدا) سيستطيع بشيء من التدريب والتعليم ان يعتني بنفسه وقد يستطيع في كثير من الاحيان اتقان بعض المهن، وهناك فئة كبيرة تستطيع ان تعيش حياتها كأي فرد آخر، لا يختلف كثيرا الا في طريقة تكيفه مع الظروف الخارجية والبيئية.

٤- قللوا من الدلال والحماية الزائدة لهذا الفرد، ذلك لن ينفعه بقدر الضرر الذي قد يلحق به، وذلك لا يعني اهمال حاجاته الخاصة به.

٥- اعطوا كل فرد في الاسرة الاهتمام الكافي، فكل واحد له احتياجاته الخاصة به، وحتى لا تكبر الغيرة بين الاخوة او الكره للأخ المعوق.

٦- استمروا في حياتكم بشكل طبيعي جدا، ولا تجعلوه عذرا لكم كي تقلصوا علاقاتكم الاجتماعية مع باقي الاسر، فأنتم بحاجة الى الحياة الطبيعية، وهو بأمس الحاجة لها ولعلاقات واصدقاء يتفهموه.

٧- اشركوه في قراراتكم، واعطوا الاهتمام لرأيه، اشركوه في رحلاتكم وفي الزيارات الترفيهية، فهو جزء لا يتجزأ منكم.

٨- عزيزتي الام تسلحي بالقوة والثقة بالنفس، لأنه منك يستقي باقي افراد الاسرة - ومنهم ابنك المعاق - ثقتهم بأنفسهم.

٩- عزيزي الأب الدعم المادي لا يكفي، اسرتك بحاجة لك ولقراراتك الحكيمة ودعمك المعنوي والنفسي لكل فرد في الاسرة.

١٠- اعلموا ان مجتمعنا في تقدم مستمر لتقديم الخدمات الخاصة لكل فئات الاعاقة والتي تقلل من الاعباء على الاسرة، فهناك المؤسسات والمراكز التي يمكن الاستعانة بها لتقديم الخدمات التي يحتاجها الفرد صاحب الاعاقة. وهناك مؤسسات التأهيل والتدريب المهني التي تساهم في جعله عضوا فعالا في المجتمع قادرا على العطاء، بالاضافة الى اتاحة الفرصة امامه ليستقل ماديا عن اهله، وقد يصبح مصدر دعم لهم.

١١- واخيرا لجميع افراد الاسرة، لا تجعلوا ابنكم ولخاكم سجين البيت لأن في هذا دمارا له ولكم، ويدا بيد معا ستسفر الحياة طبيعية.

امراض القولون نفسية بالدرجة الاولى

٢٠٪ من الناس ولا سيما من النساء، يعانون من مرض متواصل وانتكاسي، وهو مرض القولون الوظيفي او مرض المعي القابل للتهيج. واعراض مرض القولون الوظيفي، الام في المعدة، اضطرابات في التغوط وبطء في الهضم وانتفاخ بعد الوجبات الغذائية. كل ذلك يترافق مع ازمات عنيدة في المعدة. ومن مفارقات هذا المرض ان الفحوص الاشعاعية (تصوير الصدى للمعدة، تنظير القناة الهضمية والقولون، فحص القولون) لا تكشف عن وجود اي تشوه في القناة الهضمية والمعي. ومع ذلك فان المريض يتألم ولا تستطيع العلاجات التقليدية ان تحقق التأثير المطلوب.

والواقع ان مصدر المرض يكاد يكون نفسيا على الدوام. وكل منا يعرف ان الهلع المعوي المزمن، يخضع لقواعد اكثر تعقيدا. وهناك صورة نفسانية للمرضى المصابين بهذه الاضطرابات المعوية. وقد دلت دراسة اجريت في احد مستشفيات باريس، على وجود ملامح مشتركة في شخصية وحياة هؤلاء المرضى.

فالمرض يتطور في بيئة القلق وحتى الحزن او احتكار المزاج ويعاني المرضى عادة، اضافة الى آلام البطن، من الخفقان السريع وضيق في التنفس ودوار وانتفاخ البطن وتعرق. وفي اغلب الاحيان، فان الاشخاص الذين يعانون من هذه الاعراض هم ذوو مزاج كئيب. ولكنهم يعوضون اجمالا حزنهم بالمغالاة في العمل. وهم اما نساء لا يستطعن البقاء من دون اي عمل، او رجال يحملون الكثير من المسؤوليات ويعملون ثماني عشرة ساعة في اليوم. ويرتبط هذا الجو بالملامح الشخصية التي نجدها لدى العديد من المرضى الذين هم، من ناحية اخرى، ضحايا الام الظهر. انهم ايضا في اغلب الاحيان اشخاص يتجاذبهم الاعتبار الذي يكونونه لانفسهم وتربية تقلل من قيمتهم في بعض الاحيان. وهؤلاء الاشخاص لم يشعروا في مرحلة من حياتهم بانهم محبوبون. ونجد ان عددا كبيرا منهم، كانوا قد عانوا من موت احد افراد العائلة. وعندما يعوضون هذا الشعور بالنقص في الاعتبار او الحب بنشاط مفرط وبحاجة متزايدة للنجاح. ويقول احد الاختصاصيين ان الضغط/ الشدة تولد التوتر. فالاضطرابات التي رافقت الطفولة توقظ الازمات في سن البلوغ.

وبالنسبة للامراض الهضمية - المعوية. ينبغي للاضطرابات المعوية المزمنة ان تعالج كمرض نفسي ووظيفي في آن واحد. فالنظام الغذائي ليس مسؤولا قط عن الازمات. ولكن بعض الاطعمة، في الواقع، يمكن ان تزيد من تفاقمها عند حصولها. وفي هذه الفترات، ينبغي تجنب الاطعمة التي تتخمر كالنيئات (فواكه وخضار)، النشويات، الحبوب (خصوصا النخالة الذي يتناوله المصابون بالامساك في اغلب الاحيان). وكل ما يحتوي على النشا (عدس، بازيلا، خبز طازج). وفي مقابل ذلك، فان الارز والمعجنات يمكن تقبلها، وكذلك اللحوم والاسماك والاجبان غير الاختمارية. وعلى صعيد الادوية، فان مضادات التشنج من شأنها ان تهدىء الالام. ولكن ينبغي ان نعرف بانها لا تؤثر سوى على الاعراض، ولاتعتني بالمرض. ومن الضروري الامتناع عن تناول الادوية المسهلة المهيجة. ومن اجل تسهيل البراز يبدو ان البارفين واللاكتولوز يمكن ان تكون فعالة من دون الحاق الضرر بالغشاء المخاطي المعوي. ويمكن اكمال العلاج بواسطة ادوية مطهرة للامعاء.

ومن شان النصائح الغذائية والادوية ان تشفي ٦٠٪ من الحالات، اما النسبة الباقية والتي يستمر اصحابها في التوجع، فمن الممكن اللجوء الى بعض المهدئات عندما تعصف الازمات الحادة في مناخ من القلق، ومن شان هذا العلاج ان يكسر حلقة مفرغة شائعة جدا. فالحزن يتسبب بوجع البطن، ووجع البطن يغذي الحزن. وعلى صعيد المعالجة المكملة، يمكننا اللجوء الى المعالجة النفسية. بواسطة جلسات، سيعبر خلالها المريض عن قلقه، عن المه. وسيعود بالذاكرة الى احداث غابرة في حياته.

وبعض الاضطرابات المعوية مرتبطة بامراض يظهرها الفحص الهضمي - المعوي.. فالوذمات عبارة عن نمو خارجي للاغشية المخاطية. و ٩٠٪ منها تبقى بسيطة جدا وكليا. اما الاخرى فقد تتحول مع الاسف. الى سرطانية. وبالنتيجة فان اكتشاف الوذمات يستلزم في اغلب الاحيان تحليلا للخلايا التي تتكون معها. وبعد الاستئصال تستلزم مراقبة طبية منتظمة. اما الردوب المخاطية التي تنمو على المعي، فهناك حوالي ٣٠٪ من الناس مصابون بهذا المرض ابتداء من سن الخامسة والستين. اما سرطان القولون والشرج، فيمثل ١٥٪ من مجمل السرطانات. وفي الوقت الحاضر، عندما يتم اكتشافه باكرا يتم الشفاء منه. ولذلك ينبغي استشارة الطبيب حالما تظهر اضطرابات معوية ولا سيما عندما تظهر (اشارات دموية) في البراز.

عالم السيارات

محطة للتزود بالكهرباء

استعدادا لتعميم السيارات العاملة بالطاقة الكهربائية بدءا في فرنسا، تم انشاء محطة شبيهة بمحطات تعبئة وقود السيارات، ومدة التعبئة الكهربائية لا تزيد عن ٢٥ دقيقة دون اي مخاطر.

وتخدم كمية الطاقة الكهربائية المخزنة فترة قيادة تصل الى ثلاث ساعات ونصف الساعة، او ما يعادل ٣٧٥ كيلومترا على الطرقات الساحلية السهلة، و ٣٢٢ كيلومترا على الطرقات الجبلية. ومن المتوقع خلال السنوات الخمس المقبلة، انشاء ٤٥٠ محطة مماثلة في فرنسا و ٨٥٠ في الولايات المتحدة و ٤٢٦ في انكلترا و ٢١٢ في البرازيل و ٦٢٥ محطة في اليابان.

قفل فعال للسيارات

صمم مهندس اوروبي يدعى ميشال ملفي، قفلا جديدا يسمح باقفال مقود السيارة مما يجعلها محصنة ضد كل انواع محاولات السرقة. ولاقى هذا الاختراع رواجا واسعا عند مالكي السيارات في العالم، وخصوصا لدى شركات التامين الاوروبية.

وتشير الاحصاءات الى ان نحو ٨٠٠ الف سيارة تتعرض للسرقة في العالم كل سنة عن طريق توصل السارقين الى فك نظام القيادة.

لقاح جديد للاطفال..

تم مؤخرا تسويق لقاح جديد، في الولايات المتحدة مخصص لمحاربة جرثومة تتسبب بماس، ولا سيما بالنسبة الى الرضع والاطفال. ويطلق على هذه الجرثومة (Haemophilus influenzae)، وهي مسؤولة بصورة خاصة عن التهاب السحايا، التهاب المفاصل وذات الرئة. وفي الولايات المتحدة، يصاب كل سنة نحو ٢٠٠ الف طفل بحالات انتان خطيرة بهذه الجرثومة. وفي نحو الف حالة تقريبا، تكون النتائج مميتة. واكثر من ثلث الاطفال المصابين يعانون من اعاقات شاقة (اضطرابات في النظر او السمع تأخر عقلي، نوبات داء النقطة).

العدد الأول من مجلة «طب الأطفال»

طبعة العالم العربي

صدر العدد الأول من مجلة طب الاطفال «طبعة العالم العربي»، وهي الطبعة العربية من المجلة الرسمية للاكاديمية الامريكية لطب الاطفال. يرأس تحرير الدكتور يوسف أبو اصبع ويساهم في تحريرها نخبة من اطباء الاطفال المرموقين في العالم العربي، ويأتي هذا المشروع للمساهمة في سد الفراغ الكبير في المعرفة العلمية التخصصية بمجال طب الاطفال في العالم العربي. يحتوي العدد على خمسة عشر بحثا جديدا تناقش مواضيع متعددة الجوانب مثل الاعراض التنفسية عند الاطفال المصابين بالتهاب الجلد الاستشرائي ورد الفعل المفرط للقصبات الهوائية، ودراسة عن علاج الالتهاب الحاد للاذن الوسطى بحقنة واحدة في العضل من المضاد الحيوي «سفترياكسون»، مما يضمن سهولة العلاج. وتضمنت المقالات مقالا عن عدوى الفيروس المضخم للخلايا في مراكز العناية الخاصة للاطفال المتخلفين عقليا، الارتفاع الابتدائي للشحوم عند الاطفال، التصنيف وتأثير الحمية الغذائية، تأثير ادوية الصرع على زمن رد الفعل - الانتباه والاندفاع عند الاطفال، ابتلاع الاطفال للاجسام الغريبة، مخاطر للمضاعفات تختلف تبعا لمكان بداية العناية الصحية، تولد ضغط غير ملحوظ في نهاية الضغط النافخ من خلال التيار في الانبوبة الانفية، اختبار قدرة المصل على ابادة الجراثيم كمؤثر تكهني في السورات الرئوية الحادة لدى مرضى التليف الحوصلي، زيادة «البيليروبين» في دم المواليد للرضعين من الثدي، دراسة مضبوطة لاربع طرق للعلاج، خبرة العلاج «بسرفاتنا»، كدواء تجريبي جديد، الترابط بين طرق العناية بالمواليد وفاعلية خافض التوتر السطحي البشري الخارجي، فاعلية استعمال ميدازولام المعطى في الانف لتسهيل خياطة التمزقات عند الاطفال في غرفة الطوارىء، طرق انعاش القلب والرئتين والافاقة من الحوادث في قسم الطوارىء للاطفال، هل تسبب فترة الرضاعة الطويلة من الثدي نقصا في النمو؟

كما يحتوي العدد على ثلاثة تقارير وتوصيات من الاكاديمية الامريكية لطب الاطفال الأول عن احتياجات الرعاية الصحية للرضع والأطفال والمراهقين حتى سن الحادية والعشرين والتقرير الثاني توصيات عن ضرورة وجود برامج للتدريب على الافاقة في المدارس والتقرير الأخير عن برامج نمط حياة الطفل.

وقد اشتمل العدد ايضا على ستة ملخصات لبحوث نشرها اطباء عرب في مجلات طبية اجنبية، منها مقال عن احتمال اصابة الأطفال بالحصبة عند عمر ٩ شهور. ومقال عن علاج مبكر لضغط الدم الشرياني الرئوي بواسطة الفنيسيوم، ومقال عن الحمى الروماتزمية واثرها على مرضى القلب وقد نال الكحل نصيبه من التحليل واثر استعماله على الصحة في مقال خاص.

يقول رئيس التحرير في افتتاحية العدد ان نخبة ممتازة من رواد طب الاطفال بالعالم العربي والمهتمين بصحة الطفل ورعايته قامت بالمشاركة ببحوث ومقالات منتقاة ذات صلة وثيقة بمشاكل الطفل العربي الصحية للنشر في طبعة العالم العربي.

كما أكد على اهمية اصدار هذه الطبعة باللغتين العربية والانجليزية لتعميم الفائدة وخدمة مختلف الطاقات العربية الطبية، كما اكد على بذل جهود اضافية في مجال التعريب.

PEDIATRICS

في ذمة الله

نعي مناضل

الزرقاء - آل القيسي في فلسطين والزرقاء ينعون بمزيد الحزن والاسى الاخ المناضل المرحوم

عزت ابو الرب «خطاب» سفير دولة فلسطين في الجماهيرية الليبية

ويتقدمون من الاخ ابو عمار رئيس دولة فلسطين ومن آل ابو الرب والمناضلين الشرفاء بصادق العزاء والمواساة سائلين الله ان يسكنه فسيح جناته وان يلهم الجميع الصبر والسلوان.

عنهم
ابو جمال القيسي

نعي مناضل كبير

اللواء احمد عفانه (ابو المعتصم) ينعى بمزيد من الحزن والاسى المناضل الكبير.

الشهيد عزت فريد ابو الرب «خطاب»

سفير دولة فلسطين في الجماهيرية الليبية وعضو المجلس الثوري لحركة فتح الذي امضى حياته مناضلا صلبا في سبيل القضية الفلسطينية العادلة وفي خدمة شعبه وطموحاته.

لقد كان الشهيد مثالا في عزيمته ومخلصا في نضاله وصلابته مؤمنا بعدالة قضيته وحتمية الانتصار والتحرير.

نعاهدك يا شهيدنا البطل ان نبقى الاوفياء لمسيرة الثورة وقضيتنا العادلة حتى النصر والتحرير.

المجد والخلود لشهدائنا الابرار.

نعي حاجة فاضلة

الزرقاء - اسرة مكتب جريدة الدستور في الزرقاء يتقدمون من السيد محمود زيدان السفاريني وعموم اهالي سفارين باصدق مشاعر العزاء والمواساة بوفاة فقيدتهم المرحومة.

الحاجة بركة الحاج اسماعيل

ويسالون الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنها فسيح جناته وان يلهم آلها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاجة فاضلة

ينعى رئيس واعضاء جمعية عثمان بن عفان الخيرية وفاة المرحومة

الحاجة الفاضلة بركة الحاج اسماعيل

ارملة المرحوم الحاج احمد زيدان السفاريني والدة زميلهم فضيلة الشيخ محمود زيدان السفاريني نائب رئيس الجمعية وهم اذ يتقدمون من آل الفقيدة بأحر التعازي ليسالونه تعالى ان يتغمدها بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جناته.

نعي مناضل كبير

علي بدوان ينعى بمزيد من الحزن والاسى واللوعة رفيق الدرب الاخ المناضل الكبير

عزت فريد ابو الرب (خطاب)

سفير دولة فلسطين في ليبيا - عضو المجلس الوطني وعضو المجلس الثوري لحركة فتح والذي امضى حياته مناضلا من اجل فلسطين

رحمك الله يا ابا حسام والهمنا وذويك الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مدير عام وموظفو شركة مصفاة البترول الاردنية ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة زميلهم المرحوم

جمال سعادة عودة

الذي توفاه الله يوم الثلاثاء ١٩٩٣/٥/٢٥.
تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.
انا لله وانا اليه راجعون

تعزية ومواساة

عشيرة اخميس من بيت نتيف/ الخليل التي شاركت المجاهد الكبير مفتي العروبة والاسلام سماحة الحاج امين الحسيني في كل الثورات الفلسطينية تشارك آل الحسيني احزانهم في مصابهم الجلل بوفاة فقيدهم المرحوم

صلاح الدين امين الحسيني

تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته
انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

الزملية/ الاغوار الشمالية تنعى عشيرة الشقيري بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدهم الشاب المرحوم

سمير عبداللطيف عيسى الشقيري (ابو العبد)

شقيق كل من جميل وجمال وخلد الذي انتقل الى رحمته تعالى امس الخميس عن عمر يناهز ٣٦ عاما تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي في منزل عم الفقيد في الزملية/ الاغوار الشمالية ولمدة ثلاثة ايام.

نعي فاضلة

ابناء المرحوم محمد عيسى شتات ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة صفية فالح العمرو
ام حسن
ارملة المرحوم محمد شتات

التي وافاها الاجل المحتوم يوم امس عن عمر يناهز السبعين عاما وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس.

تقبل التعازي في منزل ولدها حسني (ابو هاني) الكائن بالرصيفة - حي الامير علي.

نعي فاضل

ينعى حلمي مزهر واخوانه ملحم ومحمد بمزيد من الحزن والاسى وفاة الفقيد المرحوم

صلاح الدين محمد امين الحسيني

نجل سماحة المغفور له الحاج امين الحسيني

ويتقدمون من آل الحسيني الكرام بأحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز و جل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

تنعى عشيرة طنينة بمزيد من الحزن والاسى فقيدها المرحوم

محمود خليل عيسى طنينة

الذي وافته المنية في ترقوميا/ الخليل عن عمر يناهز (٨٠) عاما.

تغمد الله الفقيد برحمته الواسعة واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في ديوان اهالي ترقوميا/ شارع ياجوز/ عوجان الجنوبي.

نعي فاضلة

اربد/ تنعى عشيرة البطاينة داخل المملكة وخارجها بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحومة

ليلى علي البطاينة

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز الـ٣٩ عاما.

وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس في اربد. تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته. تقبل التعازي في مضافة محمد المطلق الكائنة في اربد / البارحة.

نعي مناضل

ينعى اسماعيل فرحان واولاده محمد وعادل وناصر الشهيد

عـزت ابوالـرب (خطاب)

ويتقدمون من زوجته وانجاله وآل ابوالرب باعمق مشاعر العزاء والمواساة
سائلين المولى عز وجل ان يسكنه فسيح جناته.

ذكرى استشهاد المناضل

فريد حافظ غنام

في ذكرى مرور ١٥ عاما على استشهادك نتجه اليوم اليك من جديد لنجدد العهد على مواصلة شوط النضال الذي استشهدت وانت تتابع السير عليه بطلا تفتخر به جنين التي انجبتك ونابلس التي احبتك وفلسطين التي اعتزت بانتمائك اليها.

ومن فوهة القيثارة الفلسطينية الحزينة المحترقة تنطلق في ذكراك الحان فلسطينية تنقش بالوجدان الفلسطيني صورتك من خلال مراحل معاناتك.

عائلتك ورفاق عهدك

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي﴾

صدق الله العظيم

نعي فاضلة

ينعى ابناء المرحوم يوسف موسى الحمادنة ووالدتهم بمزيد الحزن والاسى وفاة جدتهم المرحومة

قطيفة احمد عطا

والدة والدهم المرحوم يوسف موسى سعيد الحمادنة التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم الاربعاء ٩٣/٥/٢٦ في قرية دير جرير قضاء رام الله

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ابن الفقيدة المرحوم يوسف الحمادنة الكائن في صويلح شارع الدوريات الخارجية اول دخلة على اليسار لمدة ثلاثة ايام ابتداء من اليوم

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

آل البطيخي وآل الصباغ وآل الهنيدي وآل البريقدار وآل الجمل في الاردن وسوريا ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة امينه محمد رشيد الصباغ

زوجة الحاج عبدالرزاق صادق البطيخي

ووالدة كل من موفق وفايق ومنذر وسهيل التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٧٠ عاما وسيشيع جثمان الفقيدة بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد الملك عبدالله ومن ثم الى مقبرة آل البطيخي في ام الحيران.

تقبل التعازي للرجال في منزل المرحوم محمد خير البطيخي في تلاع بلقيس - ام اذينة بالقرب من مسجد سيدو الكردي وللنساء في منزل زوج الفقيدة عبدالرزاق البطيخي الكائن في العبدلي قرب السفريات الخارجية

نعي فاضل

ينعى آل ابو سيف في الضفتين فقيدهم الغالي المرحوم

عرفه احمد ابو سيف «ابو احمد»

عن عمر يناهز ٦٣ عاما وسيشيع جثمانه بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة الموافق ٩٣/٥/٢٨ من جامع الحجاج في شنلر الى مثواه الاخير في مقبرة الرصيفة.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في مخيم الحسين شارع (٢٩) السفلي.

نعي شاب

اربد / حسين علي ومحمد حيدر طهماز وآل طهماز ينعون ببالغ الحزن والاسى للأسوف على شبابه المرحوم

صبحي خالد الحاج حسن

ويتقدمون من آل الفقيد وجهاء معالي السيد رياض المفلح وعائلته وعموم آل المفلح وآل الحاج حسن الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

«من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا».

صدق الله العظيم

نعي مجاهد كبير ومناضل صلب

ينعى آل ابو الرب وأهالي بلدة قباطية ولواء جنين الشهيد البطل المرحوم

عزت فريد اسعد ابو الرب «خطاب»

عضو المجلس الثوري لحركة فتح وعضو المجلس الوطني الفلسطيني وسفير دولة فلسطين في الجماهيرية العربية الليبية

الذي استشهد يوم ٩٣/٥/٢٤ عن عمر يناهز ٥٦ عاما.

اثناء وجوده في رومانيا في مهمة نضالية واننا اذ نودعك يا شهيدنا القائد خطاب «ابو حسام» والم الفراق يعصترنا.

فان ذلك عهدا علينا باننا سنبقى سائرين على درب الجهاد في سبيل الله والوطن حتى النصر او الشهادة.

وسوف يشيع جثمان الفقيد بعد صلاة ظهر هذا اليوم الجمعة من مستشفى الجامعة الاردنية الى مثواه الاخير في مقبرة سحاب.

تقبل التعازي للرجال في قاعة الشهيد فهد القواسمة الكائنة في عمان - جبل الحسين مساء ايام الجمعة والسبت والاحد من الساعة السادسة حتى التاسعة مساء وللنساء في منزل الشهيد الكائن في الشميساني مقابل منزل السفير المغربي.

نعي وجيه فاضل

تنعى عشائر الذنيبات في الاردن وخارجه بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

عبدالرزاق عبيد الذنيبات «ابو الوليد»

والد وليد والمهندس غازي والدكتور وائل والملازم محمد.
الذي وافته المنية صباح يوم امس عن عمر يناهز الخامسة والستون عاما وقد تم تشييع جثمانه في بلدة الجديدة / الكرك
تقبل التعازي في ديوان آل الذنيبات/الجديدة / الكرك.
برقيا / الذنيبات - الجديدة - الكرك.

نعي حاجة فاضلة

ينعى آل غزال من سفارين - طولكرم فقيدتهم وفقيدة سفارين المرحومة

الحاجة بركة الحاج اسماعيل

ارملة المرحوم الحاج احمد زيدان السفاريني وهم اذ يستذكرون ما انطوت عليه سيرتها العطرة الحافلة بالبر والكد والكفاح ليتقدمون من فضيلة الشيخ محمود زيدان السفاريني «ابو نبيل» وانجاله خاصة وذويها عامة باحر العزاء ويسالونه تعالى ان يتغمدها بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جنته.

تعزية ومواساة

الحاج عبيد نمر عز واولاده وموظفيه ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة ابن صديقهم المرحوم

محمد احمد الملاح

ويتقدمون من والد الفقيد خاصة وآل الملاح عامة باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي مناضل كبير

ياسر عبد ربه الامين العام للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين واعضاء اللجنة المركزية للجبهة ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيد البطل المرحوم

عزت فريد ابو الرب

سفير دولة فلسطين في الجماهيرية الليبية وعضو المجلس الوطني الفلسطيني

ويتقدمون من الاخ الرئيس ابو عمار واعضاء اللجنة المركزية والمجلس الثوري لحركة فتح ومن عائلة الفقيد وعموم آل ابو الرب في فلسطين والاردن والخارج باعمق مشاعر العزاء والمواساة وعهدنا للفقيد البطل مواصلة النضال من اجل تحقيق الاهداف التي كافح من اجلها لتحرير الوطن وتحقيق الاستقلال الناجز.

نعي مناضل

احمد جبريل الامين العام وطلال ناجي الامين العام المساعد واعضاء المكتب السياسي واللجنة المركزية وكوادر واعضاء الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين/ القيادة العامة ينعون ببالغ الحزن المناضل الوطني

عزت فريد اسعد ابو الرب (خطاب)

السفير الفلسطيني في ليبيا

الذي وافاه الاجل وهو يقوم بواجبه النضالي عهدا للشهيد البطل ان تستمر الثورة حتى تحرير الارض والانسان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاجة فاضلة

آل زيدان من سفارين وآل عوض من كفا - طولكرم والرياوهم واصهارهم خاصة وعموم اهالي سفارين عامة ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة

الحاجة بركة الحاج اسماعيل

ارملة المرحوم الحاج احمد زيدان السفاريني التي وافاها الاجل المحتوم في قرية سفارين - طولكرم يوم امس عن عمر يناهز ٨٥ عاما تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي سفارين الكائن في الزرقاء قرب دوار حي معصوم.

وللنساء في منزل ولدها محمود زيدان السفاريني «ابو نبيل» الكائن في الزرقاء - حي الحسين لغاية مساء يوم السبت ١٩٩٣/٥/٢٩م

برقيا ديوان سفارين فاكس ٩٨١٣١٥

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي فاضل

شركة عمر ابراهيم مناصرة وشركاه وجميع العاملين فيها ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى المرحوم

محمد احمد الملاح

نجل الاخ الفاضل السيد احمد محمود الملاح.
ويتقدمون من آل الملاح الكرام باحر واصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الكرام الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

«من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا».

صدق الله العظيم

نعي مناضل كبير

بمزيد من الحزن والاسى ينعى الاخ فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية، والعاملين فيها المناضل الكبير الشهيد المرحوم

عزت فريد ابو الرب «خطاب»

الذي وافاه الاجل المحتوم وهو في قمة عطائه مناضلا صلبا صادقا في الدفاع عن قضية شعبنا الفلسطيني مؤمنا بعدالتها وحتمية انتصارها في كل المهام والمسؤوليات التي اوكلت اليه طوال سنوات نضاله الطويلة.. حيث كان مثالا يحتذى في الالتزام والتضحية، وعزاؤنا فيه انه سقط من اجل فلسطين.

اننا نعاهد شهيدنا وجميع شهداء فلسطين الابرار على مواصلة المسيرة مهما غلت التضحيات حتى يتحقق ما نصبو اليه في آفاق الحرية والاستقلال مع اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس الشريف.

نعي مناضل

ينعى ابو العباس الامين العام لجبهة التحرير الفلسطينية واعضاء المكتب السياسي واللجنة المركزية وكافة الكوادر واعضاء الجبهة المناضل.

عزت ابو الرب (خطاب)

ويتقدمون من الاخ رئيس دولة فلسطين ابو عمار وآل ابو الرب في فلسطين والاردن والخارج باعمق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يسكنه فسيح رحمته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي مناضل

تنعى اللجنة المركزية العامة للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين بمزيد من الاسى والحزن وفاة المناضل

عزت ابو الرب خطاب

سفير دولة فلسطين في الجماهيرية الليبية

واننا اذ نعبر عن شديد الحزن والاسى على فقداننا للاخ المناضل فاننا نستلهم من ايمانه العميق بقضيته الوطنية وحرصه الصادق على حقوق شعبه بالحرية والاستقلال الايمان الذي يحفزنا لمواصلة النضال على الدرب الموصل لاحقاق حق شعبنا بالعودة وتقرير المصير واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس، للفقيد الرحمة ولاهله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

فواز الشيخ ابراهيم الغاري بني اسعيدان واولاده وعموم افراد آل الغاري في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم

احمد محمد الموسى بني اسعيدان «ابو محمود»

ويتقدمون من ابناء الفقيد واسرته بأحر التعازي، سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

عنهم
نايف فواز الشيخ ابراهيم «ابو سائد»

نعي شهيد

ينعى الدكتور مهندس بكر عبدالمنعم ممثل فلسطين باليابان زميل النضال ورفيق الدرب الطويل الشهيد البطل

خطاب عزت ابو الرب

ويتقدم من الاخت الكريمة المناضلة ام حسام ومن انجال الشهيد ومن جميع آل ابو الرب الكرام ومن كل رفاق درب الشهيد باصدق واحر التعازي والمواساة، راجيا العلي القدير ان يسكن الفقيد الشهيد في جنات الخلد مع كل الشهداء.

وانها لثورة حتى النصر

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي فاضلة

آل عزالدين عرابه وآل مسمار ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة

جهاد سليمان حماد عزالدين

زوجة عبداللطيف محمد مسمار وشقيقة كل من ابراهيم سليمان حماد ابو روحي ومحمد والدكتور احمد حماد والمهندس محمود والسيد حامد التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء يوم الخميس ٥/٢٧ عن عمر يناهز ٤٦ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر اليوم بعد صلاة الجمعة من مسجد حي عالية جبل النصر
تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل شقيقها «ابو روحي» الكائن في جبل الاخضر، قرب سوبر ماركت عادل تلفون ٧٩٣١٧٧ برقيا ص.ب ١٨٢٥١٨ حماد.
رحم الله الفقيدة واسكنها فسيح جنانه
انا لله وانا اليه راجعون

إنا لله وإنا إليه راجعون

الدنيا بالكاريكاتير!

يقدمها: جلال الرفاعي

نرحب بمساهمات الاخوة القراء سواء برسوماتهم او رسائلهم التي تحمل افكارهم والتي نقوم برسمها ونشرها باسمهم. ونرجو من الاخوة الذين يبعثون الينا برسوماتهم ان تكون كبيرة ومرسومة بحبر اسود حتى يتسنى لنا نشرها، واهلا بمساهماتكم.

أفكار ورسومات القرّاء

وليش بالذات بدك قالب جاتوه...؟
عشان اليوم عيد ميلادي
الرجاء... محروقين قالب جاتوه
زاهر موسى رزق الوحدات

بابا ليش لابس هيك؟ وشو عامل بحالك؟ وشو بتسوي على الرصيف؟
هذا الشغل الإضافي بعد الظهر اللي حكيتلك عنو إمبارح
زاهر موسى رزق الوحدات

لله يا محسنين... خاروف صغير ... أذبحه للأولاد
فكرة سمير علي العبد

أنا قلتلك ما تصلّح التلفزيون... خلينا مرتاحين من هالمسلسلات كم من يوم !!
فكرة

آلو... التلفزيون ممكن تخففوا من الدعايات شوية عشان إبني يعرف يركز في دروسه
زاهر موسى رزق الوحدات

أجلنا ذبحه... عنده إمتحان بعد العيد !!!
الإمتحانات المدرسية والعيد !!
محمد الرفاعي

جامعة الدول العربية
إعلان ليس لنا أية علاقة بالمدعوة U.N
U.N

كل عام وأنتم بخير !!!
" الإمتحانات المدرسية والعيد !! "
محمد الرفاعي

إذا كان انت ناقد فني وبتقول لي إنك مش فاهم لوحاتي... كيف بدّي أفهمها أنا ؟!
فكرة علي يوسف عبيد

لن نعترف بالعين في الأيام

ممنوع الوقوف
بدون تعليق
هاني أبو علي

ماوخدوا وأنا بفاوض على الموقف
الإنتفاضة

مؤتمر السلام

طريق الندامة
المفاوضات
طريق السلامة
الشهادة
الوطن العربي

عشم إبليس في الجنة
الإنتفاضة
السلام
فاهر موسى رزق

أنشر أمنيتك في العيد؟!
أمنيتي فقط أستحم !!!

الشركة التجارية
جيبتلك أجمل وأرخص بنتين علشان يعملولك دعاية للشركة !!

انا الي محيرني انو ليش بندفع ضريبة طالما احنا بنشتريهن بشرا مش حسنة منهم ؟!

بحضور الحسين

عمان - بترا - بحضور جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور احتفل مساء امس في منزل سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء بتسمية سمو الاميرة شيرين بنت مرعد بن رعد.

وقام امام الحضرة الملكية الدكتور احمد هليل بالتكبير وتلاوة الادعية الدينية الخاصة بهذه المناسبة السعيدة.

وحضر الحفل سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك وسمو الامير عبدالله بن الحسين وسيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء والدكتور خالد الكركي رئيس الديوان الملكي الهاشمي وسمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء وسيادة

الاحتفال بتسمية الاميرة شيرين بنت مرعد



الشريف فواز زين عبدالله مستشار جلالة الملك لشؤون العشائر وعدد من افراد الاسرة الهاشمية الكريمة

حسين.. يا حلم الفرح

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

يا بيدر عز ما ينهز — لو حل المحل فينا

يا غيمة تمطر الخيرات — لو انحبست ع اراضينا

يا بلسم بباسمك نداوي — جراحات الأسى فينا

رسمت النا طريق الخير — و ع دروب الوفا اربينا

يا صانع للمجد اركان — يا رافع راية تحيينا

بعيدك فتبيح النوار — ولخضرت مراعينا

يا زغرودة ع تم الطير — ينشدها لحادينا

ترى لن جارت الدنيا — انت تسمع شكاوينا

ولو مرة يغشانا الالم — بس انت اليداوينا

كفو انت وتظل اليوم — عزيز الدار تكفينا

كفو انت وتظل اليوم — شوكة بحلق اعادينا

عشت قرة لعين الناس — عشت يا نسمة تحيينا

يا معبود الشعب نهواك — وما نركع لعادينا

ويظل اسمك بالابوالشومات — يرمز للامل فينا

ويظل اسمك يا راعي الدار — ترنيمة فرح لينا

ويظل اسمك على الاسماء — سلطان لاساميتا

ويظل احنا مدى الايام — نتفاخر بعد باسمك

ونتغنى ابد باسمك

ويتغنى الطفل بباسمك — ويتغنى الكهل بباسمك

وتتغنى البنت بباسمك — وتتغنى العجوز الصايمة باسمك

كل البشر حتى الشجر حتى الحجر حتى الثرى يترنم باسمك
حبنا الك يا سيدي ما هو نزوة طافت عن نفس
لحظات حلوة وتنتهي بلمح البصر
حبنا الك مولاي ما هو قصة العاشق الولهان

يتغزل على ضو القمر

حبنا الك — حب الارض زخة مطر

حبنا الك — حب القلم فوق الورق ويكتب سطر

حبنا الك مولاي ما هو من محطة الصدف ولا هو فرض مكتوب من حكم القدر
حبنا الك حب اللحن يرقص على شفاف الوتر
حب النحل شم الزهر
حب الرفيق المانسي رفقة عمر
حبنا الك مولاي ما هو خشية من بطشك
ولا هو رهبة من عسكر
حبنا الك مولاي حب العبد يركع لرب الكون لنه الخالق اليشكر
حب البلابل لو شدت فوق الشجر
حب الطفل من يعير الدنيا يتمنى من امه الصدر
شو هالمحبة وهالعشق
شو عملت يا مولاي لقلوب الخلق
شو عملت تاحبوك باخلاص وصدق.
حتى الطفل ابن الستة

غنى عتابا وميجنه

قلم انقطم.. وزم العلم.. ونظم قصيدة مدوزنة
لربه سلك .. بحب الملك
اقسم بيمين وما ارتبك
عاشق انا لحسين من يوم انخلق
عاشق انا لحسين من يوم انخلق.

وزير الاعلام يحاضر في عجلون

عجلون - من علي القضاة:

قال السيد محمود الشريف وزير الاعلام ان الاعلام الحر في المجتمع الديمقراطي هو عين الناس على السلطات الثلاث والكشاف الذي يتابع اداء السلطتين التنفيذية والتشريعية ليتقصى اسرارهما.

واضاف السيد الوزير خلال محاضرة له في عجلون امس بدعوة من منتدى الشباب العربي فرع عجلون حول «دور وسائل الاعلام في المجتمع» ان وسائل الاعلام تساهم في تشجيع الناس على التحاور للهدف ولاحترام الرأي الاخر والابتعاد عن التطرف او ادعاء لاحتكار الحكمة في طرح الرأي.

(التفاصيل الكاملة للمحاضرة غدا)

الحسين

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

العربي القادم، تجاه اخيكم وابنكم الحسين الذي كنتم له على مر الايام السند والاهل والعشيرة والجنود النشامى الذين نذروا انفسهم لبناء هذا الوطن العزيز، قلعة عصية على الاعداء، وموئلا مشرع النوافذ، فسيح الافاق، يفيء اليه المظلومون والشرفاء من ابناء هذه الامة، ينشدون الحرية ويتفيأون ظلال الديمقراطية، ويمجدون كرامة الانسان وحقوقه التي لا بد ان تظل مصونة، تحفظ لها قدسيتها واحترامها.

لقد اليت على نفسي منذ بيعتكم لي قبل اربعين سنة ان اكون لكم الاخ والصديق ورفيق المسيرة والسلاح اصبو الى ما تصبون اليه واقتسم معكم فرحكم وحزنكم وقلقكم واتهض بما يمليه علي الواجب والواقع من مسؤوليات مقتديا بمسيرة ابائي واجدادي من بني هاشم الذين لم يروا في القيادة الا ما تمليه عليهم من واجب ومسؤوليات واستعداد للتضحية وترفع عن كل ما يمكن ان يتصل بها من هوى النفس او عرض الدنيا او بريق السلطة وها انا والحمد لله اني بما عاهدت الله عليه وما الزمت به نفسي نحوكم وقد كنتم اهلا للثقة ومثالا في البذل والعطاء والرجولة والوفاء فلكم الشكر والتقدير والعرفان على ما قدمتم واعطيتم في شتى مواقعكم شيوخا واباء وامهات وابناء ومعلمين وطلابا وعمالا ومزارعين وموظفين وجنودا تسورون الوطن بسواعدكم وصدوركم او تسهمون في قوات حفظ السلام والامن الدوليين في شتى بقاع العالم وتحملون صوت الاردن وصورته البهية وترفعون رايته في كل مكان وستبقون ما حييت محط اعتزازي وثقتي وقرة عين الوطن ومناط رجاء الامة.

اكرر الشكر لكل اخ واخت من ابناء اسرتنا الاردنية الواحدة واسأل الله ان يوفقنا جميعا وان يسدد على طريق الخير والفلاح خطانا.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

عمان في ٦ ذو الحجة سنة ١٤١٣ هجرية.
الموافق ٢٧ ايار سنة ١٩٩٣ ميلادية.



● سمو الامير عبدالله يتسلم هدية الدستور

الامير عبدالله

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

عبدالله والحضور مهنئا الاطفال الفائزين بهذه المناسبة الكريمة، ممن تصادف اعياد ميلادهم مع عيد ميلاد جلالة قائد الوطن.

وقال الاستاذ الشريف ان ميلاد الحسين هو يوم عز وفخر لكل الاردنيين، وهو يوم اضاءت به الدنيا بميلاد قائد عظيم فذ، سخر كل حياته لخدمة شعبه.

وعدد مدير عام «الدستور» بعضا من مناقب الحسين ومآثره التي لا حصر لها قائلا ان الحسين مدرسة ورسالة وهبنا الله اياها كي نتعلم منه مكارم الخلق الحسن. فالحسين معين لا ينضب، ومحطاب فكر وعمل دؤوبين ومنارة يهتدى بها كل لبيب في هذا الزمان.

واضاف الشريف وما احرانا اليوم، ونحن نشارك هذه النخبة الطيبة من ابناء وبنات الاردن الذين جاءوا الى الدنيا يوم مولد قائدنا، ان نتعلم من صفات هذا القائد الملهم، ونعلم ابناءنا سيرة الحسين الانسان الحسين الوالد والاب والقدوة.

وفي ختام كلمته تقدم الاستاذ سيف الشريف باسمه شخصيا وباسم اسرة «الدستور» بجزيل الشكر الى كل الفعاليات التي شاركت في هذا الاحتفال وخاصة بنك الاستثمار العربي الاردني وبنك الاسكان، وشركة ابو شقرة التجارية على تقديمها الجوائز القيمة للاطفال الفائزين في هذه المناسبة

وقدم المدير العام درع جريدة «الدستور» لمدير تربية لواء مادبا لمشاركة المديرية في هذا الاحتفال من خلال فرقة مدرسة الحسين الثانوية الاولى للبنات.

وقدم كذلك سيف «الدستور» لمدرسة ثانوية الجوفة للبنات التي شاركت بتقديم اغنية وطنية بهذه المناسبة.

كما تسلم سمو الامير عبدالله في نهاية الحفل هدية «الدستور» قدمها لسموه الدكتور موسى الكيلاني رئيس التحرير المسؤول.

وكان تقدم لهذه المسابقة ثلاثة وثلاثون طفلا ممن ابتدأ تاريخ ميلادهم وهو ١٤-١١-١٩٨٢



● فرقة مدرسة الحسين للبنات مكبا

فرقة مدرسة الجوفة للبنات

افاق

اريتريا مستقلة.. ولكن!!

يعقوب جابر

احتفلت اريتريا قبل ايام بالاعلان عن نفسها دولة مستقلة بعد صراع دام مع الاثيوبيين استمر طيلة ثلاثين عاما ووسط مشاعر البهجة والسرور بالحدث القومي الكبير نسي الاريتريون شيئا مهما وهو ان الفرحة بالاستقلال شيء والواقع الذي تواجهه بلادهم شيء اخر وربما كان رجال السياسة في ارتيريا هم اكثر الناس معرفة بالمشاكل التي تجابهها بلادهم ولذلك فهم ينظرون بقلق الى المستقبل فالاستقلال الذي دفع الارتيريون ثمنا باهظا لنيله لن يمحو الاثار التي خلفتها حرب استمرت ثلاثة عقود.فبين كل اربعة اريتريين هناك ثلاثة يعتمدون في معيشتهم على المنح التي تقدمها وكالات الاغاثة الدولية وهناك مئات الالوف من الاريتريين يعانون من شتى انواع الحرمان ويعيشون في مخيمات للاجئين ويتطلعون الى اعادة توطينهم والحرب الحقت دمارا شبه شامل بالصناعة والبنية التحتية وشمل الدمار ميناء مصوع على البحر الاحمر

ولذلك فان اعادة البناء هي اهم ما يشغل بال حكومة اريتريا الحالية لكن التكاليف مرتفعة وتقدر بحوالي ٢.٥ مليار دولار والحكم الجديد في اريتريا لم يحقق الا نجاحا محدودا في اجتذاب الاستثمارات الخارجية منذ التحرير قبل عامين لقد تدخل البنك الدولي وقدم مئة مليون دولار لكن الحكومات والمنظمات الدولية تتردد في الزام نفسها بتقديم المعونات لبلد ناشيء يواجه مشاكل اقتصادية معقدة اضافة لذلك هناك عدم الاستقرار الايديولوجي الذي يطغى على مناقشات قادة جبهة التحرير الشعبية فهناك الذين يؤيدون اعادة توزيع الثروات وهناك من يدعو لانتهاج سياسة اقتصادية تقوم على فلسفة السوق الحر وقد ظلت الجبهة الشعبية منذ عام ١٩٨٧ ملتزمة بمزيج من هذين النهجين لكن هناك حدا ادنى من الاتفاق حول ما سيكون عليه هذا المزيج وفي عام ١٩٩١ صدر قانون خاص بالاستثمارات الخارجية تعرض للنقد في الخارج لانه ينص على ان يكون للاريتريين الحصة الرئيسية في جميع المشاريع المشتركة كما انه يضع قيودا على قدوم الخبراء الاجانب

لقد وعد الامين العام للجبهة الشعبية افورقي باعادة النظر في القانون ولكنه امتنع عن ذكر المدى الذي سيذهب اليه المسؤولون في تهيئة المناخ المناسب للمستثمرين واولئك الذين باستطاعتهم تقديم القروض وافورقي يتحرك ببطء يقترب من عدم المبالاة بالنسبة للتحرر السياسي والديموقراطية القائمة على تعدد الاحزاب فالجبهة الشعبية التي تسيطر الان وحدها على ارتيريا تتردد في السماح للمجموعات السياسية الاخرى بتنظيم صفوفها والتحرك بحرية وقد سبق ان عمدت الحكومة المؤقتة الى تحديد نشاطات منظمة خاصة بحقوق الانسان وعلقت اصدار صحيفة المنظمة.وتشكو المجموعات السياسية من تعرضها للمضايقات وحتى من اغتيال اعضائها في الداخل والخارج ولعل جبهة تحرير اريتريا التي اشتركت على قدم المساواة مع غيرها في الحرب ضد الاثيوبيين هي اكثر المجموعات السياسية تعرضا للمضايقة والاضطهاد.

لقد وعد افورقي بان يتم في النهاية السماح بقيام الاحزاب السياسية وان يعامل الاريتريون على قدم المساواة بغض النظر عن دورهم في الحرب والى ان يتحقق ذلك فان التوازن السياسي سيظل غائبا عن اريتريا ويؤدي بالتالي الى عدم الاستقرار الذي يعتبر العمود الفقري للنمو الاقتصادي، اما على صعيد السياسة الخارجية فان قادة الجبهة الشعبية يتجنبون في تصريحاتهم العبارات الطنانة او الاشارة الى العرق والدين متبعين في ذلك - كما يقولون - مصالح بلادهم الذاتية لكنهم اثاروا استياء العالم العربي الذي قدمت الكثير من دوله دعما بلا حدود لنضال ارتيريا وذلك عندما عمدوا الى اقامة علاقات مع اسرائيل

واخيرا هناك قضية العلاقات مع اثيوبيا التي كانت العدو اللدود الذي حاربه الاريتريون ولم يتم بعد اتخاذ قرار حول شكل وطبيعة العلاقات التي ستقام بين الجانبين لكن اثيوبيا وفي عهدها الجديد بادرت على الفور للاعتراف باستقلال اريتريا على امل ان يسمح لها باستخدام الموانيء الاريترية بعد ان اصبحت اثيوبيا مغلقة بدون موانيء بحرية.ورغم ذلك فان العديد من الاثيوبيين يعتبرون انفصال ارتيريا عنهم خيانة وعملا استسلاميا من قبل حكومتهم وعلى اي حال فان قادة اريتريا يحبذون اقامة علاقات اقتصادية وثيقة مع اثيوبيا للتغلب على المعارضة الشعبية الاثيوبية وتخفيف عزلة بلادهم

ان اريتريا هي احدث دولة تنال الاستقلال الذي ناضلت طويلا من اجله ولكن امام قادتها مهام كبيرة لعل في مقدمتها تعزيز الديمقراطية واختيار الاصدقاء بدقة وخاصة من بين اولئك الذين ساعدوها بحق على الوصول الى استقلالها الوطني

الحسين يتلقى

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

ماليزيا وفخامة الرئيس اوسكر لويجي اسكالفارو رئيس جمهورية ايطاليا وفخامة رئيس جمهورية فيتنام الاشتراكية ورئيس الاتحاد الفيدرالي اليوغوسلافي ورئيس جمهورية ارمينيا والسيد انريكي كرواس روسكي نائب رئيس جمهورية التشيلي.

كما تلقى جلالته برقيات تهنئة من الدكتور عصمت عبدالمجيد الامين العام للجامعة العربية والسيد حسن ابراهيم امين عام مجلس الوحدة الاقتصادية العربية

الين يسحق

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وكان لورانس سمرز وكيل وزارة الخزانة الامريكي قد قام يوم الاربعاء ان واشنطن «لا تسعى لزيادة جديدة في قيمة الين الياباني». ولكن تصريحاته لم تحدث تأثيرا كبيرا في السوق.

وتسبب تقرير للخزانة الامريكية يوم الثلاثاء الماضي يشير الى ان الزيادة المضطردة في الين قد تؤدي الى الحد من الفائض التجاري الياباني مع الولايات المتحدة في ارتفاع سعر الين.

وازداد الين ارتفاعا عندما اعلنت واشنطن انخفاض مؤشر ثقة المستهلكين مما اثار شكوكا حول قوة الاقتصاد الامريكي.

وقد كلف الدولار الامريكي للحد من هبوطه الاخير امام العملة اليابانية والتشبث بمستوى ١٠٨ ينات في المعاملات الاوروبية المبكرة امس بعد عمليات بيع مكثفة في الاسواق الخارجية

وقال متعاملون ان هبوط الدولار امام الين يدفع العملة الامريكية الى التراجع امام العملات الاخرى.

اطلاق النار

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

ازالة الشعارات الوطنية

وتمكن شبان فلفيلية من تحطيم زجاج سيارتين اسرائيليتين وتعرضت التكنتان العسكريتان المقامتان على سطح المجلس القروي في عزون وعلى مدخل الزاوية برشق بالحجارة والزجاجات الفارغة

وداهمت قوات الاحتلال مخيم جنين واعتقلت شابين.

من ناحية ثانية اعلنت منظمة العفو الدولية ان الارتفاع الهائل لعدد المدنيين الفلسطينيين الذين يقتلون بلا مبرر برصاص القوات الاسرائيلية في قطاع غزة يثير القلق البالغ.

وفي بيان اصدرته المنظمة امس في لندن بعد زيارة قام بها احد وفودها الى قطاع غزة المحتل اعربت عن قلقها الشديد من ارتفاع عدد القتلى الفلسطينيين بعد ابعاد ٤٠٠ فلسطيني الى جنوب لبنان في كانون الاول الماضي.

واضاف البيان «منذ ذلك التاريخ قتل اكثر من مائة فلسطيني برصاص القوات الاسرائيلية بينهم ٧٠ على الاقل في قطاع غزة المحتل. واوضحت المنظمة ان ثلاثين ضحية على الاقل لم تتجاوز اعمارهم ١٦ عاما.

وقالت منظمة العفو الدولية ان «كثيرا من هؤلاء الاشخاص قتلوا بلا مبرر عن الاطلاق والبعض منهم قضوا بطريقة يمكن تشبيهها بالاعدامات من دون محاكمة».

ونددت المنظمة خصوصا بقتل مدنيين «لم يشتركوا كما يبدو في اعمال عنف». واوردت على سبيل المثال حالة الطفلة رنا ابو طير (١١ عاما) التي سقطت في مواجهات في اواخر كانون الاول العام ١٩٩٢ بينما كانت في طريقها لشراء حليب

وذكرت منظمة العفو الدولية ان وفدها الذي ضم احد الضباط الدنماركيين حقق ايضا باقدام السلطات الاسرائيلية على التدمير الكثيف لمنازل فلسطينيين خلال عمليات استهدفت اعتقال رجال من المقاومة

وقالت المنظمة ان حجم اعمال التدمير يدعو لتشبيهها «بالعقوبات الجماعية» ضد ناس او ضد مجموع السكان مؤكدة انها «تنتظر توضيحات» من الجيش الاسرائيلي

وادانت المنظمة ايضا مقتل مدنيين اسرائيليين على يد فلسطينيين بالفترة الاخيرة ودعت منظمة التحرير الفلسطينية وحركة المقاومة الاسلامية حماس الى وقف هذه الاعمال

الفلسطينيون يقبلون

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

ورأى الحسيني انه كان يمكن تمديد الجولة التاسعة لمدة شهر لو لم تغلق اسرائيل الاراضي المحتلة وتشدد القمع في الاراضي المحتلة

ومنذ اغلاق الاراضي المحتلة في نهاية اذار واختتام الجولة التاسعة قتل ٣٦ فلسطينيا برصاص الجنود الاسرائيليين في الاراضي المحتلة استنادا الى مصادر فلسطينية.

من ناحية اخرى اقترح بسام ابو شريف المستشار السياسي للرئيس الفلسطيني ياسر عرفات امس عملية فك ارتباط يقوم من خلالها الجيش الاسرائيلي بالانسحاب من المناطق الكثيفة السكان في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وقال ابو شريف في اقتراح ورد ضمن مقال نشرته صحيفة «الفجر» الصادرة في القدس الشرقية ان قوات الامم المتحدة او قوات متعددة الجنسية او حتى قوات امريكية ستحل مكان القوات الاسرائيلية المنسحبة.

واعتبر ابو شريف ان مثل هذه الخطوة التي يقترحها سوف تخلق اجواء ايجابية وستخفف الى حد بعيد العنف داخل الاراضي المحتلة وتفتح افاقا لدفع عملية السلام للامام بحيث تاتي بنتائج قبل نهاية العام ١٩٩٣.

وطالب ابو شريف الرئيس الامريكي بيل كلينتون باعادة الحوار مع منظمة التحرير وقال «امل ان يقوم الرئيس كلينتون بوضع حد لتجميد العلاقات مع منظمة التحرير».

كما دعا ابو شريف وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر القيام بخطوات ايجابية من اجل التوصل الى اتفاق حول اعلان المبادىء ودفع مبادرة الفلسطينيين نحو دائرة التطبيق

على صعيد آخر، حث مسؤولون اسرائيليون لا يتوقعون احراز تقدم فوري في محادثات السلام في الشرق الاوسط واشنطن امس الخميس على الاستمرار في مشاركتها في عملية السلام.

وقال يوسي بيلين نائب وزير الخارجية لراديو اسرائيل «اذا سئلت عما اذا كان من الممكن ان نستمر كما هو الحال اليوم بعقد جولة بعد جولة فاجابتي ستكون نعم».

وقال «ولكن اذا اعتقدتم انه من الممكن احراز تقدم بهذه الطريقة فستكون اجابتي لا».

وقال هو ووزير الزراعة يعقوب تسور ان عملية احلال السلام في الشرق الاوسط تعتمد على مشاركة الولايات المتحدة التي توسطت لاجراء المحادثات.

وقال تسور الذي ينتمي الى حزب العمل برئاسة رئيس الوزراء اسحق رابين «اعتقد ان العملية ليست في مرحلة امال مشرقة».

جريمة قتل

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الى هنا والقضية عادية، وحمل السائق المصاب بسيارته وفكر ان ينقله الى مستشفى ماركا العسكري، وفي الطريق غير اتجاهه، وقرر ان ينقله الى مستشفى البشير. وطلب من المصاب ان يبلغ الاطباء بانه لم يتعرض لحادث سير. وقد رفض المصاب ذلك، فما كان من السائق الا ان اشهر عليه سكينا وهدده بالقتل وضربه على يده وجرحه بالسكين عندما حاول المصاب النزول من السيارة. غير ان المصاب تمكن من تخليص السكين منه، وقام بطعنه في مناطق الظهر والصدر حتى فارق الحياة.. وتجمهر المارة وابلغوا الشرطة بالحادث، حيث جرى اسعاف المصاب ونقل الى المستشفى رهن التحقيق.

الحسين يصدر

تتمة المنشور على الصفحة الاولى.

وقام جلالته بعد ذلك بجولة في ارجاء المعرض واستمع من القائمين والمشرفين عليه الى شرح حول كل قسم من اقسام المعرض الذي اشتمل على اعمال فنية مختلفة لطلبة مدارس وزارة التربية والتعليم ولوحات ورسومات تمثل اهتمام جلالة الملك الحسين بالمسيرة التربوية ورعايته لها.

كما احتوى المعرض على لوحات ورسومات حول التخطيط والبحث والتطوير التربوي ونشرات ورسومات ووثائق ودراسات تربوية مختلفة تمثل نشاطات المركز الوطني للبحث والتطوير التربوي وعرض الكتب المدرسية من عام ٢٢ - ١٩٤٣ ومراحل انتاج الكتب المدرسية اضافة الى عرض للشفافيات التعليمية ووحدة عرض الشرائح المتزامنة مع الصوت ووسائل تعليمية مصنوعة من البيئة المحلية.

وتضمن المعرض كذلك عروضا لبرامج التلفزيون التربوي والاذاعة المدرسية ومناهج وتقنيات التعليم ومنجزات التطوير التربوي في قطاع الابنية وعينات من منتجات مركز الاجهزة المخبرية التابع لوزارة التربية والتعليم اضافة الى لوحات للاسرة الهاشمية ومنجزاتها ورسومات بيانية حول التأهيل التربوي وبيانات احصائية حول نسب التعليم الاكاديمي وتعليم الكبار والتعليم المهني وبعض منجزات مراكز التدريب المهني.

وخلال استراحة قصيرة لجلالته في احدى قاعات النادي قدم السيد ذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم هدية لجلالته من اسرة التربية والتعليم وهي عبارة عن صورة كبيرة مجسمة لجلالته من صنع الطلبة والعاملين في الوزارة بمناسبة العيد الاربعين لتولي جلالته سلطاته الدستورية.

كما القى السيد الهنداوي كلمة ترحيبية بمناسبة زيارة جلالته عبر فيها عن اعتزاز اسرة التربية والتعليم بقائد الوطن وراعي مسيرته الخيرة وبزيارته للنادي ليقف بنفسه على ما يقدم من خدمات تربوية للمواطنين والتي حرص الحسين على دعمها بكل الامكانات والجهود المتاحة.

وقال السيد الهنداوي.. سيدي صاحب الجلالة ان ما شاهدته جلالتكم في معرض مسيرة التربية من انجاز واداء انما يعود الفضل فيه اولا واخيرا الى جلالتكم حفظكم الله... فمنذ ان توليت سلطاتك الدستورية قبل اربعين عاما من عمرك السعيد المديد باذن الله، وانت تولي المؤسسة التربوية جل عنايتك ورعايتك وحظيت دائما وابدا بكل اهتمامك الموصول ارشادا وتوجيها منك الى حكوماتك المتعاقبة فكان العمل من جميع العاملين في هذه المؤسسة معلمين واداريين لكي يحققوا حلم قائدهم حلم الحسين في توفير الجو المناسب لتربية ابناء الحسين وبناته الطلبة والطالبات التربية الحقة السليمة.

واضاف وزير التربية يقول.. فكان العمل والعطاء والانجاز وحسن الاداء وفضل ذلك كله يعود لك ايها الاب الحاني ولك من اسرة التربية والتعليم كل التهاني بمناسبة العيد الاربعين لتولي جلالتكم سلطاتكم الدستورية.

رأي الدستور

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الاسرائيلية، وان يشجع الحكومات الغربية على التدخل لوقف سياسة قتل الاطفال المعتمدة من قبل اعلى مراجع اتخاذ القرار في اسرائيل.

اننا ونحن نؤكد على اهمية ارتفاع مزيد من الاصوات ضد سياسة اسرائيل الوحشية في الارض المحتلة، ونطالب مجلس الامن الدولي بادراج مثل هذه المسالة الخطيرة على جدول اعماله في اقرب وقت ممكن، فاننا نحيل كل من لا يزال يعتقد بالديمقراطية الاسرائيلية ويتحدث عن المثال الحضاري المتقدم الذي تقدمه الدولة العبرية في هذه المنطقة، الى ما تقوله الان منظمات دولية مرموقة عن سجل اسرائيل البربري، وما تؤكده وتشهد به الوقائع المتعلقة باعدام الاطفال ونسف البيوت وترويع المدنيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

سويسرا تسقط

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

ما يعادل حوالي (١٨) مليون دولار الى منحة لتمويل مشاريع انمائية يتم الاتفاق عليها بين الجانبين .. وقد حملت الحكومة الاردنية الوفد الزائر كل الشكر والتقدير الى الحكومة السويسرية على هذه الوقفة الكريمة.

كما تم الاتفاق على ان يقوم وفد يمثل الحكومة السويسرية بزيارة الاردن خلال الربع الاخير من هذا العام لوضع الترتيبات الخاصة لتنفيذ ما تم الاتفاق عليه وتحديد المشاريع التي سيتم تمويلها من هذه المنحة.

وفد عراقي يجتمع في قم بزعيم المعارضة الشيعية العراقية

باريس - الدستور - ذكرت مجلة «لوبوان» الفرنسية ان وفدا عراقيا، يرأسه نائب وزير الاوقاف، قد قام بزيارة الى «قم» حيث اجتمع باية الله محمد باقر الحكيم، زعيم المعارضة الشيعية العراقية.

كما ذكرت المجلة، في عددها المؤرخ (٢٢-٢٨) ايار، ان العراق سوف يبيع كمية من البترول لايران في مقابل بضائع ومواد غذائية، تصدرها اليه هذه الاخيرة. وان عملية المبادلة هذه تتم على اساس سعر ٦ دولارات للبرميل الواحد، بينما تعيد ايران تصديره بالسعر العادي وهو بين ١٥ - و ١٨ دولارا.

وكذلك ذكرت المجلة نفسها ان الاكراد في شمالي العراق، قد عرضوا بيع انتاجهم من القمح والشعير على بعض الدول الاوروبية، كي لا يبيعوه للدولة العراقية.

● «الدستور» - خاص ●

محكمة المانية تتهم الاستخبارات الايرانية باغتيال اربعة من القادة الاكراد في برلين

رسالة الدستور من برلين - من غسان ابو حمد:

اتهمت المحكمة الالمانية الاتحادية، رسميا امس جهاز الاستخبارات الايراني، بتخطيط وتنفيذ عملية اغتيال القادة الاكراد الاربعة في برلين.

هذا الاتهام، توجهه المحكمة الالمانية الاتحادية في مدينة كارلسروه، لاول مرة وبشكل مباشر، الى جهاز الاستخبارات الايراني، وتعتبره مسؤولا عن التخطيط والتنفيذ للجريمة التي وقعت في مطعم «ميكونوس» في برلين، بتاريخ السابع عشر من شهر ايلول الماضي التي ذهب ضحيتها اربعة من قادة الحزب الديموقراطي الكردستاني في ايران؛ بينهم الامين العام للحزب صادق شرفكندي.

واتهمت المحكمة الالمانية الاتحادية، خمسة مواطنين لبنانيين ومواطنا ايرانيا، بالاعداد المباشر لتنفيذ العملية على الاراضي الالمانية، واضافت المحكمة الالمانية الاتحادية، بان المتهم الايراني كاظم دارابي ٣٧ عاما، هو عميل في جهاز الاستخبارات الايراني «فيفاك»، وعضو ناشط في جهاز حرس الثورة الايرانية «پاسداران»، قد كلف من قبل مسؤولين ايرانيين، بتصفية القادة الاكراد الاربعة، اثناء تواجدهم في برلين، لحضور مؤتمر الاشتراكية الدولية، الذي انعقد في السابع عشر من شهر ايلول الماضي.

وسيؤدي الاتهام الذي وجهته المحكمة الالمانية الاتحادية الى ايران الى توتير العلاقات، ومعظمها اقتصادي، بين البلدين، والى تاخير او ربما الغاء حضور مهندسين المان الى ايران، لتكملة مشاريع انمائية متوقفة، منها بناء بعض السدود.

وتهدد المعلومات التي توفرت على هامش التحقيقات في جريمة مطعم «ميكونوس» في برلين، بالاطاحة بعدد من المسؤولين السياسيين الالمان، على رأسهم، عمدة الداخلية في مجلس برلين البلدي، السناتور ديتر هاكلمان.

فقد كشفت التحقيقات في حادثة الاغتيال ان جهاز الاستخبارات الالماني، كان على معرفة تامة بهوية ونشاط المتهم الايراني كاظم دارابي، وتتساءل احزاب المانية الان عن مدى الاجراءات التي اتخذها السناتور هاكلمان، للاحاطة بنشاط المتهم دارابي، قبل وقوع الجريمة، لتفادي وقوعها.

ويطالب ممثلو الاحزاب الالمانية في مجلس برلين البلدي، الان، بانشاء لجنة تحقيق برلمانية، للكشف عن فعالية الاجراءات التي كانت متخذة لتفادي وقوع الجريمة ومحاسبة المسؤولين عن التقصير، في حال وقوعه.

المانيا تتراجع عن بيع معدات لاستعمال المطارات الى ليبيا

بون - خاص بالدستور: تراجعت المانيا عن قرارها بيع معدات لاستعمال المطارات، لليبيا. وكانت طرابلس تريد الحصول على مكانس الية، وشاحنات لمقاومة الحرائق، وقاطرات للطائرات، وشاحنات صهاريج.

ورغم ان هذه المعدات لا تدخل في قائمة المواد التي يطالها الحصار المفروض على ليبيا، فان الاميركيين قد مارسوا ضغطا كبيرا على الالمان كي لا ينفذوا هذه الصفقة متمسكين بحجة امكانية «الاستعمال المزدوج» لهذه الاليات.

وكانت شركة «رينو لصناعات الاليات»، الفرنسية قد وعدت ليبيا، ثم تراجعت بدورها، عن صفقة مماثلة.

المجموعة الاوروبية تدين «استمرار الهجمات العراقية» على الاكراد!!

ستراسبورغ - (المجموعة الاوروبية) - أ ف ب - ادان النواب الاوروبيون امس الخميس «استمرار العراق في شن ما وصفوه بالهجمات على الاكراد العراقيين، معربين عن املهم في تعزيز الاجراءات ضد نظام الحكم العراقي اذا تمكن من فرض سيطرته من جديد على كل اراضي العراق.

وشدد البرلمان الاوروبي في قرار له على «الضرر الكبير الذي سيلحق بسلطة الامم المتحدة والثقة الدولية في دولها الاعضاء اذا سمح لبغداد بفرض سيطرتها من جديد على سائر اراضي البلاد مع الاستخفاف التام بالمواقف التي اتخذها مجلس الامن وخاصة في القرار ٦٦٨».

كما ادان النواب غزو ايران لمنطقة بنفوين في كردستان العراقية، وطالبوا بانسحاب الجيش الايراني فورا.

مدير يقتلع ظفر تلميذ لانه تغيب عن المدرسة

طهران - أ ف ب - ذكرت صحيفة ايرانية امس ان مدير المدرسة الابتدائية في كرج غرب ايران غضب غضبا شديدا لتغيب احد التلامذة بكثرة عن المدرسة فعاقبه باقتلاع ظفره.

واضافت صحيفة «الجمهورية الاسلامية» ان المدير اقتلع ظفر التلميذ بالكماشة.

بعد مطالب ٣ دول بزيادة نصيبها من كعكة الانتاج

اوبيك مقبلة على اجتماع صعب الرياض تريد سقفا انتاجيا يدعم الاسعار

لندن - رويتر - اصدر اللاعبون الرئيسيون في اوبيك علامات جديدة تشير الى ان الاجتماع المقبل لوزراء المنظمة ستتخلله مساومات صعبة قبل الاتفاق على حصص انتاجية جديدة تثبت الاسعار في الربع الثالث من العام الجاري.

وردت ايران على مطالب الكويت بمنحها معاملة خاصة عند اعادة توزيع الحصص بانها ايضا بحاجة الى المزيد من الايرادات النفطية لاعادة بناء ما دمرته حربها مع العراق.

وقالت نيجيريا المعروفة تقليديا بانها الحلقة الضعيفة في اوبيك انها تعتقد باحتمال بروز «مشاكل» اذا اصرت الكويت وايران على زيادة نصيبيهما من كعكة اوبيك الانتاجية.

وكانت مصادر في وفود اوبيك تكهنت في وقت سابق بان يحاول الوزراء في اجتماعهم بجنيف يوم الثامن من حزيران المقبل تحديد حصص انتاجية ضمن سقف جديد بحدود ٢٤.٢ مليون برميل يوميا مقابل السقف الحالي البالغ ٢٣.٥٨٢ مليون.

ويعتقد جيوف باين وهو محلل نفطي في مؤسسة يوبي.اس. للاوراق المالية بان السقف الجديد هو «الحل الوسط المعقول. وقد ترتفع الاسعار قليلا ولكن قد يكون من الصعب تحقيق مطالب الجميع».

واجرى وزير النفط الكويتي علي احمد البغلي اول امس الاربعاء مباحثات مع القادة الايرانيين في محاولة لحشد التأييد لمطالب بلاده بزيادة حصتها من ١.٦ مليون الى مليوني برميل يوميا.

ورد عليه الرئيس الايراني اكبر هاشمي رفسنجاني بقوله ان نفط الدول الاسلامية يجب الا يباع رخيصا.

ولكن وكالة الانباء الكويتية نسبت الى وزير النفط الايراني غلام رضا اقازاده قوله انه ينبغي لاوبيك ان ترفع حصتي الانتاج الايرانية والكويتية لمساعدة الدولتين على تمويل الاعمار في فترة ما بعد الحرب.

وقال محللون ان تعليقات اقازاده لا تعني بالضرورة انه سيعارض اتفاق حل وسط.

لكن مهدي فرغي كبير المحللين النفطيين في مؤسسة كلينوورت بنسون للاوراق المالية بلندن قال «ارى اجتماعا صعبا. اعتقد ان ايران تقول للكويت لا تضغطوا ... وانهم اذا فعلوا فانهم سيطلقون العنان لمشاكل لا تحصى على الانتاج».

ويعتقد فرغي وهو دبلوماسي ايراني سابق ان طهران تفضل الاتفاق على سقف انتاجي منخفض لرفع الاسعار.

وقال مسؤول حكومي في نيجيريا ان بلاده تريد حصة اعلى ولكنها على استعداد لان تكون مرنة اذا كان ذلك ضروريا لحماية الاسعار.

ولكنه قال ان موقف الكويت وايران سيكون حاسما. واضاف «واذا اصر هؤلاء على حصص اعلى فقد تكون هناك مشكلة».

وظلت السعودية العضو الرئيسي في اوبيك صامتة، رسميا على الاقل حتى الآن، ولكن مصادر في الصناعة النفطية مقرها الخليج قالت في وقت سابق من الاسبوع الجاري ان الرياض تريد ان ترى سقفا انتاجيا يمكن ان يدعم الاسعار وان يكون ذلك مقترنا بالتزام اقوى بالحصص الانتاجية.

اعتصام في غزة للمطالبة بتوفير فرص عمل

اسرائيل تستولي على مليار دولار من اجور العمال العرب

القدس المحتلة - غزة - اف ب: اعتصم نحو ٢٠٠ عامل فلسطيني عاطلين عن العمل امس في مدينة غزة في قطاع غزة المحتل مطالبين بتوفير فرص عمل.

ونفذ العمال اعتصامهم في مقر اتحاد نقابات العمال في المدينة وقالوا ان السلطات الاسرائيلية رفضت منحهم اذونات دخول الى اسرائيل للالتحاق باماكن عملهم حيث كانوا يعملون قبل اغلاق الاراضي المحتلة منذ نهاية شهر اذار الماضي.

يشار ان اغلاق الاراضي المحتلة الحق اضرارا جسيمة بمعيشة الاف العمال الفلسطينيين وتركهم عاطلين عن العمل.

ودعا العمال اتحاد النقابات التدخل لدى السلطات الاسرائيلية من اجل تمكينهم من الحصول على تعويضاتهم خصوصا بدلات البطالة.

وقال راسم البياري رئيس اتحاد نقابات العمال في القطاع المحتل لوكالة فرانس برس ان مؤسسات ومصانع الاراضي المحتلة لا تستطيع استيعاب العمال العاطلين عن العمل.

ودعا البياري السلطات الاسرائيلية الى توظيف الاموال التي تجبيها من سكان الاراضي المحتلة في بناء بنية تحتية قادرة على استيعاب العمال.

على صعيد اخر تشير الارقام المتوفرة لدى مؤسسة «خط العامل» الاسرائيلية التي تعنى بالدفاع عن حقوق العمال الى ان العمال الفلسطينيين العاملين في اسرائيل يساهمون في رفد الخزينة الاسرائيلية بملايين الدولارات التي تقتطع سنويا من اجورهم لكنهم لا يتلقون بالمقابل المستحقات والتقديمات التي يفترض ان توفرها لهم هذه الاقتطاعات.

واوضح خالد دغش احد مسؤولي المؤسسة لوكالة فرانس برس ان «العمال الفلسطينيين يتساوون مع العمال الاسرائيليين في الواجبات لكنهم لا يتمتعون بالحقوق والتقديمات نفسها».

يذكر ان الحكومة الاسرائيلية تلزم ارباب العمل الاسرائيليين بموجب قرار صدر عام ١٩٧٠ بتحويل اجمالي اجر العمال الفلسطينيين الى صندوق يعمل تحت اشراف الحكومة ويعرف باسم «مكتب الدفع».

وبموجب القرار ذاته فانه يتوجب على صاحب العمل الاسرائيلي تحويل اجمالي الاجر بما فيه التقديمات الاجتماعية مثل الضمان الاجتماعي وبدل البطالة الى «مكتب الدفع» الذي بدوره يقوم بدفع صافي الاجر الى العامل بعد ان يحسم نسبة تعادل حوالي ٤٠ بالمئة.

وتشير مؤسسة «خط العامل» ان ما يقارب من المليار دولار قد تم تحويلها الى خزينة الدولة الاسرائيلية بعد ان اقتطعت من اجور العمال الفلسطينيين منذ صدور القرار تحت شعار مساواة اجر العامل العربي بنظيره الاسرائيلي.

وبحسب مؤسسة «خط العامل» فان «مكتب الدفع» الحكومي تلقى في العام الماضي ما يعادل اكثر من ٤٠٠ مليون دولار كاجور للعمال الفلسطينيين (يبلغ الراتب ٣٠٠ دولار شهريا في المتوسط). لكن هؤلاء قبضوا منها ٢٨٠ مليون دولار فقط وتم تحويل القسم الاكبر من المبلغ المتبقي للخزينة.

لكن المفارقة تكمن في قيام «مكتب الدفع» الحكومي بنقل المقتطعات المخصصة للضمانات الاجتماعية الى خزينة الدولة بدلا من تحويلها الى مؤسسة التامين الوطني وهي رديف الضمان الاجتماعي. الامر الذي يترك العمال الفلسطينيين دون ضمانات.

ولا تقتصر مساهمة العامل الفلسطيني على رفد خزينة اسرائيل فهي تشمل اضافة الى اجمالي الـ٣٧ بالمئة من المقتطعات ٢ بالمئة اخرى تذهب الى صندوق البناء الذي يخصص لتمويل تدريب المهاجرين الجدد والاسرائيليين الذين انهوا الخدمة العسكرية الاجبارية. وهناك نسبة اخرى تقتطع لتمويل صندوق التدريب المهني.

ويشار الى ان من بين ١٢٠ الف عامل كانوا يعملون في اسرائيل قبل اغلاق الاراضي المحتلة اواخر شهر اذار الماضي،هناك ٧٠ الف عامل يعملون بشكل رسمي في حين ان الباقين غير مسجلين ولا ينسحب عليهم قانون مكتب الدفع.

ويعمد اصحاب العمل الاسرائيليون الى تسجيل العمال الفلسطينيين على انهم يعملون باجر يومي الامر الذي يفقدهم حق الدخول في اتفاقات عمل جماعية تعمل على الحفاظ على حقوقهم وهو امر يتم بعلم مكتب الدفع الحكومي.

وتحول الامر بالنسبة الى ارباب العمل الاسرائيليين الى فرصة لاشراك العامل الفلسطيني في تغطية كلفة العمل اذ عمد هؤلاء الى تزوير تقارير العمل التي يقدمونها وبذلك استطاعوا تقليص اجمالي الاجر المدفوع الى العامل عن طريق «مكتب الدفع» وبالتالي خسر العامل مزيدا من حقوقه.

وعلى ضوء المماطلة التي يبديها «مكتب الدفع» عند توجه العامل اليه للحصول على تعويضاته او اتعابه لجأ العمال الفلسطينيون الى وسطاء اسرائيليين ليتمكنوا من الحصول على جزء يسير من مستحقاتهم.

ولعب جهل العامل بحقوقه دورا كبيرا في ذلك خصوصا وان الوسطاء يتقاضون نسبة عالية لقاء تحصيل هذه الحقوق.

ويقول نافذ عمر وهو فلسطيني عمل لسنوات طويلة في قطاع البناء في اسرائيل انه «لا يعرف وسيلة اخرى غير التوجه الى وسيط للحصول على مستحقاته لكنه وبعد اكثر من عامين من التردد على الوسيط لم يتلق شيئا حتى الان».

الى ذلك فان لاستمرار الاغلاق الحالي الذي تشهده الاراضي المحتلة والذي منع بموجبه الاف العمال من التوجه الى اماكن عملهم بات يشكل معاناة اخرى.

وبحسب قانون العمل الاسرائيلي فان تغيب العامل فترة ثلاثة شهور عن عمله يعني انه قد فقد الصلة بالعمل وعليه فانه يفقد الحق في الحصول على مستحقاته وفي غضون ذلك يدخل اغلاق الاراضي المحتلة نهاية الاسبوع الحالي شهره الثالث.

واشنطن ادانت العملية ووصفتها بأنها استفزاز

اوغلان: مجزرة بينغول مجرد انذار

الثوار الاكراد يهاجمون من جديد والجيش التركي يكثف عملياته

انقرة - (أ ف ب) - وصف رئيس حزب العمال الكردستاني عبد الله اوجلان في بيان تسلمته وكالة فرانس برس امس في انقرة اغتيال ٣٨ شخصا بينهم ٣٣ عسكريا باللباس المدني صباح الثلاثاء الماضي بالقرب من بينغول بشرق تركيا بانه «انذار».

ونقلت وكالة الانباء الكردية التي تتخذ مقرا لها في مدينة دوسلدورف الالمانية عن عبد الله اوجلان «انه انذار (...) ووقف اطلاق النار مستمر». وكان حزب العمال الكردستاني اعلن وقف اطلاق النار من جانب واحد في ٢٠ اذار الماضي ثم مدده في نيسان. ونفى اوجلان انباء تحدثت عن «وهن اصاب حزب العمال الكردستاني او تفككه» وقال ان هذا «واضح من خلال عملية بينغول» مضيفا ان الجيش الشعبي للتحرير الوطني (الذراع المسلحة لحزب العمال الكردستاني) «قادر على القيام بعمليات كبيرة وعلى نطاق أوسع».

وقال ايضا «اود ان اكرر للشعبين التركي والكردي وايضا الى الرأي العام الدولي اننا لسنا من دعاة اراقة الدماء. لقد بذلنا جهودنا وسنستمر في بذلها من اجل وضع حد لاراقة الدماء».

واضاف اوجلان «يطلبون منا ان نستسلم ولكننا لن نقبل بذلك».

وكانت الحكومة التركية قررت ليل الاثنين الثلاثاء اصدار مرسوم قانون، وصفته انقرة بأنه «عفو جزئي» على الثوار غير المتورطين باعمال عنف الذين يسلمون انفسهم الى العدالة. وبعد مجزرة الثلاثاء علقت الحكومة هذا الاجراء.

ومن جهة اخرى ذكرت السلطات الامنية في ديار بكر ان الجيش التركي واصل امس عمليات التمشيط التي يقوم بها في منطقة بينغول للقبض على الثوار الاكراد.

وذكرت مصادر رسمية ان الجيش الذي يستخدم طائرات مروحية كثف عملياته في المنطقة الجبلية المحيطة بالمكان الذي خطف منه العسكريون قبل اغتيالهم وقالت ان حوالي مئة ثائر كردي محاصرون في هذه المنطقة.

وكانت السلطات نشرت الثلاثاء الماضي حصيلة اولى تحدثت عن مقتل عشرة من الاكراد وتحرير ٢٢ شخصا بينهم ١٣ عسكريا وشرطي ولدى خطفهم الثوار مساء الاثنين بالقرب من بينغول.

من ناحية اخرى افاد مصدر امني امس في ديار بكر ان الثوار الاكراد في تركيا هاجموا احدى الورش في مقاطعة سيرناك وخطفوا ١٦ شخصا مساء الاربعاء.

وذكر المصدر الذي تم الاتصال به من انقرة ان مجموعة من «الارهابيين» وهي (التسمية الرسمية للثوار الاكراد في حزب العمال الكردستاني) هاجمت احدى ورش الاشغال العامة على طريق بالقرب من قرية دملركا. فاشعلوا النار في شاحنة وجرافتين وثلاث اليات ولاذوا بالفرار آخذين معهم ١٦ رهينة.

واضاف المصدر ذاته ان قوى الامن بدات عمليات تفتيش لالقاء القبض على المعتدين.

وافادت وكالة الاناضول التركية ان المجزرة التي قام بها ثوار حزب العمال الكردستاني يوم الثلاثاء بالقرب من بينغول ادت، وفق حصيلة جديدة، الى سقوط ٣٨ قتيلا بعد ان توفي ثلاثة جرحى متأثرين بجراحهم.

واعلن حزب العمال الكردستاني بزعامة عبد الله اوجلان مسؤوليته عن الهجوم الذي شنه ثوار على باص ينقل جنودا عزلا وباللباس المدني انزلوا من السيارة واطلقت عليهم النار من اسلحة رشاشة على حد قول الناجين من الهجوم.

في واشنطن صرح المتحدث باسم وزارة الخارجية الاميركية ريتشارد باوتشر بان الولايات المتحدة تدين «المجزرة» التي نفذها الثوار الاتراك بحق ٣٥ شخصا بينهم ٣٣ عسكريا بالقرب من بنغول بشرق تركيا.

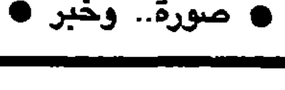
وقال باوتشر في لقائه مع الصحافيين «اننا ندين هذا العمل الارهابي الذي قام به حزب العمال الكردستاني. وهذا العمل الوحشي يضع حدا لوقف اطلاق نار اعلنه حزب العمال الكردستاني ودام لمدة شهرين في جنوب شرق تركيا ويبدو وكأنه استفزاز يهدف الى وقف عملية المفاوضات السياسية التي تنوي الحكومة التركية القيام بها».

واضاف المتحدث «انه لمن المؤسف جدا ان يحدث ذلك بعد بضع ساعات من موافقة الحكومة التركية على عرض بالعفو عن بعض اعضاء حزب العمال الكردستاني» مذكرا بأن «الحلول على المدى البعيد لمشاكل جنوب شرق تركيا يجب ان يتم التوصل اليها بالطرق السياسية وليست العسكرية».

وكان حزب العمال الكردستاني اعلن مسؤوليته عن الهجوم الذي وقع يوم الثلاثاء الماضي على باص كان ينقل جنودا في اجازة وكانوا باللباس المدني وغير مسلحين حيث تم خطفهم واطلاق النار عليهم.

وبالاضافة الى العسكريين الـ ٣٣ يوجد بين القتلى مدنيان.

● صورة.. وخبر ●





قائد الشرطة اللبنانية سمير شعراني وعدد من معاونيه يفحصون ملفات بنك انترا الذي دمره حريق ضخم اول امس. AFP

اوعية قمامة



● شباب افريقيون يحملون اوعية قمامة استولوا عليها من المكاتب الحكومية في بلدة كاتليهونغ في جنوب افريقيا. AFP

اخبار غير سياسية

اول واكبر معرض للرومانسية في زمن الحرب يقام في لندن تحت اسم «احبة تحت السلاح»

لندن - رويتر - الحب مثل القضاء والقدر يصيب الناس في أي زمان ومكان.. حتى في وقت الحرب وتساقط القنابل يوجه كيوبيد سهامه الى الهاربين من الغارات الجوية في المخابىء الى عمال المصانع وفي المستشفيات والوحدات العسكرية.

وبعضهم يقع في الحب من اول نظرة.

وتأكيدا لهذه الحقيقة اقام المتحف الحربي الامبراطوري في لندن أول وأكبر معرض للرومانسية في زمن الحرب يضم قصص حب حقيقية جمعت بين قلوب ابتداء من الحرب العالمية الأولى حتى حرب الخليج.

قالت بيني ريتشي كالدر احدى امناء المتحف التي اعدت معرض «احبة تحت السلاح» ان الحب في الحرب له سمات خاصة منها السرعة والشعور بانه اما الآن او ابدا.

واضافت كالدر تقول «اننا ننظر الى الحرب على انها ساحات قتال ولكن لها جانبا رومانسيا أيضا. خلفية عاطفية تجاهلها الناس حتى الآن».

ويستمر المعرض حتى ١٥ تشرين الاول واستغرق اعداده سنتين بمعروضات من بريطانيا وكندا والولايات المتحدة واستراليا ونيوزيلندا ومختلف بلاد العالم.

وقد اتاحت الحربان العالميتان الاولى والثانية لرجال ونساء من مختلف الاجناس والاصقاع ان يتقابلوا ويتعارفوا ويتحابوا ويتزوجوا. وبعد ذلك استقروا في بلاد كانت بالنسبة لهم مجرد اسماء على الخريطة.

بالمعرض قصص لقاءات بطريق الصدفة غيرت حياة كثيرين. والامثلة كثيرة امرأة تزوجت رجلا أنقذ حياتها بدفعها بعيدا عن قنبلة سقطت في احد شوارع لندن..

قالت «كان جنتلمانا بحق.. ساعدني على الوقوف ثم دعاني الى العشاء في الليلة التالية ثم اصبحنا خطيبين».

وتبادل حبيبان ٦,٠٠٠ خطاب غرام اثناء الحرب العالمية الثانية ودخلا التاريخ في سجل جينيز للارقام القياسية. يقول الاثنان انهما وقعا في الحب من اول نظرة.

قالت الزوجة هيلين كوك التي كان زوجها واعظا في الجيش اثناء الحرب «نظرني ونظرته وكان في هذا الكفاية.. شعرت بانجذاب نحوه».

ويضم المعرض رسائل بالية مربوطة باشرطة وردية وخصل شعر وصورا حملها جنود وهم في الجبهة.

ومن المعروضات صور للممثلة الاميركية بيتي جريبل وزميلتها ريتا هيوارث كانت تزين ثكنات الجنود.

وهناك ايضا صور للمغنية البريطانية فيرا لين التي كان صوتها في اغنيات مثل «سنلتقي مرة اخرى» و «روابي دوفر البيضاء» يشعل قلوب الجنود ويؤجج حنينهم الى الوطن.

ويقرأ الزوار في المعرض كيف غزا جنود وضباط اميركيون باناقتهم وسعة انفاقهم قلوب حسان بريطانيا مما سبب احباطا لزملائهم البريطانيين بأجورهم المتواضعة.

وقالت ريتشي كالدر انه كان من الصعب الحصول على تذكارات من صراعات وقعت بعد الحرب العالمية الثانية لأن اكثرها لم يتقاسم به العهد او يرفض اصحابه اظهارها.

وبالمعرض فساتين زفاف صنعت في عجالة وبعضها من اقمشة المظلات توفيرا لوقت لا يتجاوز سويعات قبل عودة العريس الى الميدان.

ومن المعروضات رسائل جنود ذهبوا ولم يعودوا والبرقيات التي اعلنت وفاتهم والامتعة الخاصة بهم التي ارسلت الى الاهل الحزانى.

وهناك ايضا تذكارات شخصية مثل رسالة بها وردة حمراء ذابلة ارسلها جندي الى زوجته من خندق في الحرب العالمية الاولى.

قال لها «حتى في هذه الخنادق الشنيعة يزدهر شيء ما».

احتجاجا على قانون

تعيين كلب مديرا لمسرح بلجيكي

بروكسل - رويتر - عين احد المسارح في بلجيكا كلبا مديرا له في احتجاج على قانون جديد يلزم المسارح هناك بتعيين مدير لها.

وقال بيرت فيرهوي المؤلف المسرحي بشركة «بلاك كوميدي» للمسرح في بلجيكا امس ان الكلب بوريس البالغ من العمر ثماني سنوات سيعين مديرا للشركة.

وقال ان بوريس سيكون مناسبا للوظيفة.

وقال فيرهوي لرويتر بالتليفون «يمكنه ان يجلس منتصبا وان يتملق الوزراء. ويمكنه ان ينبح في الموظفين وان يطارد المتقدمين لوظيفة ممن يضايقوننا».

وقال «معلوماته عن المسرح تضارع ٨٠ في المئة من معلومات جميع مديري المسارح».

وجاء تعيين بوريس احتجاجا على قانون جديد يلزم جميع شركات المسارح بتعيين مدير لها.

وقال فيرهوي «شركة بلاك كوميدي تعمل جيدا طوال السبعة عشر عاما الماضية بدون مدير ولذلك فانني لا ارى لماذا نحتاج فجأة لمدير الآن. انه اهدار للمال».

وقال ان تعيين مدير جديد سيكلف الشركة اكثر من مليون فرنك بلجيكي (٣٠,٠٠٠ دولار) سنويا.

واضاف «بهذه الاموال نفضل استئجار ممثل جديد او موسيقي».

وقال فيروهي ان بوريس يغفو اثناء العرض المسرحي. وقال «لكن ذلك هو ما يفعله معظم المديرين الاخرين».

مهندس يقتل طبيبة اسنان ويهدد اخرين

عقدة «ضرس العقل» ام ماذا؟

بيروت - رويتر - اعتقلت قوى الامن اللبنانية رجلا في الثالثة والثلاثين من العمر اتهم بقتل طبيبة اسنان شابة ومحاولة قتل فتاة اخرى وذلك من خلال رسم تقريبي قالت صحيفة رئيسية امس ان قاضي التحقيق وضعه للمتهم طبقا لشهادات اطباء اسنان قالوا انه هددهم.

وفي ما يشبه الافلام السينمائية عن مهووسين واصحاب عقد مختلفة التسميات وما قد يحلو للبعض ان يسميه عقده «ضرس العقل» مثلا او غيرها اعلنت السلطات الامنية والقضائية امس الاول ان مهندس الميكانيكا شفيق محمد علي النحاس اعترف بتهمة قتل طبيبة الاسنان زينب الشامي في مستوصفها خلال ابريل نيسان الماضي بمسدس مجهز بكاتم للصوت وبالسعي الى قتل اطباء أسنان اخرين او تهديدهم.

وقالت صحيفة «النهار» اليومية المستقلة ان قاضي التحقيق في منطقة جبل لبنان مختار سعد عمد الى استجواب عشرات الشهود ومن بينهم اطباء اسنان تعرضوا للتهديد.

وتمكن القاضي سعد «في خطوة مميزة من رسم صورة تقريبية لوجه المتهم استنادا الى الاوصاف.. واستدعى قادة الاجهزة الامنية طالبا منهم القيام بالتحريات والاستقصاءات اللازمة توصلا الى القبض على المجرم وطلب من اطباء الاسنان اخذ الحيطة والحذر».

واعترف الرجل ايضا بمحاولة قتل فتاة تعمل في شركة تأمين اذ اطلق النار عليها واصابها برصاصتين لكنها قاومته وهاجمته بضراوة فجرته من مسدسه قبل ان تسقط مغمى عليها.

وذكرت الصحيفة نقلا عن التحقيق ان المتهم قال انه تردد على عيادات اطباء اسنان محاولا قتلهم لكنه لم يوفق. وتحدث عن احدهم قائلا «لا ادري لماذا احببت قتله».

وسأله القاضي سعد كيف كان شعوره بعد قتل الطبيبة زينب الشامي فقال انه بعد الجريمة شعر بالسرور والارتياح.

واضاف «بعد قتلها شعرت انني مبسوط وبعد ساعة من قتلها شعرت بالارتياح نفسيا.. لكن لماذا قتلتها. لا اعرف. اعرف فقط انني قتلتها وارتحت. كنت اشعر بكبت واحباط وارتحت عندما قتلتها».

وادعى النائب العام في جبل لبنان طربيه رحمة على المتهم بجناية القتل واصدر القاضي سعد مذكرة توقيف في حقه ووضعه في سجن انفرادي.

اصابة ٣ شرطة ومدنيين في انفجار قرب القاهرة

الحكم بالاعدام على ستة من الاسلاميين في قضية محاولة اغتيال وزير الاعلام

القاهرة ـ رويتر ـ حكمت محكمة عسكرية مصرية بالاعدام امس على ستة من الاسلاميين لادانتهم بشن سلسلة من الهجمات بالقنابل ومحاولة اغتيال وزير الاعلام صفوت الشريف.

وحدثت فوضى عندما بدأ للتهمون الذين كانوا في شاحنات امام مبنى المحكمة ترديد شعارات. وامسكت سيدة بكرسي وحطمت به زجاج نافذتين بعد أن نطق القاضي العسكري اللواء احمد عبد الله بالاحكام.

وخمسة من المدانين رهن الاعتقال اما السادس فقد قال الادعاء انه هارب في افغانستان.

وكان الستة ضمن (١٤) متهما حوكموا امام المحكمة العسكرية. وقالت للصادر ان المحكمة برأت اثنين من المتهمين الاربعة عشر وحكم على الباقين بالسجن لفترات مختلفة.

وقد حوكم اربعة من للتهمين غيابيا منهم الزعيم المزعوم المجموعة الذي قال الادعاء انه يختبىء في افغانستان. ولم يعرف حتى الان الاحكام التي صدرت على الثلاثة الفارين الاخرين.

ولقد عدد قليل من اقارب المتهمين في قاعة المحكمة يبكون عند تلاوة الاحكام وقفز بعضهم وصاح اخرون.

وصرخ شقيق حسن رمضان الشلقاني احد المحكوم عليهم بالاعدام قائلا «الله يجمد الدم في عروقكم».

وامر القاضي باحضار المتهمين واحدا بعد الاخر لسماع الاحكام بعد ان قال الحرس انهم قاموا بالاحتجاج لدى مغادرتهم زنزاناتهم في الصباح.

ولكن في النهاية لم يظهر سوى واحد فقط في قفص المتهمين الضخم في قاعة المحكمة العسكرية.

وكانت هتافات الاخرين تسمع خافتة من ست شاحنات مغلقة خارج المحكمة التي تقع في الصحراء على مشارف القاهرة.

وبلغ عدد احكام الاعدام التي صدرت على اسلاميين منذ كانون الاول الماضي ٢٣ حكما.

واتهم اربعة من المجموعة بمحاولة اغتيال الشريف ووجهت الى جميع المتهمين تهمة شن ثلاث هجمات على السياح في القاهرة في شباط ولكن لم تسفر عن وقوع اصابات.

واتهم بعضهم ايضا بوضع قنبلة ادى انفجارها الى مقتل ضابط شرطة كان يحاول ابطال مفعولها.

من جهة اخرى قالت مصادر امنية ان قنبلة انفجرت في ساعة مبكرة من صباح امس واصابت ثلاثة على الاقل من رجال الشرطة واثنين من المدنيين عند نقطة تفتيش في احدى ضواحي القاهرة.

وقالت المصادر ان القنبلة انفجرت قرب نقطة تفتيش للشرطة في ضاحية مدينة نصر وان بعض المصابين حالتهم خطيرة.

وقالت المصادر ان مجهولين وضعوا القنبلة في منطقة تجري بها اشغال طرق قرب نقطة التفتيش قبل ان تبدأ الشرطة نوبة الحراسة بها في منتصف الليل. وانفجرت القنبلة باستخدام جهاز توقيت بعد اكثر من ساعتين.

ونقل المصابون ومنهم ضابط الى المستشفى في ضاحية مصر الجديدة وهم يعانون من اصابات ناتجة عن تطاير الشظايا.

وقالت مصادر امنية امس ان الشرطة المصرية صادرت المئات من الاسلحة غير المرخصة وضبط ٣٠٫٠٠٠ من الهاربين من احكام بالسجن والغرامات ومن الخدمة في الجيش في حملة في صعيد مصر خلال الايام الماضية.

وقالت المصادر ان وزير الداخلية الجديد اللواء حسن الالفي امر بالحملة في اطار استراتيجية جديدة تستهدف الاسلاميين.

وتامل الشرطة بتحديث المعلومات الخاصة بهم في ملفاتها بعد هروب مجرمين واسلاميين في مئات المناطق في انحاء البلاد من الشرطة والمحاكم منذ اعوام.

وقالت المصادر انه في حملة دامت خمسة ايام من القاهرة لاسوان ضبطت الشرطة ١٫٧٧٤ سلاحا غير مرخص منها ٢٤ رشاشا و٢٩٧ بندقية آلية و٣١ كيلوغراما من المتفجرات.

كما ان الشرطة ضبطت وتأكدت من هوية واماكن اقامة ٣١٫٠٠٠ شخص من الهاربين من احكام قضائية.

وقالت انه صدرت على معظمهم احكام في جنح ولكن المئات صدرت عليهم احكام بالسجن لفترات طويلة والاشغال الشاقة في جنايات. ولم يتضح على الفور عدد الذين اعتقلوا بالفعل.

وقالت المصادر الامنية ان الشرطة قامت بحملة مماثلة في دلتا النيل خلال الاسابيع الماضية.

وتقول مصادر ان الالفي الذي عين في الشهر الماضي غير اسلوب مواجهة العنف الذي يقوم به الاسلاميون.

فلم تعد الشرطة تعتقل المئات من الاشخاص من معاقل الاسلاميين المعروفة بعد هجمات ولكنها بدلا من ذلك تحاول التعرف على الافراد المشتبه بهم وتعقبهم.

زوجة احمد محمد احد المصريين الستة الذين حكموا بالاعدام بتهمة محاولة اغتيال وزير الاعلام المصري.

AFP

مصري يكتشف اصابته بعيار ناري بعد ١٦ عاما

القاهرة ـ رويتر ـ قالت صحيفة مصرية امس ان رجلا توجه الى مستشفى للعلاج من الام في الظهر اكتشف انه مصاب برصاصة استقرت في جسمه منذ عام ١٩٧٧.

واضافت صحيفة الاخبار ان فريقا من ضباط الشرطة اسرع الى المستشفى التي اجرى فيها خالد عبد العزيز عطوه عملية جراحية لعلاج ما كان يعتقد انه ورم في الظهر بعد ان اخبر الاطباء الشرطة انهم اخرجوا عيارا ناريا من مكان الورم.

وقال عطوه انه اصيب فعلا برصاصة في الكتف خلال احداث شغب في القاهرة عام ١٩٧٧ وان الاطباء استخرجوها انذاك ولكنه لم يحس بالرصاصة الثانية.

المانيا تشهد اسوأ ازماتها الاقتصادية

بون ـ رويتر ـ قال ثيو فايجل وزير المالية الالماني امس ان المانيا تشهد حاليا اسوأ ازماتها الاقتصادية على الاطلاق.

وقال في خطاب اعده لالقائه في مناقشة برلمانية للميزانية «في الوقت الحاضر نحن نشهد اسوأ ازمة مالية منذ خرجت جمهورية المانيا الاتحادية الى الوجود».

واضاف «ليس العامل الحاسم هو انخفاض لجمالي الناتج القومي بنسبة ٢ر١ في المئة او اثنين في المئة او اكثر. الشيء الحاسم هو ضرورة اعادة النظر في جميع الخطط والتوقعات من اجل استمرار الازدهار».

روز اليوسف
التدخل الاميركي بالصومال نتيجة ضغط شركات بترول اميركية

القاهرة ـ بترا ـ قالت مجلة روز اليوسف المصرية ان تقريرا مهما تسلمته مصر كشف ان التدخل الاميركي في الصومال لم يكن لاسباب انسانية وانما جاء نتيجة ضغوط مارستها على الادارة الاميركية اربع شركات بترول اميركية كانت حصلت على عقد امتياز للتنقيب عن البترول في الصومال قبل اشتعال الحرب الاهلية.

وقالت المجلة المصرية ان اختيار الشركات الاميركية الاربع للصومال جاء بعد دراسة جيولوجية للبنك الدولي.

وقالت المجلة ان التقرير كشف الدور الذي لعبته الولايات المتحدة في تحويل المهمة الى الامم المتحدة لتوريطها في الصومال لهدم مصداقيتها.

الضحايا ٦ قتلى و٥٠ جريحا واضرار بمجموعة فنية

انفجار سيارة ملغومة في فلورنسا ينشر الموت والدمار
اصابع الاتهام تشير الى «المافيا» الايطالية

رجال المطافىء امام البرج المدمر اثر الانفجار

وينتشلون جثة امرأة من بين انقاض احدى العمارات المدمرة

AFP

فلورنسا ـ ايطاليا ـ رويتر ـ قال محققون ان سيارة ملغومة انفجرت في شارع ضيق وراء متحف جوفيتسي الشهير امس مما ادى الى مقتل ستة اشخاص والحاق اضرار بالغة باهم مجموعة فنية في ايطاليا.

وقال قاضي تحقيق فلورنسا بيرلويجي فيجنا الذي يشتبه في ان المافيا وراء هذا الانفجار الضخم «انه عمل ارهابي عشوائي».

وقال «عثرنا على حفرة القنبلة. لقد نتجت بالتأكيد بفعل متفجرات.

وادى الانفجار الذي وقع في ساعة مبكرة من صباح امس الى تناثر حطام سيارة فيات استخدمت في الانفجار لمسافة ٤٠ مترا

وقتلت اسرة من اربعة اشخاص كانت تقيم في الشارع الذي تقف فيه السيارة على الفور. ودمر المبنى بالكامل وعثر افراد الانقاذ على جثة اخرى متفحمة في انقاض مبنى على الجانب الاخر من الشارع.

ويجري البحث عن شخص سادس قال شاهد انه كان يصرخ طلبا للمساعدة داخل المبنى المحترق. واصيب ٥٠ شخصا على الاقل.

وكان وزير الداخلية نيكولا مانتشينو قد حذر ايطاليا يوم الاحد الماضي من ان المافيا ستقوم بتفجيرات اخرى بعد ان دمرت سيارة ملغومة بناية سكنية في روما يوم ١٤ ايار الحالي وتسببت في اصابة ٢٣ شخصا.

وقال فيجنا وهو خبير كبير في مكافحة المافيا انه توجد علاقة واضحة بين الانفجارين.

وقال المافيا تعرف كيف تستخدم هذه الاستراتيجية.

وقال كارلو ازيليو تشيامبي رئيس الوزراء الايطالي في رسالة الى رئيس بلدية فلورنسا «تشعر الحكومة بانها قريبة من مدينة فلورنسا قلب الثقافة الايطالية والاوروبية. سيتم حشد جميع قوى الدولة لهزيمة الارهاب الذي يتصرف بخسة بالغة.

وقالت وكالة الانباء الايطالية ان رجلا يقول انه يتحدث باسم جماعة غامضة تعرف باسم «الكتيبة المسلحة» زعم مسؤولية الانفجار ولم تأخذ الشرطة حتى الان هذه الجماعة بجدية.

وتسبب الانفجار في الحاق اضرار بجميع الغرف في الجناح الغربي بمتحف اوفيتسي التي تحتوي على اعظم مجموعة فنية من اللوحات الايطالية من القرن الثالث عشر الى القرن الثامن عشر.

وادى الانفجار الى تدمير اربع لوحات تماما وادى الزجاج المتطاير الى الحاق اضرار بعدة تماثيل.

الحكومة السودانية تسيطر على ضريح الامام المهدي
البشير: مصر تقوم باعمال عدائية في حلايب

الخرطوم ـ رويتر: قالت وكالة السودان للانباء امس ان عمر حسن البشير رئيس مجلس قيادة الثورة السوداني اتهم مصر بالقيام باعمال عدائية جديدة في مثلث حلايب بمحاذاة حدودهما المشتركة.

واضافت الوكالة قولها ان البشير اتهم مصر بوضع سد رملي وسياج من الاسلاك الشائكة على طول خط العرض ٢٢ الذي يمتد جنوبي مثلث حلايب والذي تقول مصر انه يمثل حدودها السياسية.

وشدد البشير الذي يقول ان مصر اقامت مرافق وشقت طرقا في المنطقة على ان هذه الاجراءات الجديدة توضح ان مصر تريد تصعيد التوتر على صعيد آخر وضعت الحكومة السودانية ضريح الامام المهدي الذي قاد الثورة الوطنية في السودان في القرن التاسع عشر ضد الاستعمار البريطاني تحت سيطرتها لمنع المعارضة من استخدامه لانشطة سياسية.

وقال عمر حسن البشير رئيس مجلس قيادة الثورة السوداني لوكالة السودان للانباء امس ان مسجد الخليفة المرتبط بطائفة الانصار التابعة للمهدي والتي ما زالت قوية وضع ايضا تحت ادارة جديدة.

ونقلت الوكالة السودانية عن البشير قوله ان قوى طائفية والتحالف الديمقراطي الوطني العلماني الذي يتخذ من القاهرة مقرا له استغلوا الاحترام الذي ابدته قوات الامن للضريح والمسجد. حيث تم العثور على وثائق غير قانونية وحراب وسكاكين والات كاتبة ومعدات طباعة في المكانين اللذين استخدما ايضا لانشطة سياسية مثل الانتخابات الطلابية.

وسيتم الان ضم المسجد الى جامعة القرآن الكريم المملوكة للدولة وسيصبح الضريح تابعا لادارة الاثار في وزارة الثقافة والاعلام.

وقال البشير ان الضريح والمسجد سيفتحان للجميع بوصفهما ميراثا لكل الشعب

العطاس يواجه مشاكل حادة في تشكيل حكومة يمنية
خلافات بين «الاشتراكي» و«الاصلاح» على المناصب الحساسة

صنعاء ـ رويتر قالت مصادر سياسية امس ان رئيس الوزراء اليمني المعين حيدر ابو بكر العطاس يواجه مشاكل حادة في تشكيل مجلس وزراء جديد مع تجدد احداث انعدام القانون والمظاهرات في الشوارع.

وكان مجلس الرئاسة الحاكم قد طلب من العطاس يوم الاحد تشكيل حكومة ائتلافية موسعة من الاحزاب الرئيسية في البرلمان المنتخب اخيرا بعد ثلاث سنوات من اقتسام السلطة بين الحزبين اللذين ظلا يحكمان شمال اليمن وجنوبه كدولة حزب واحد الى ان اندمج شطرا اليمن في عام ١٩٩٠.

وقالت المصادر السياسية انه رغم توقعات بان العطاس سيشكل حكومة جديدة يوم امس فانه لم يتمكن حتى الان من تلبية مطالب حزبين يميني ويساري متنافسين على المناصب العليا والنفوذ الاكبر.

وتاكدت الحاجة الى حكومة قوية تعالج المشكلة المزدوجة لانعدام القانون والنظام والكساد الاقتصادي بحادث اختطاف رهائن جدد في الجبال النائية شرقي صنعاء ومظاهرات للمطالبة بدفع الاجور في صنعاء وعدن.

وقالت المصادر ان الخلاف السياسي تركز اساسا بين حزبي الاقلية في الائتلاف المقترح وهما الحزب الاشتراكي اليمني للاصلاح وهو حزب اسلامي ومعروف على نطاق واسع باسم حزب الاصلاح.

وقالت المصادر ان حزب المؤتمر الشعبي العام الذي ينتمي اليه الرئيس علي عبدالله صالح يضمن نصيب الاسد في الحكومة المقترحة بعد ان فاز بنحو نصف مقاعد البرلمان الجديد وعددها ٣٠١ مقعد.

وعين صالح العطاس رئيسا للوزراء لانه يريد ان يشارك الحزب الاشتراكي مشاركة كاملة في الحكومة.

وكان الحزب الاشتراكي قد حكم جنوب اليمن بقبضة حديدية طوال ٢٥ عاما ولكنه احتفظ بشعبيته هناك بعد تخليه عن النظام الماركسي. وحصل الحزب في الانتخابات على ٥٢ مقعدا من ٥٦ مقعدا جرى التنافس عليها في الجنوب فضلا عن بعض المقاعد في الشمال.

ويريد صالح ايضا ان يرضي حزب اصلاح المؤيد للمملكة العربية السعودية من شعبية حكومته نظرا لان الحزب يحظى بولاء قبائل محافظة مهمة تريد الحكومة ان تفرض سيطرتها عليها في محاولة لاستعادة القانون والنظام.

وكان اميركيان يعملان في مجال النفط وقائد سيارتهما اليمني قد خطفوا يوم [illegible] على ايدي رجال غاضبين بسبب التحكم باعدام افراد من قبيلتهم [illegible] في جريمة قتل وقطع الطريق.

وقال متحدث باسم شركة هنت للنفط التي يعمل فيها الاميركيان امس ان [illegible] عنهما في وقت لاحق بعد قيام الحكومة [illegible] زعماء قبائل.

وارسلت [illegible] قوات لمحاصرة [illegible] التي يعتقد ان المخطوفين [illegible] فيها

وقالت مصادر سياسية ان السلطات عازمة على انهاء هذ الحادث في اسرع وقت ممكن ويبدو انها مستعدة لاستخدام القوة ضد الخاطفين اذا لزم الامر

ومن الاحداث التي سببت حرجا للسلطات قيام مدرسين بمظاهرة في صنعاء احتجاجا على عدم حصولهم على مرتباتهم منذ ثلاثة اشهر وقام موظفون عموميون بمظاهرة مماثلة في عدن

ويجب ان تعالج الحكومة الجديدة مشكلة التضخم الذي وصل معدله الى ١٠٠ في المئة سنويا وعجز الميزانية البالغ ٢٦ مليار ريال (٢٫١٦ مليار دولار) والديون الاجنبية التي تصل الى سبعة مليارات دولار

وشهدت البلاد ايضا طوال الاشهر الثلاثة الماضية [illegible] في اوراق النقد مع تحول اليمن الى اوراق نقد جديدة تحمل اسم اليمن الموحد

وقالت المصادر ان حزب الاصلاح الذي يريد تحويل البلاد الى مزيد من الاسلامية يصر على توليه مناصب حساسة مثل [illegible] والتعليم والتجارة اللتين [illegible] في [illegible]

ويعارض الحزب الاشتراكي العلماني بشدة هذه المطالب

وتقول انباء اعلامية ان العطاس قد يضم سيدة الى مجلس الوزراء لاول مرة في تاريخ اليمن

وقالت المصادر ان عطلة عيد الاضحى التي تستمر عشرة ايام تبدأ اليوم وعلى ذلك فاذا لم يشكل العطاس مجلس الوزراء اليوم فلن يقوم بذلك قبل الخامس من حزيران

قرار اتهام جديد ضد المشتبه بعلاقتهم بحادث انفجار نيويورك

نيويورك ـ رويتر ـ وردت اسماء المشتبه فيهم الستة في حادث تفجير المركز التجاري العالمي في قرار اتهام جديد الليلة قبل الماضية يذكر مزيدا من التفاصيل عن ادوارهم المزعومة في الجريمة.

والرجال الستة متهمون بالتخطيط وتنفيذ الانفجار الذي وقع في ٢٦ شباط والذي اسفر عن مقتل ستة اشخاص واصابة اكثر من ١٫٠٠٠ شخص بجروح.

والمدعى عليهم هم محمود ابو حليمة (٣٣ عاما) واحمد حجاج (٢٧ عاما) وبلال القيسي (٢٧ عاما) ونضال عياد (٢٥ عاما) ومحمد سلامة (٢٥ عاما) ورمزي يوسف (٢٥ عاما).

ومثلما ورد في عريضة الاتهامات السابقة تزعم الحكومة ان سلامة استأجر سقيفة في نيوجيرزي لحتوت على المتفجرات التي من المعتقد انها استخدمت في الحادث.

وتكشف الوثيقة الجديدة ان يوسف وهو هارب، امر بنقل متفجرات في ٣٠ تشرين الثاني عام ١٩٩٢ الى مستودع. وتزعم الحكومة ان يوسف وحجاج توجها من باكستان الى الولايات المتحدة معا في الاول من ايلول عام ١٩٩٢ وان حجاج كان يحمل معه كتيبات فنية عن صنع المتفجرات.

ويوجه قرار الاتهام الذي اعلن امس الاول تهمة دخول البلاد لحجاج ويوسف لارتكاب جرائم عنف وراء ستار العمل كوكلاء متجولين لعرض عينات بضائع.

وتزعم الوثيقة الجديدة ايضا ان سلامة استلم ثلاثة خزانات من الهيدروجين في المستودع قبل الانفجار بيوم واتصل بعياد في نفس اليوم.

وتتضمن التفاصيل مزاعم بأن سلامة ويوسف قادا السيارة الفان التي من المزعوم انها استخدمت في الانفجار الى محطة بنزين في ٢٦ شباط.

في رسالة لعضو الكنيست هاشم محاميد

حواتمه يأمل بتحقيق الامن لاسرائيل وتقرير المصير والاستقلال والعودة للفلسطينيين

دمشق ـ أ.ف.ب ـ اعرب نايف حواتمة الامين العام للجبهة الديموقراطية لتحرير فلسطين امس في رسالة الى النائب في الكنيست الاسرائيلي هاشم محاميد «ركاح» عن الامل في تحقيق الامن لاسرائيل وحق تقرير المصير والاستقلال والعودة لشعب فلسطين».

وقال حواتمة في رسالته التي وزعت في دمشق تناديكم يا معسكر السلام في اسرائيل «ميريتس وحمائم حزب العمل» ايادينا ممدودة لصنع سلام شامل متوازن سلام الشرعية الدولية ٢٤٢ و ٣٣٨ و ١٩٤.

وينص قرارا مجلس الامن ٢٤٢ و ٣٣٨ خاصة على انسحاب اسرائيل من اراض «وفق النص باللغة الانكليزية» او الاراضي العربية وفق النص باللغة الفرنسية للمحتلة سنة ١٩٦٧

ودعا حواتمة الذي تعارض منظمته مفاوضات السلام مع اسرائيل الفلسطينيين الى الانسحاب من المحادثات وقال الان تضغط واشنطن لاجتماعات عندها بهدف اعلان مبادىء اتفاقية اطار اسرائيلي فلسطيني حول الحكم الاداري الذاتي مسلوخة كليا عن مبدأ انطباق القرار ٢٤٢ على الارض الفلسطينية المحتلة في حزيران ٦٧ وعن وقف الاستيطان والضم الزاحف.

ويشار الى ان الفلسطينيين والاسرائيليين لم يتمكنوا من الاتفاق على اعلان مبادىء مشتركة خلال الجولة التاسعة من المفاوضات التي انتهت في ١٣ ايار / مايو الحالي في واشنطن رغم قيام واشنطن بتقديم اعلان تسوية.

واشنطن تبحث في سبل عزل ايران
مساع اميركية لاقناع الحلفاء بوقف القروض ومبيعات السلاح لطهران

نيويورك ـ رويتر ـ قالت صحيفة «نيويورك تايمز» امس ان ادارة الرئيس الاميركي بيل كلينتون

تعد لمساع جديدة واسعة النطاق لاضعاف ايران من خلال اقناع حلفاء الولايات المتحدة بوقف القروض والاستثمارات ومبيعات السلاح لطهران

. وقالت الصحيفة ان الخطة تعكس نتيجة توصلت اليها الادارة مفادها انه يتعين عزل ايران حتى لا تصبح خطرا كبيراً على المصالح الغربية.

وقال مسؤولون بالادارة للصحيفة ان المعالجة الجديدة التي تهدف الى حرمان ايران من الحصول على المال والسلاح اللذين تحتاجهما لاكمال اعادة بناء قدراتها العسكرية تقوم على قرار بضرورة ان تعامل الولايات المتحدة وحلفاؤها ايران بنفس الشدة التي يعاملون بها العراق.

وابلغ المسؤولون «نيويورك تايمز» ان عزل ايران يجب الا ينتهي الا اذا اوقفت ايران تأييدها «للارهاب» وحدت من عمليات بناء قدرتها العسكرية واوقفت جهودها لتقويض حكومات اخرى وكفت عن السعي لامتلاك اسلحة نووية.

وقالت نيويورك تايمز ان المسؤولين الاميركيين ينحون باللائمة على ايران لتأييدها النشط لجهود حركة المقاومة الاسلامية «حماس» وحزب الله الهادفة الى تعطيل محادثات السلام في الشرق الاوسط.

ونقلت الصحيفة عن المسؤولين قولهم ان ايران ساعدت ايضا في اقامة معسكرات لتدريب «الارهابيين» في لبنان والسودان وساعدت جماعات تحاول الاطاحة بالحكومات في مصر والجزائر وتونس.

انباء عن اعتزام السفير الاميركي بالخرطوم القيام بزيارة لمناطق المتمردين في الجنوب

القاهرة ـ رويتر قالت صحيفة «الخرطوم» السودانية امس ان السفير الاميركي لدى السودان سيقوم بثالث زيارة في ثلاثة اشهر لتفقد اعمال الاغاثة في المناطق التي يسيطر عليها المتمردون في جنوب السودان.

وقالت الصحيفة التي تنشر في القاهرة ان دونالد بيترسون سافر الى كينيا يوم الاحد الماضي والتقى مع زعماء اجنحة متنافسة بالجيش الشعبي لتحرير السودان.

واضافت الصحيفة ان بيترسون يخطط للسفر الى منطقة كونقور مع رحلات الاغاثة التابعة للامم المتحدة في الايام القليلة القادمة.

وقال وزير الخارجية السوداني حسين ابو صالح ان زيارات بيترسون المتكررة الى المناطق التي يسيطر عليها المتمردون تهدف الى ممارسة ضغوط سياسية على الحكومة في الخرطوم.

ونقلت الصحيفة عن ابو صالح قوله ان السودان يسعى الى اقامة علاقات قوية مع واشنطن لكن واشنطن تضع دائما عراقيل في طريق تحقيق ذلك.

واقترحت الولايات المتحدة التي تنتقد الخرطوم انشاء مناطق آمنة لحماية وتغذية مدنيين جنوبيين اضيروا بسبب القتال بين الاجنحة المتنافسة ويواجهون مشاكل خطيرة نتيجة لسوء التغذية.

واتهم بيترسون الذي زار الجنوب في اواخر شباط الماضي وفي الشهر الماضي متمردي الجنوب بانتهاكات لحقوق الانسان وتجاهل معاناة المدنيين في القتال العنيف الذي اشتد في الاشهر القليلة الماضية.

وقالت تقارير للامم المتحدة في الشهر الماضي ان نحو ١٫٥ مليون سوداني جنوبي يحتاجون الى معونات غذائية هذا العام

ومن المقرر ان يبحث وزراء الشؤون الانسانية بدول المجموعة الاوروبية استراتيجية محتملة لمواجهة احتياجات الاغاثة في جنوب السودان في اجتماع يعقد في بروكسل هذا الاسبوع

البيت الابيض يستنكر تصريحات مسؤول حول الزعامة الاميركية

واشنطن ـ رويتر ـ استنكر البيت الابيض بغضب الليلة قبل الماضية تصريحات مسؤول كبير بوزارة الخارجية الاميركية الذي تحدث عن دور اصغر للزعامة الاميركية في الشؤون العالمية.

وقالت دي مايرز المتحدثة باسم البيت الابيض «لا يتحدث هذا الشخص باسم الرئيس اووزير الخارجية او الوزارة».

وتحدث المسؤول الذي تحدث بشرط عدم نشر اسمه اثناء مأدبة غداء مع صحفيين يوم الثلاثاء عن «وضع حدود للتدخل الامريكي في البوسنة وحول العالم».

وقال المسؤول الكبير ان المسؤولين الامريكيين يتحدثون من سنوات عن مشاركة السلطة والمسؤولية مع الحلفاء «ولكني أؤكد انه حتى الاونة الاخيرة لم نكن نعني ذلك حقا .. لم نكن نعني ذلك بالطريقة التي نعنيها الان».

وقالت مايرز ردا على سؤال ما اذا كان المسؤول سيقال «يجب ان تسألوا وزارة الخارجية حول مصير المسؤول ولكني لاعتقد انه لا يتحدث باسم وزارته».

ولكن ريتشارد بوتشر المتحدث باسم وزارة الخارجية قال انه لم يتم اتخاذ اجراء ضد المسؤول الذي سيستمر في احد المراكز الكبيرة المتعلقة بوضع السياسات في الادارة الاميركية.

وقال بوتشر «اننا نعلم من هو هذا المسؤول .. وقد ناقشنا الامر معه».

كريستوفر «قلق» تجاه بطء هجرة اليهود من سوريا!

واشنطن ـ أ.ف.ب. ـ اعرب وزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفر اول امس الاربعاء عن قلق الولايات المتحدة تجاه بطء هجرة اليهود من سوريا واوضح ان الحكومة ستبحث هذا الموضوع مع دمشق.

وقال كريستوفر ردا على اسئلة بعض الصحافيين في الوقت الذي كان يستقبل في مبنى وزارة الخارجية وزير الخارجية التونسي الحبيب بن يحيى انه يشعر «بخيبة امل شديدة من حجم الهجرة» مضيفا انه يجهل الاسباب التي تجعل حصول اليهود على تأشيرات خروج في تناقص.

وقال ان عمليات الخروج «لم تتوقف كليا ولكن حجمها قد تضاءل بالتأكيد الى الوتيرة التي شهدتها الهجرة في العام ١٩٩٢ وسوف نتابع بحث هذا الموضوع مع السوريين».

ويذكر ان ٧٣ عضوا في الكونغرس كتبوا الاسبوع الماضي الى الرئيس بيل كلينتون يوضحون له ان سوريا لم تمنح اي تأشيرة خروج منذ ايلول الماضي الى ال ١٤٠٠ يهودي في سوريا بالرغم من تعهد الرئيس حافظ الاسد بمنحهم حرية التنقل.

وقال اعضاء الكونغرس «ان الحكومة السورية نفت ان يكون هناك اي تغير في السياسة» و«المشاكل ذات طابع بيروقراطي» مشيرين الى ان هذا (العذر) ليس (صحيحا ولا مقبولا).

تركيا تدرس اقتراحا بتداول عملتها في كردستان العراقية

استانبول ـ رويتر ـ قال مسؤول تركي امس ان بلاده تدرس حاليا اقتراحا بتداول الليرة التركية في شمال العراق الخاضع لسيطرة الاكراد لكنها لم تتخذ قرارا في هذا الصدد بعد.

وكانت بعض المجموعات الكردية في شمال العراق اقترحت ان تسمح تركيا باستخدام الليرة على نطاق واسع في المنطقة بعد ان سحب العراق اوراق النقد العراقية من فئة ٢٥ دينارا من التداول هذا الشهر

وقال فولكان فورال المتحدث باسم وزارة الخارجية «الحكومة التركية تدرس امكانية السماح بتداول الليرة على نطاق واسع في شمال العراق لكن لم يتخذ قرار في هذا الشأن».

مع الحياة والناس

(في جنات ونعيم)

امين شنار

كم يسالونه عن رسول الله، صلى الله عليه وسلم. ويصرون على تقبيل يمناه. لانها صافحت يد رسول الله. فيقول لهم: هلا.

اذا، اطعتموه؟. وكلما روى لهم حديثا استزادوه، فيقول لهم: هل كل ما حدثتم به. وعيتموه؟ وهل عملتم به. ام اخذتموه ثم ضيعتموه؟.

انه انس بن مالك، رضي الله عنه.. خدم رسول الله عليه السلام، عشر سنين. وشهد معه المشاهد كلها بعد بدر.. ثم عاش عمرا طويلا نيف على مائة العام.. راى خلاله من تقلب الاحوال

الشيء الكثير. فكانما هو يقرا ما بشر به الرسول الكريم وما انذر منه، مجسداً على صفحات السنين والايام.. وظل يذكر من حوله، ويدعوهم. كي يصلوا دنياهم بآخرتهم في بر وخير لا ينقطعان، على الدوام.

دخل، يوماً، على (عبيد الله بن زياد).. فوجده ومن معه، يتكلمون في الحوض الذي انبا به الرسول الكريم. وهم بين شاك ومنكر ومصدق.. وهتف عبيد الله: جاءكم انس! ثم التفت اليه.

سائلا اياه: ما تقول في الحوض؟. فاطرق مليا، ثم رفع راسه، وقال في اسى: «ما كنت احسب ان اعيش حتى ارى اناسا يمترون في الحوض!. لقد تركت بعدي عجائز ما تصلي واحدة منهن صلاة،

الا سالت ربها ان يوردها حوض محمد صلى الله عليه وسلم!». ام شغل هؤلاء بدنياهم. فلذا امر الغيب لا يطرق سمعهم الا وهم غافلون، ولا ياتيهم إلا خافتا لا يكاد يبين. ثم هم عنه سراعا يمرون؟.

* * *

كيف لو راوك. مذ اسلمت وجهك لله عز وجل في بواكير صباك. وقبضتك التي بها تموت. وعليها تبعث.. هي اكبر همك. بل هي همك الوحيد؟ كذلك كان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم الذين احببتهم ومضوا. زرافات ووحدانا. وبقيت بعدهم كانما في منتأى بعيد..

كيف لو سمعوا - كما سمعت - (اسيد بن حضير) رضي الله عنه.. يستوقف لحظته التي تقربه الى ربه، يود لو تصحبه العمر كله. وان تكون عليها قبضته يوم يجيئه الاجل: «لو اني اكون كما اكون على حال من احوال ثلاث لكنت من اهل الجنة. وما شككت في ذلك: اذا قرات القرآن او سمعته. واذا سمعت خطبة الرسول صلى الله عليه وسلم. واذا شهدت جنازة. فما شهدت جنازة - قط - فحدثت نفسي الا بما هي صائرة اليه!».

كيف لو راوك وانت تدخل يوما على اخيك البراء بن مالك، رضي الله عنه. فاذا هو مستلق على ظهره. يتغنى بابيات من الشعر. فتنهاه عن ذلك. فيدرك ما تريد. فيقول في رقة بالغة وصدق اخاذ:

«اتخشى ان اموت على فراشي، وقد غزوت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم.. وقتلت مائة من المشركين؟».. اجل. يقبض المرء على ما عاش عليه. وما يختزن (البراء) في قلبه الا الرغبة في لقاء الله شهيدا.. فهو يرجو ذلك. ويامله.. ثم تتوالى الايام تشهد على صدق رجائه، وتدنيه من امله.. ليت هؤلاء راوه وراوك يوم (اليمامة). ورجال (مسيلمة) يلقون من فوق السور سلاسل محماة تشتعل نارا. في اطرافها كلاليب من حديد. ينشبونها فيمن يقترب، ويرفعونه اليهم ليقتلوه.. وتعلق بك واحدة منها. ويرفعونك.

فتصرخ مستغيثا.. فيهرع اليك البراء. ويقبض بيده على السلسلة وما يبرح حتى يقطعها.. فتنظر الى كفه فاذا عظامها تلوح، ويتصاعد دخانها، وقد احترقت.. ونجوت انت.. ولم يمض الا زمن يسير، حتى كنت مع اخيك في (تستر) في حرب فارس، وسمعته يدعو ربه: «اقسمت عليك يا رب. ان تمنحنا اكتافهم. ولن تلحقني بنبيك صلى الله عليه وسلم!». فكان له ما سال. ومضى شهيدا ذلك الرجل الاشعث الاغبر الذي اقسم على الله فابره!.

* * *

بل. قد كانت قبضة احدهم وكيف يلقى ربه هي المسالة التي تملأ عليه اقطار نفسه، وترقى به في كل لحظة الى امام. على جناحي خوف ورجاء. يحدثهم انس بن مالك رضي الله عنه عن عمر بن الخطاب رضي الله وقد تبعه - يوما - الى بستان فسمعه.

من بعيد. يقول لنفسه بصوت مختنق بالدموع: «يا عمر! لتتقين الله او ليعذبنك!». ويحدثهم عن ذلك الاعرابي الذي جاء يسال رسول الله صلى الله عليه وسلم: متى الساعة؟. فقال له عليه السلام: (ماذا اعددت لها؟). قال: ما اعددت لها الا اني احب الله ورسوله! فقال له: (انت مع من احببت) يقول انس: «فقلنا: ونحن كذلك يا رسول الله؟ قال: نعم. ففرحنا بعدها فرحا لم نعرف مثله». أم لا يبالي الغافلون على اي قبضة يبعثون.. يجادلون في نبا الغيب، ولو آمنوا بالغيب حق الايمان. لاراحوا السنتهم من الخوض فيه، وانصبوا سائر جوارحهم في ابتغاء مرضاة ربهم.. ام طال عليهم الامد فقست قلوبهم، فهم لا يخافون ولا يرجون؟.

لقد بلغت الخشية بانس بن مالك يوما مبلغا لم يكد يطيقه. ففزع الى رسول الله عليه السلام يساله ان يشفع له يوم القيامة، ويناديه: اين اطلبك يومئذ يا رسول الله؟. قال: «على الصراط».

قال: فان لم اجدك هناك؟. قال: (فاطلبني عند الميزان). قال: فان لم القك هناك؟. قال: (فاطلبني عند الحوض). انه الذي قال فيه الرسول الكريم: (اني لكم فرط على الحوض فلا ياتين احدكم فيذب عنه كما يذب البعير الضال، فاقول: فيم هذا؟. فيقال: انك لا تدري ما احدثوا بعدك! فاقول: سحقا!) وقال: (لتزدحمن هذه الامة على الحوض ازدحام الابل وردت لخمس! ملؤه اشد بياضا من اللبن، واحلى من العسل). ذلك في يوم العطش الممدود..

* * *

يقول انس بن مالك رضي الله عنه: «ما من رجل اسلم على عهد النبي صلى الله عليه وسلم الا امسى، من يومه ذاك، واسلامه احب اليه من الدنيا وما فيها. وكان الرجل اذا قرا البقرة وآل عمران عد فينا ذا شان». ذلك انهم كانوا يقبلون على آخرتهم بالجد كله في ثبات وصدق، لا يزيغ ابصارهم كبر، ولا يثني خطاهم متاع. وها هو اليوم بين اناس تستحوذ الغفلة على كثير منهم.

فيهتف بهم محذرا: انكم لتعملون اعمالا هي ادق من الشعرة في اعينكم، كنا نعدها من الموبقات، على عهد رسول الله عليه السلام، يساله قوم ان يدعو لهم فيقول: «اللهم اغفر لنا وارحمنا.

وآتنا في الدنيا حسنة، وفي الاخرة حسنة، وقنا عذاب النار!». فيستزيدونه. فتملؤه الدهشة، ويقول: «ان اوتيتم هذا فهو خير الدنيا والاخرة!». ام غير ذلك يريدون: استكثارا من دنيا الى زوال؟

ام كلاما يستظهرونه ولا تخطر لهم الاستجابة ببال؟. الا يرون اليه اذا احرم للحج لا يتحدث الا بذكر الله حتى يحل.. ويقول لاصحابه من التابعين: «والله لانتم احب الي من اولادي الا ان يكونوا في الخير مثلكم». وتتدفق عليه ذكرياته مع الرسول الكريم واصحابه، غزارا، ويمد صوته بكل اللهفة وكل الشوق، عسى ان يصل امسه بغده، مناديا: «اني لارجو ان القى رسول الله صلى الله عليه وسلم فاقول: يا رسول الله!. خويدمك..» ﴿ان المتقين في جنات ونعيم، فاكهين بما آتاهم ربهم، ووقاهم ربهم عذاب الجحيم﴾.

الحسين يزور منزل الحاج حسن - معزيا

عمان - بترا - قام جلالة الملك الحسين بزيارة الى منزل السيد خالد الحاج حسن امس معزيا بوفاة نجله المرحوم المهندس صبحي.

وقد اعرب ال الحاج حسن عن تاثرهم وامتنانهم البالغين لهذه اللفتة الملكية ودعوا لجلالته بطول العمر وبدوام الصحة والعافية.

توضيح من سفير فلسطين في عمان

عمان - الدستور: قال السيد الطيب عبدالرحيم سفير فلسطين في الاردن ان من يتحدثون عن عقد مدته عشر سنوات بين الحكومة التونسية ومنظمة التحرير الفلسطينية لا يعرفون مدى العلاقة التي تربط فلسطين وتونس شعبا وحكومة وقيادة ومدى الالتزام القوي الذي يربط تونس بالقضية الفلسطينية خاصة الرئيس التونسي زين العابدين بن علي.

واضاف السيد عبدالرحيم يقول «لسنا مستاجرين وليست ارض تونس للايجار ولسنا مستعمرين ولا هم يؤجرون ارضهم ودعا الذين يروجون مثل هذه الانباء الى الكف عن مثل هذه الاضاليل المشبوهة الحاقدة التي لا تصدر الا عن حاقدين ومغرضين ومشككين».



مبارك: الشيخ عبدالرحمن عميل لـ «السي.أي.إيه» والجماعات الاسلامية في مصر تمول من الخارج

القاهرة - أ ف ب - نقلت صحيفة «الاهرام المسائي» امس ان الرئيس المصري حسني مبارك قال ان الشيخ الكفيف عمر عبد الرحمن المرشد الروحي للجماعة الاسلامية «عميل للمخابرات الاميركية» (سي. اي. ايه).

وصرح مبارك في لقاء مع مسؤولي وسائل الاعلام المصرية اول امس بان «كل المعلومات المتوافرة عن الشيخ عمر عبد الرحمن تؤكد انه عميل للمخابرات الاميركية منذ ان كان يقيم في بيشاور لمساندة الجهد الاميركي لطرد السوفيات من افغانستان».

واضاف مبارك ان الشيخ عبد الرحمن «يقبض راتبا مستمرا ويقيم في اميركا بموجب تأشيرة دخول صحيحة على عكس ما يتردد من انه منح هذه التأشيرة بطريق الخطأ».

وكان يشير الى التصريحات الرسمية الاميركية التي تؤكد ان تأشيرة دخول الشيخ عبد الرحمن منحت له بطريق الخطأ من السفارة الاميركية في الخرطوم.

وكان الشيخ عبد الرحمن قد غادر مصر سنة ١٩٩٠. ومنذ وصوله الى الولايات المتحدة وهو يدعو الى الجهاد للاطاحة بنظام الرئيس مبارك. وقد اقام مرتين في بيشاور لبضعة اشهر، الاولى في نهاية الثمانينات والثانية بعد تركه مصر نهائيا سنة ١٩٩٠.

وقال مبارك ان «الضجة المثارة حوله الان في اميركا سببها وجود خلافات بين جهاز المخابرات الاميركية وجهاز المباحث الفيدرالية» (اف. بي. اي) دون ان يقدم المزيد من الايضاحات.

ويعلن اعضاء الجماعة الاسلامية التي اعلنت مسؤوليتها عن العديد من الهجمات التي استهدفت السياح في مصر منذ الخريف الماضي ولاءهم صراحة للشيخ عبد الرحمن.

ومن جهة اخرى قال مبارك ان الجماعات الاسلامية تمول من الخارج وقال «لقد جاء لحساب المجموعة التي قبض عليها مؤخرا مبلغ ١٨ الف دولار». في اشارة واضحة الى المتهمين الـ ١٤ في قضية محاولة اغتيال وزير الاعلام صفوت الشريف في ٢٠ نيسان الماضي الذين حكم على ستة منهم بالاعدام.

الهند تطمئن عرفات
تأييد نيودلهي للفلسطينيين على حاله

تونس - رويتر - ابلغ مسؤول هندي رفيع رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات ان زيارة قام بها في الاونة الاخيرة وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز للهند لن تضعف تأييد نيودلهي للفلسطينيين.

وقال وزير الدولة الهندي للشؤون الخارجية راجونا ندان لال بهاتيا للصحفيين امس انه اجتمع مع عرفات يوم الاربعاء وسلمه رسالة من رئيس الوزراء ب.ف. ناراسيمها راو تتعلق بزيارة بيريز.

وكانت الهند قد اقامت علاقات دبلوماسية مع اسرائيل في كانون الثاني من العام الماضي.

وقال ان الهند التي رفضت حتى الان حضور المحادثات المتعددة الاطراف بشأن السلام في الشرق الاوسط ستحضر هذه المحادثات في اي وقت تحضر فيها منظمة التحرير وستقاطعها اذا قاطعها الفلسطينيون».

واضاف «ابلغنا الاسرائيليين بأن موقفنا بشأن فلسطين لن يتغير ولن يضعف. وقال لنا بيريز «نحن نفهم.. استمروا في موقفكم».

وقال المبعوث الهندي ان عرفات قبل دعوة لزيارة الهند في وقت لاحق من هذا العام.

الاسترليني يسجل هبوطا حادا
ميجر يجري تعديلا على حكومته
تعيين كلارك للمالية خلفا لـ «لامونت»

لندن - رويتر - اعلن مكتب جون ميجر رئيس وزراء بريطانيا ان كينيث كلارك عين امس وزيرا للمالية خلفا لنورمان لامونت.

وقد عين مايكل هوارد وزير البيئة السابق وزيرا للداخلية محل كلارك (٥٢ عاما). وكان لامونت قد استقال في وقت سابق امس من منصبه.

وعين جون جومر وزيرا للبيئة محل هوارد كما عين جيليان شيفارد محل جومر وزيرا للزراعة.

وحل ديفيد هنت وزير شؤون ويلز السابق محل شيفارد وزيرا للعمل.

ودخل جون ردوود وزير الحكم المحلي السابق حكومة ميجر محل هنت كوزير لشؤون ويلز.

من ناحية ثانية سجل سعر صرف الجنيه الاسترليني هبوطا حادا بعد تقارير افادت بأن وزير الداخلية كينيث كلارك سجل مكان نورمان لامونت الذي استقال من منصبه كوزير للمالية في وقت سابق امس.

وقال محللون ماليون ان كلارك ربما اراد ان يبدأ عمله في المنصب المهم بخفض اسعار الفائدة البريطانية من معدلها الحالي البالغ ستة في المئة.

ولم يظهر الاسترليني اي رد فعل يذكر لاستقالة لامونت التي كانت متوقعة على نطاق واسع.

وفي الساعة ١٢٤١ر١ بتوقيت غرينتش بلغ الجنيه ٢ر٥٠٣٠ مارك و١ر٥٤٥٥ دولار بالمقارنة مع ٢ر٥٢١٤ مارك و١ر٥٤٤٧ دولار في معاملات متأخرة امس الاول الاربعاء.

غالي: انغولا كلها اصبحت فريسة الحرب ومستقبلها غامض اكثر من أي وقت مضى

نيويورك - الامم المتحدة - أ ف ب - رأى الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي ان مستقبل انغولا غامض اكثر من أي وقت مضى واوصى بتجديد مهمة الامم المتحدة في هذا البلد لفترة مؤقتة تستمر شهرين مع خفض عدد الموظفين.

وقال غالي في تقرير رفعه اول امس الى اعضاء مجلس الامن «لم يبق الكثير من الامل بمستقبل سلمي ومزدهر وديموقراطي بعد وقف مفاوضات السلام في ابيدجان بين حكومة لواندا والاتحاد الوطني للاستقلال التام «يونيتا» المعارضة». وتابع ان البلاد كلها اصبحت فريسة الحرب.

واضاف ان «التراجع المأساوي الذي سجل في ابيدجان يفرض مرة اخرى تحديد الدور الذي يجب ان تقوم به الامم المتحدة في انغولا». وتابع انه من غير الوارد ان تتخلى الامم المتحدة عن هذا البلد في هذه المرحلة الحرجة في تاريخه.

واوضح غالي في الظروف الحالية اعتقد ان الاجراء الاكثر عمليا يتمثل بالتوصية بتمديد جديد مؤقت لبعثة المراقبة التابعة للامم المتحدة في انغولا لفترة قد تحدد بشهرين مع خفض عدد للموظفين وبطريقة تستجيب لتطور الوضع العسكري والسياسي.

وقال غالي ان بعثة المراقبة التي خفض عددها الى ٧٥ مراقبا عسكريا و ٣٠ ضابط شرطة و ٥٠ موظفا مدنيا دوليا و ٧٠ موظفا محليا «ستقوم بمساعيها الحميدة وبوساطة لاقرار وقف لاطلاق النار واطلاق عملية السلام».

واضاف انه في حال توصلت الاطراف الى الاتفاق في غضون ذلك فان مجلس الامن سيبحث مقترحات محددة لتعزيز قدرات بعثة المراقبة بهدف تطبيق اتفاق محتمل.

وتابع انه في حال لم يتم التوصل الى اي اتفاق في الشهرين المقبلين فان مجلس الامن سيقرر الطريق الجديد الواجب اتباعه.

دبلوماسي عربي: ننتظر من طهران مبادرات بشأن الجزر الـ«٣»
جولة ولايتي.. ارتياح ايراني وترقب خليجي

المنامة - الشعب: لزمت دول الخليج العربية ترقبا حذرا خلال الجولة التي قام بها في المنطقة وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي الذي اعتبر لدى عودته الى طهران اول امس ان «صفحة جديدة» فتحت في العلاقات بين ايران وجيرانها العرب.

وصرح ولايتي الذي تتهم بلاده بالسعي الى «الهيمنة» وخصوصا من قبل الولايات المتحدة بان «دول المنطقة توصلت الى نتيجة مفادها انه يستحيل قيام نظام امني في الخليج بدون علاقات صداقة مع ايران».

لكن مسؤولي دول مجلس التعاون الخليجي «السعودية والكويت والامارات والبحرين وقطر وعمان» امتنعوا رغم الاستقبال الحار الذي خصصوه لولايتي عن الادلاء بتصريحات حماسية.

اكتفى الملك السعودي فهد بن عبدالعزيز بالاشارة الى «استعداد طيب لدى الحكومة الايرانية» لتحسين علاقاتها مع الرياض.

من جهتها اعربت وكالة الانباء الكويتية «كونا» في تعليق وحيد على الجولة في وسائل الاعلام الخليجية عن املها في حصول «مبادرات عملية» من جانب طهران وخصوصا اعادة النظر في احتلالها للجزر الاماراتية الثلاث.. ابو موسى وطنب الكبرى والصغرى.

وفي ابوظبي اعرب ولايتي والمسؤولون الاماراتيون عن «الرغبة في متابعة الحوار» بشأن الجزر الاستراتيجية الثلاث.

وصرح ولايتي ان «الملك فهد اعرب عن امله في لقاء الرئيس الايراني علي اكبر هاشمي رفسنجاني قريبا في طهران».

وفي الكويت اعلن ولايتي عن تشكيل «لجنة مشتركة ايرانية كويتية مخصصة لتعزيز التعاون الثنائي في شتى المجالات».

من جهته قال وكيل وزارة الخارجية الكويتي سليمان ماجد الشاهين ردا على سؤال لاحد الصحافيين بشأن «الهيمنة الايرانية» ان «موضوع هيمنة ايران ليس واردا في علاقاتها مع الكويت» معربا عن تحفظه ازاء استخدام هذا المصطلح».

اما النقطة الايجابية الثانية في جولة ولايتي فكانت الاتفاق المبدئي حسب طهران على عقد قمة ايرانية سعودية في طهران او الرياض تكون الاولى من نوعها منذ قيام الثورة الاسلامية في ١٩٧٩.

وفي معرض تقييمها لزيارة ولايتي اعتبرت صحيفة «الخليج» الاماراتية ان «موافقة طهران للمرة الاولى على مناقشة وضع الجزر الثلاث يشكل تطورا مهما» بعد ان اصرت في ايلول الماضي على ان يقتصر التفاوض على جزيرة ابو موسى التي كان البلدان يديرانها سويا منذ ١٩٧١.

وكان الرئيس المصري حسني مبارك حث دول الخليج في جولة سبقت بايام قليلة جولة الوزير الايراني على «مواجهة تطلعات ايران للهيمنة».

وقال دبلوماسي عربي في المنطقة ان «ولايتي نجح جزئيا في تهدئة مخاوف دول مجلس التعاون التي تنتظر الان من طهران مبادرات حسن نية ملموسة وخصوصا في ما يتعلق بالجزر الثلاث».

شبوه منطقة منكوبة بالجراد الاصفر
٧ أسراب دخلتها من الصحراء المجاورة

صنعاء - أ ف ب - صرح مدير ادارة مكافحة ومراقبة الجراد بوزارة الزراعة اليمنية محمد معجم انه تم حتى الان معالجة حوالي ٥٥ الف هكتار من الاراضي اليمنية لجتاحها الجراد منها ٣٥ الف هكتار في منطقة تهامة الساحلية.

واوضح معجم ان «حملة المكافحة تسير وفق الخطة الموضوعة لها وتحقق نجاحات طيبة وانه تمت السيطرة على آفة الجراد في هذه المنطقة رغم وجود مناطق موبوءة بالبيوض يمكن ان تشكل خطرا على المزروعات اذا ما هطلت الامطار».

وكانت مدينة صنعاء شهدت خلال الايام الماضية انتشارا واسعا للجراد الاصفر الذي غزا منازل وشوارع العاصمة اليمنية بعدما انتشر في محافظة شبوه (٢٥٠ كلم جنوب شرق صنعاء).

وقال مدير عام ادارة وقاية النباتات بالوزارة محمد الغشم ان «اكثر مناطق البلاد تضررا هي محافظة شبوة التي تعتبر منكوبة بعد ان دخلتها من الصحراء المجاورة (السعودية) سبعة اسراب من الجراد الاصفر البالغ الممتلىء بالبيض».

وقال ان فرق المكافحة التابعة للوزارة تعمل بجهد كبير في المنطقة مشيرا الى انه تم ايضا مكافحة الجراد في مساحة تقدر بحوالي ٢٠ الف هكتار في محافظتي لحج وعدن وما جاورهما والشريط الساحلي الغربي لمدينة عدن وحتى باب المندب. وتعتبر هذه المنطقة منطقة تكاثر للجراد المقيم ومحطة عبور للجراد المهاجر.

وكانت منظمة الاغذية والزراعة التابعة للامم المتحدة (فاو) اصدرت خلال الاشهر الاخيرة بيانات تحذيرية متكررة تؤكد ان اسرابا كثيفة من الجراد تجمعت على طول السواحل الممتدة على جانبي البحر الاحمر وبشكل خاص في السعودية واليمن والسودان واثيوبيا ومصر واعتبرت ان الوضع في المنطقة المهددة «مقلق للغاية».

سيؤول تصدر عفوا عن ١٢٤٥ سجينا

سيؤول - رويتر - قال متحدث باسم وزارة العدل ان كوريا الجنوبية اصدرت قرارا امس بالعفو عن ١ر٢٤٥ سجينا بينهم ٣٨ منشقا سياسيا من المطلق سراحهم بشروط او الواقعين تحت المراقبة بمناسبة الاحتفال بعيد ميلاد بوذا اليوم الجمعة.

وقال المتحدث انه تم استثناء للمحتجزين بتهم متعلقة بالجريمة المنظمة وادمان المخدرات والسطو والخطف وجرائم اخرى خطيرة من العفو.

أضواء
ولايتي نجاح ثلاثي

طاهر العدوان

حسب تصريحات علي اكبر ولايتي فقد اسفرت جولته الخليجية عن نجاح كامل فما هي الاهداف الايرانية التي تحققت في هذه الجولة؟

الهدف الاول كان ... اثار جولة الرئيس ... في دول الخليج ... مبارك كان قد عنون ... الخليجية بالحملة ... ايران ولم يخف ... للخليجيين بالاستنفار ... العدو الايراني ... الواضح الان ان الذي حقق النجاح هو ولايتي وليس مبارك.

الهدف الثاني هو تعزيز الدور الامني لايران في المنطقة من خلال العمل على تفريغ اتفاق دمشق من اي مضمون. لقد رفض الخليجيون تنفيذ الشق العسكري والامني في الاتفاق الذي يضم سوريا ومصر بالاضافة الى دول مجلس التعاون الخليجي وقبل ان يحضر ولايتي كان الجانب الاقتصادي من الاتفاق قد انتهى عبر عزوف وزراء المالية الخليجيين في مؤتمر عقد خلال هذا الشهر عن اقرار المساعدات المالية والاقتصادية المقررة الى كل من مصر وسوريا.

لقد ساهمت الحملة الاعلامية الاميركية والاوروبية في انجاح جولة ولايتي من خلال سيل الاخبار التي بثتها عن وجود تعاون وتقارب بين العراق وايران مع ان كل الشواهد على الارض تشير الى عكس ذلك.

لا شك بان هذه الحملة قد اسهمت في اقناع مستمعي ولايتي من الخليجيين باهمية تحسين علاقات بلادهم مع ايران لان البديل هو تحسين علاقات ايران مع العراق.

الهدف الثالث من جولة ولايتي هو تحقيق اختراق دفاعي دبلوماسي مضاد لبوادر حملة اميركية لحصار ايران اقتصاديا وعسكريا ودبلوماسيا فاذا ما تمت القمة الايرانية - السعودية فان ذلك بمثابة شهادة حسن سلوك ايرانية لدى البيت الابيض تشير الى اعتدال السياسة الخارجية الايرانية وعدم وجود نوايا لتدخلات ايرانية في الشؤون الداخلية لدول عربية صديقة وهامة بالنسبة للسياسة الاميركية في المنطقة.

النجاح السياسي والامني الايراني في منطقة الخليج يعزز من دور ايران على الساحة العربية وهو يضيف موقعا جديدا للمواقع الاخرى التي يجد الايرانيون من خلالها ركيزة لتوجهاتهم داخل المنطقة العربية.

النجاح السياسي والامني الايراني هو احد ثمار تصدع وانهيار النظام العربي وتداعي منظومته الفكرية والسياسية والامنية وهو مؤشر بالغ الاهمية لاستمرار حالة الاضطراب على الساحة العربية.

حركة أمل تعلن ... تفجير عبوة ناسفة ... بدورية للميليشيا العميلة

صيدا - (لبنان) - اعلنت حركة «امل» اللبنانية امس عن ... تفجير شحنة ناسفة ... ميليشيا ما يسمى جيش لبنان الجنوبي التابعة لاسرائيل ... منطقة الشريط الحدودي ... تحتله اسرائيل في جنوب لبنان.

واكدت حركة امل ... يترأسها نبيه بري رئيس مجلس النواب اللبناني ... اصدرته في صيدا ... فجروا شحنة ناسفة ... سيارة عسكرية ... الجنوبي على طريق ... ريمات في منطقة جزين ... ان العملية ادت الى ... جميع افراد طاقم السيارة.

وكانت حركة امل اعلنت ... الاول مسؤوليتها عن ... اطلقت خلالها نيران الاسلحة الرشاشة والصواريخ ... للدبابات على مواقع ... للجيش الاسرائيلي والميليشيا العميلة.

تحذير وتنبيه

تعلن شركة عبد الكريم الدميسي عن فقدان دفاتر شيكات باسم الشركة صادرة من البنك الأردني الكويتي فرع الرصيفة - أرقام (٤٠٦٥٤٢ - ٤٠٦٥٥٠) وبنك الأردن - فرع ماركا أرقام (٦٣٥٥١١ - ٦٣٥٥٥٠)
ونحن نحذر من أي تداول يتم بهذه الشيكات ونرجو عدم قبولها من أي شخص كان . ونحن غير مسؤولين عن ذلك . علماً بأننا قد أخطرنا الجهات المعنية بالأمر .

المدير العام / عبد الكريم الدميسي

اعلان

يعلن لاطلاع العموم بمقتضى احكام المادتين ٢٠، ٢١ من قانون تنظيم المدن والقرى رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ بان اللجنة اللوائية وبناء على قرار اللجنة المحلية بعلان رقم ٦٢ لسنة ١٩٩٣ قررت الموافقة على ايداع اعلان مخطط تخفيض سعة الشارع المار بالقطعتين رقم ٧٦، ٨٥ للحوض ٥ من اراضي علان وحسب الكروكي المرفق والمعدة من قبل مديرية الشؤون البلدية والقروية والبيئة للاعتراض لمدة شهرين لدى مكتب اللجنة المحلية بعلان وذلك اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان بالجريدة الرسمية وجريدتين محليتين ويجوز لمن له مصلحة الاطلاع على المخطط وتقديم اعتراضاتهم واقتراحاتهم مدعومة بمخططات ايضاحية ووثائق ثبوتية معنونة باسم رئيس اللجنة المحلية خلال ساعات الدوام الرسمي وضمن المدة القانونية.

عبد القطارنة
رئيس اللجنة اللوائية
محافظ البلقاء

اعلان طرح عطاء رقم م/٢٣/٩٣ صادر عن مديرية اشغال محافظة معان

تعلن مديرية اشغال محافظة معان عن حاجتها الى استئجار ضاغطة هواء (كمبريسر) قوة ٧٥بار للعمل بمشاريع المحافظة او ما يعادلها
فعلى من يرغب بالاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مديرية اشغال محافظة معان اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٩٩٣/٦/٥ وفقا للشروط التالية:
١- على المقاول ان يرفق بعرضه كفالة مالية او شك مصدق تامين دخول عطاء بمبلغ ١٠٠ دينار
٢- اخر موعد لبيع نسخ المناقصة قبل الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٣/٦/١٢
٣- تودع العروض في صندوق العطاءات بالمديرية بموعد اقصاه الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٣/٦/١٢

رئيس لجنة عطاءات المحافظة
مدير اشغال محافظة معان
المهندس جازي القرابية

بسم الل الرحمن الرحيم

اعــلان

١ - تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية/ مديرية سلاح الهندسة الملكي عن طرح العطاء رقم (س هـ/١/١٠/٩٣) تحديث نفق الخدمات في مستشفى مدينة الحسين الطبية/ للمرة الثانية.
٢ - فعلى المتعهدين والشركات المحلية المختصة في مجال الكهرباء والميكانيك درجة (اولى وثانية) والراغبين بالاشتراك بالعطاء مراجعة مديرية سلاح الهندسة الملكي/ شعبة البرامج والعطاءات خلال ساعات الدوام الرسمي للحصول على نسخة من وثائق العطاء مقابل دفع مبلغ (٥٠) خمسون دينار غير مستردة اعتبارا من يوم الجمعة الموافق ٩٣/٥/٢٨.
٣ - على المتعهدين احضار مايثبت تخصصهم في هذا المجال.
٤ - تعاد كافة المناقصات غير متاخرة عن الساعة الحادية عشر من صباح يوم الاثنين الموافق ٩٣/٦/١٤ حيث تسلم لرئيس اللجنة وكل مناقصة ترد بعد هذا الوقت والتاريخ المحددين تهمل ولا ينظر بها.

فقدان رخصة سواقة

اعلن انا المدعو نور ذيب ناجي الجلاد عن فقدان رخصة سوق خصوصي اجهل رقمها صادرة من عمان بتاريخ ١٩٩١/١٢/١م الرجاء ممن يجدها تسليمها لاقرب مخفر شرطة وله جزيل الشكر.

اخبار صادر عن دائرة اجراء السلط بالقضية رقم ١٩٩٢/٦٥٦

الى المحكوم عليه: خضر محمد كاظم من بطا الخليل ويسكن السلط ومجهول محل الاقامة حاليا.
طبقا للحكم الصادر بحقك من قبل محكمة صلح حقوق السلط رقم ٩٣/٦٦ تاريخ ٩٣/٥/٥ والقاضي باخلاء المأجور العائد الى المحكوم له محمد عبدالله الدباس وتسليمه له خاليا من الشواغل والزامك بدفع الرسوم والمصاريف ومبلغ خمسين دينارا اتعاب محاماة.
لهذا اطلب اليك خلال ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاخبار ان تحضر الى دائرة اجراء السلط من اجل تنفيذ مضمون القرار وبعكس ذلك ستقوم هذه الدائرة بالتنفيذ حسب الاصول.

مامور اجراء السلط
مصطفى محمد النسور

فقدان رخصة

اعلن انا المدعو محمد بشير قبلان الرواشدة عن فقدان رخصة السيارة رقم ٢٤١٢١٦ الصادرة بتاريخ ٩٢/١/١٣ من ترخيص الكرك ومعها بوليصة التامين. الرجاء ممن يجدها تسليمها الى اقرب مركز امني او الاتصال بهاتف رقم ٣٧١٦٠٤ وله جزيل الشكر.

فقدان جواز سفر اردني

اعلن انا المدعو احسان حسن خليل فتيان عن فقدان جواز سفري الاردني الصادر من عمان والذي اجهل رقمه وتاريخ صدوره فالرجاء ممن يعثر عليه او وجده تسليمه لاقرب مركز امن للشرطة او الاتصال بهاتف ٧٨٥٧٤٧ وله جزيل الشكر.

دعوة الى اهالي ميثلون

تتشرف لجنة ادارة ديوان اهالي ميثلون بدعوة ابناء البلدة للديوان في اول ايام عيد الاضحى المبارك بين الساعة التاسعة والحادية عشرة صباحا وذلك لتبادل التهاني بعيد الاضحى المبارك.

وكل عام وانتم بخير

«اعادة اعلان صادر عن مديرية اشغال محافظة العاصمة»
«بشأن استئجار مداحل رجاج صغيرة»

ترغب مديرية اشغال محافظة العاصمة باستئجار مداحل رجاج صغيرة عدد (٢) للعمل على مشاريع الطرق في محافظة العاصمة.
على مالكي المداحل من النوع المذكور اعلاه والراغبين في تاجيرها مراجعة مديرية اشغال محافظة العاصمة اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٩٩٣/٥/٢٩ للحصول على نسخ العروض الخاصة بهذه المناقصة. على ان تودع العروض في صندوق عطاءات المديرية قبل الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٩٣/٦/٦.
وعلى المناقص ان يرفق بعرضه ما يثبت ملكيته للمدحلة وشيك تامين بقيمة (٢٠٠) دينار مصدقا حسب الاصول او كفالة بنكية.

رئيس لجنة عطاءات محافظة العاصمة
مدير اشغال محافظة العاصمة
المهندس يوسف الغزاوي



شركة الكهرباء الاردنية
المساهمة العامة المحدودة
اعلان طرح اسهم للاكتتاب العام

تعلن الشركة عن طرح الاسهم المتبقية للاكتتاب العام للجمهور من غير مساهمي الشركة في تاريخ ١٩٩٢/١١/٢٧ وفق الشروط الموضحة في اعلان طرح الاكتتاب المنشور في الصحف المحلية وملخصها ما يلي:
- يبدأ الاكتتاب اعتبارا من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٩٣/٥/٣٠ وينتهي مساء يوم الاحد الموافق ١٩٩٣/٦/١٣.
- القيمة الاسمية للسهم دينار واحد يضاف اليه خمسمائة فلس علاوة اصدار وتدفع القيمة كاملة عند الاكتتاب.
- تشارك الاسهم المطروحة للاكتتاب العام في الارباح اعتبارا من ١٩٩٣/١/١
- البنوك المعتمدة للاكتتاب هي:

البنك العربي

بنك الاسكان	بنك الاردن
بنك كرندليز	البنك الاهلي الاردني
البنك الاردني الكويتي	بنك الاردن والخليج

الادارة

قناة دبي الفضائية

برنامج يوم الجمعة

1:00	نشرة الاخبار العالمية
1:30	المسلسل العربي اليومي
2:20	منوعات غنائية
2:30	المسلسل الاجنبي / الشجعان والجميلات
2:50	منوعات غنائية
3:00	منكم واليكم والسلام عليكم
4:30	المسلسل العربي اليومي
5:20	تكميلات
5:30	ندوات دينية (القيم الاسلامية واثرها في بناء الحضارة الانسانية)
	ادعية وابتهالات
6:30	المصحف المفسر
6:50	ادعية وابتهالات
7:00	نشرة الاخبار العالمية واهم اقوال الصحف
7:30	في رحاب آية
7:45	الله اكبر
8:00	نشرة الاخبار العالمية واهم اقوال الصحف
8:30	رسوم متحركة
8:55	اغاني واناشيد الاطفال
9:05	الرسوم المتحركة العربية (الايام السعيدة)
9:30	المسلسل الاجنبي / الشجعان والجميلات (اعادة)
9:50	منوعات غنائية
10:00	نشرة الاخبار بالانجليزية
10:30	مسلسل اجنبي (همنجواي)
11:20	منوعات غنائية
11:30	الفيلم العربي اليومي اعادة
13:00	التلهوز
13:30	المسلسل اليومي العربي (اعادة)
14:20	منوعات غنائية
14:30	مسابقة تلفزيونية (بنك بستون)
14:55	منوعات غنائية
15:00	نشرة الاخبار العالمية
15:30	كرة السلة الامريكية
16:30	الفيلم الاجنبي اليومي
18:00	المسلسل العربي اليومي (اعادة)
18:50	منوعات غنائية
19:00	نشرة الاخبار العالمية
19:30	مسلسل اجنبي (همنجواي)
20:20	منوعات غنائية
20:30	ندوات دينية (القيم الاسلامية واثرها في بناء الحضارة الانسانية)
21:20	عالم التكنولوجيا
22:00	نشرة الاخبار العالمية
22:30	الاخبار الرياضية
22:45	مسابقة تلفزيونية «اعطنا دليلا»
23:10	منوعات غنائية
23:30	الفيلم العربي اليومي

اللصوص هم السبب

اكتشاف مقبرة عمرها ٣٢٠٠ عام قرب الاهرام

اكتشف علماء الاثار مقبرة تحت الارض عمرها ٣,٢٠٠ عام بالقرب من اهرام الجيزة ويقولون انها قد تكون جزءا من جبانة لم تكن معروفة من قبل.

وتتألف المقبرة من فناء معهد بالحجر الجيري وحجرة مستوية منحوتة في الصخر وتحتها سلسلة من اربع غرف تمتد على عمق داخل التل الصخري. وقد انشئت لرجل يدعى تاخ مين «المشرف على المركبات» و «المبعوث الى الاراضي الاجنبية» للملك رمسيس الثاني.

وقال احد خبراء هيئة الاثار المصرية ممن يعملون في الموقع «ربما تكون هذه بداية اكتشاف جبانة كاملة في ابوصير . هذه هي المرة الاولى التي تكتشف فيها مقبرة من الدولة الحديثة هنا».

وقال ابوالعلا «ابلغت الشرطة التفتيش بأن بعض الناس يسرقون اشياء من المكان هنا. ولم نكن نعلم ما اذا كانت توجد مقبرة هنا ام لا ولذلك قررنا الحفر في المنطقة وكنا محظوظين اذ عثرنا على المقبرة».

والغرفة الثالثة من الغرف الاربع تحت الارض وتبلغ مساحتها اربعة امتار مربعة وارتفاعها ١,٥ متر مزينة باشكال الهة لها رؤوس حيوانات واشكال لابواب وهمية ونقوش دينية.

والصور في المقبرة مرسومة بخطوط سوداء على جدران مطلية بالجص وليست ملونة خلافا لمعظم الرسوم الجدارية المصرية القديمة. وهي تبدو غير مكتملة كما لو كان صاحب المقبرة قد توفي على نحو غير متوقع وتعين تجهيز المقبرة على عجل.

وارض الغرفة مغطاة بالصخور المتساقطة من سقفها. ويضع العمال دعامات خشبية لمنع سقوط المزيد من الصخور ويزيلون الرمال من الغرف الاخرى.

التبرع بالدم يحمي من الايدز

اكدت دراسة اجرتها الصحة الامريكية لبنوك الدم ان الشخص الذي يتبرع بالدم لا يمكن ان يصاب بمرض الايدز.

ولكن يعتقد في السابق ان الايدز يمكن ان ينقل للاشخاص العاملين عند تبرعهم بالدم من خلال الادوات المستعملة في اخذ الدم.

واشارت الدراسة الى ان احتمال انتقال الايدز من خلال تلقي الدم المتبرع به هو احتمال ضئيل نسبيا.

★★★

الجزر يحمي من الجلطة

اكدت تقرير علمية امريكية بان فيتامين «أ» الموجود بالجزر يحمي الانسان من الاصابة بالجلطة كما يمنع اصابات القلب وتصلب الشرايين.

واضافت الدراسة ان تناول كميات اضافية من الجزر يعتبر حماية حقيقية ضد هذه الامراض.

كارل فيليب

الامير الاوروبي الوحيد الذي لا يرث العرش



الامير كارل فيليب مع والديه وشقيقته

تعتبر العائلة المالكة السويدية من اكثر العائلات المالكة الاوروبية استقامة. ولكن الاكثر ثورية ايضا.

فعندما رزق الملك كارل غوستاف والملكة سيلفيا بمولودهما الاول عام ١٩٧٧، وكان فتاة (فيكتوريا) اصطدما بكون الدستور السويدي، ككل دساتير اوروبا، لا يمنح ولاية العرش الا للولد الذكر. فعملا على جعل البرلمان يقر مبدأ ولاية العهد للمولود الاول ذكرا كان ام انثى.

وبعد ان تعدل الدستور، واستقر الامر للاميرة الصغيرة، عاد الوالدان فرزقا بصبي، وهو الامير كارل فيليب. لكنهما رفضا تعديل الدستور من جديد.

وبذلك اصبح كارل فيليب الامير الاوروبي الوحيد، الذي لا يرث عرش ابيه رغم كونه اكبر الذكور.

الطريف في الامر ان الامير لا يبدو ابدا مستاءا من الموضوع. وانما يخطط حياته كشقيقته الصغيرة (مادلين) ويتركان امر التهيؤ للعرش لاختيهما الكبرى. التي تقول: الان اسعى لان احصل على افضل شهادة مدرسية. الى جانب التزاماتي الاخرى.

مهرجان كان السينمائي

الامريكيون في المهرجان.. بالون منفوخ.. وخيال فقير

ابحث عن الامريكيين في دورة مهرجان كان هذا العام.. ستجد في نهاية الامر بالونا ضخما منفوخا على هيئة الممثل ارنولد شوارزنجر يطفو في الميناء..

ويرى زوار المهرجان الساخرون ان البالون افضل تجسيد لحضور الولايات المتحدة في مهرجان كان السينمائي.. محاولة للتعالي على كل شيء ولكن في الحقيقة تعالٍ مملوء بالهواء الساخن.

وصار من المعتاد ان يقال ان الامريكيين لم يحضروا لكان هذا العام وان شوارزنجر الذي لا يعرض فيلمه على القائمة الرسمية ولم ينته اعداده بعد قد اتى ليملأ الفراغ.

واسرعت مجلة سينمائية للسخرية من /فقر الخيال الامريكي/ وحتى مديري المهرجان جيل جاكوب شكا من ان افلاما امريكية جديدة كانت في الاغلب /اعادة تقديم او نسخ سيئة من افلام فرنسية وايطالية/.

ولكن الامريكيين اتوا بالفعل الى كان.. لامريكا ثلاثة افلام داخل المسابقة والعديد على الهامش وكالعادة هناك عشرات من المنتجين ومديري التسويق والموزعين يتجاذبون في حانات على الشاطيء وفي غرف الفنادق.

ما تغير حقيقة هو الوجود البارز. في العام الماضي افتتح كان ايامه بفيلم هوليوودي مثير هو /غريزة اساسية/ من بطولة مايكل دوجلاس وشارون ستون واختتم بفيلم للممثل الامريكي الوسيم توم كروز. ولكن افلاما فرنسية ونجوما فرنسيين حصلوا على الشرف هذا العام.

يضاف الى هذا ان افلاما امريكية متميزة منها اعمال للمخرجين مارتن سكورسيزي وستيفن سبيلبرج وجوناثان ديم لم تتمكن من الاشتراك في المهرجان.

وهناك اسباب لاختفاء الافلام الامريكية الضخمة من كان كما يفسر خبراء السينما. الاول مجرد سوء حظ حيث لم ينته اعداد بعض الافلام في الوقت المحدد.

والسبب الاخر هو مزيد من سيطرة استوديوهات هوليوود على قطاع السينما المستقل في الولايات المتحدة اذ اشترت هوليوود بعضا من افلامه للتوزيع وفي حالات اخرى مثلما فعلت شركة ديزني وميراماكس تم شراء شركات مستقلة باكملها.

وتحسبا من الفشل الذي حدث لفيلم توم كروز /فار اند اواي/.. بعيدا ونائيا.. بعد ان وجه اليه نقاد كان انتقادات عنيفة العام الماضي حجبت استوديوهات كبيرة اعمالها من المهرجان لتعرض بشكل تجاري اولا.

وعلى الرغم من هذا هناك عدد من افلام الانتاج المستقل في كان هذا العام وخاصة اعمال سودربرج وفريرا وعمل جديد للمخرجة الشهيرة اليسون اندرز.

وقال بيتر جلتزر الذي يعمل في مشروع السينما المستقلة الامريكي /هذا عام مبشر للافلام المستقلة.

شوارزنجر.. تمثال منفوخ

نزهة في الغسق ٣,٦ مليون دولار

قالت صالة كريستي للمزادات ان لوحة للرسام كاسبار ديفيد فريدريك احد اعظم الرومنسيين الالمان بيعت مقابل ٢,٣ مليون جنيه استرليني (٣,٦ مليون دولار) في لندن في نهاية الاسبوع الماضي وهو سعر قياسي للوحة للفنان.

وقال المزايدون ان «نزهة في الغسق» واحدة من اخر اللوحات التي رسمها فريدريك قبل اصابته بجلطة دماغية ادت الى وفاته في عام ١٨٤٠ اشتريت لحساب متحف بول جيتي في ماليبو في كاليفورنيا.

كلاوديا سكيفر ليست الزوجة المستقبلية للامير البرت

بعد الاوقات السعيدة التي قضتها النجمة العالمية الحسناء كلاوديا سكيفر بصحبة البرت نجل الامير رينيه حاكم موناكو وبعد ظهورهما متأبطين ذراع بعضهما البعض في شوارع هوليوود وفي فندق «صن ست ماركيز» ظن المراقبون ان الزواج اصبح في حكم المؤكد، وكثرت الشائعات عن قرب موعد الزواج ولم تحاول كلاوديا ان تنفي الشائعات كلاميا، بل اصطحبت حبيبها الجديد في جولة في شوارع هوليوود لتقول للمراقبين ان صحبة الامير كانت مجرد نزوة خاطفة. ماتت وبعثت وها انا اقدم لكم حبيبي الجديد!!

★★

الوصول الى قمة ايفرست.. لم يعد ممتعا

يستعيد اللورد هنت الذي تزعم اول رحلة استكشافية ناجحة الى قمة جبل ايفرست في ١٩٥٣ ذكريات رحلته المثيرة.

فقد كافح النيوزيلندي السير ادموند هيلاري والمرشد النيبالي تنزينج نورجاي لتسلق اخر جزء جليدي للوصول الى قمة ايفرست الذي يبلغ ارتفاعه ٨,٨٤٨ مترا وذلك في صباح يوم ٢٩ ايار الحالي.

ويصف اللورد هنت خلال مقابلة مع رويتر لحظة عودة هيلاري ونورجاي الى اعضاء الفريق المنتظرين في معسكر على ارتفاع ٦,٣٦٠ مترا قائلا «كانت لحظة توتر شديد.. مثل انفجار سد..

ويمضي الجندي السابق البالغ من العمر ٨٢ عاما قائلا «كانت لحظة توتر شديد.. مثل انفجار سد..

ويمضي الجندي السابق البالغ من العمر ٨٢ عاما قائلا «كان النبأ بمثابة ارتياح كبير من القلق الذي كنا نعاني منه جميعا».

ويقول نورجاي في سيرته الذاتية ان هيلاري كان اول من وطئت قدمه قمة الجبل وتبعه من بعدهما حوالي ٥٠٠ شخص وتنظم الان رحلات تجارية تتكلف ١٨,٠٠٠ دولار او اكثر تاخذ المشاركين الى قمة اعلى جبل في العالم.

ويشجب اللورد هنت الافراد في استغلال قمة الجبل ويقول «عندما ارى ان ٣٧ شخصا يصلون الى القمة في يوم واحد.. فيمكنني ان اقول ان جو الاثارة الذي يكتنف جبل ايفرست يتلاشى».

وكان يشير الى وصول عدد من المتسلقين من سبع مجموعات استكشافية الى قمة الجبل في العاشر من ايار الحالي.

وقال ان القرار الذي اتخذته حكومة نيبال بفرض رسم قدره ٥٠,٠٠٠ دولار على المجموعات التي تقوم برحلات استكشافية للجبل سيحد من عدد المتسلقين.

واضاف قوله انه اصيب بالهلع عندما رأى صورا نشرتها صحف للقمامة وانابيب الاكسجين الفارغة بل والجثث المتناثرة على منطقة ساوث كول الواقعة اسفل القمة على ارتفاع ٨,٠٠٠ متر.

وهذه الجثث لاعضاء في مجموعات استكشافية توفوا بسبب قسوة الطقس او شدة التعب او غيرهما من الاسباب. وقد توفي اكثر من ١٠٠ شخص على جبل ايفرست منذ ١٩٢٢.

عقدة نقص الطعام تلاحقهم الى ...

جوائز اهل الادب

منحت جمعية اهل الادب في باريس جائزة الادب للكاتب الفرنسي جاك بوريل والشعر للشاعرة اللبنانية فينوس خوري غاتا. ومنح جاك بوريل مواليد العام ١٩٢٥ جائزة الادب تقديرا لنتاجه الادبي وهو يحمل جائزة غونكور لكتابة العشق وصاحب روايات منها العودة وسلب الحق وفي الشعر منحت الجمعية جائزتها الى الشاعرة اللبنانية فينوس خوري غاتا

دنيا عمان

معارض

● يستمر معرض الفنان عبدالحي مسلم في صالة بلدنا للفنون حتى نهاية الشهر الجاري.

ويستضيف رواق البلقاء في الايام القادمة معرضا للفنان المصري الكبير جورج بهجوري.

وفي جاليري علية تستطيع ان تشاهد لوحات لفنانين عراقيين ويستمر المعرض حتى نهاية الشهر الجاري.

محاضرات

● يلقي الدكتور عبدالرحمن الكيالي في السادسة والنصف من مساء غد السبت في قاعة المركز العلمي بمؤسسة شومان محاضرة بعنوان العروبة والقومية في القرآن الكريم.

حفلات

● في الخامسة من مساء اليوم تقيم مدرسة القاهرة حفلا فنيا على المسرح الدائري في المركز الثقافي الملكي.



تحويل مسرحية سيد الشغال الى فيلم سينمائي

تقرر تحويل مسرحية «الواد سيد الشغال» التي عرضت على مسارح القاهرة لمدة ثماني سنوات متواصلة الى فيلم سينمائي.

وسيتم نقل المسرحية الى فيلم سينمائي مدته ثلاث ساعات بعد تسجيلها على شرائط فيديو ثم تحويلها الى شرائط فيلم سينمائي وذلك في معامل جنتلم بلندن وبتكلفة تبلغ ٧٥ الف جنيه مصري.

ويلعب دور البطولة الرئيسي في المسرحية الفنان عادل امام بمشاركة عمر الحريري ورجاء الجداوي.

اليهود يحاولون الاستيلاء على صناعة السينما المصرية

ترددت انباء في العاصمة المصرية عن محاولة بعض رجال الاعمال المشبوهة وضع ايديهم على قطاع السينما المصرية وذكرت الانباء ان حديثا يدور في الاوساط الفنية في القاهرة بصدد تهافت وسطاء مصريين لشراء الاستوديوهات الحكومية المعروضة للبيع لحساب رجال اعمال صهاينة.

واوضحت الصحافة ان بعض السينمائيين الواعين حذروا من خطورة هذا الموضوع وطالب الفنان محمود ياسين السينمائيين ورجال الاعمال المصريين بشراء الاستوديوهات المعروضة للبيع بلا ابطاء من اجل تفويت الفرصة على كل متسلل اجنبي على حد تعبيره

فوكاس Focus



حفل سوق الكتب بعدد وافر من الاصدارات الجديدة ، ولكن الكتب التي حظيت بالاقبال لم تكن جديدة ، بل هي قديمة لكن مضمونها السياسي يتوافق مع الحاضر وهي ما بعد حرب الخليج لبرهان غليون. ومجتمع الكراهية لسعد جمعة والعرب واليهود في التاريخ لاحمد سوسة.

فيديو

تفوق فيلم ديك البرابر لفاروق الفيشاوي على بقية الافلام العربية وان ظل عادل امام الاول في مجموع التوزيع لافلامه .. وبرز فيلم لا غفران لكلينت ايستوود بين الاشرطة الاجنبية وهو من افلام الاوسكار.

كاسيت

• ماجدة الرومي .. وربيع الخولي تفوقا على المطربين هذا الاسبوع وجاء العراقي سعدون جابر في الترتيب الثالث.

• ماجدة الرومي

• كلينت ايستوود

الموضوع

محمد السقاف وزير التموين

● هل هنالك توجه لالغاء البطاقات التموينية؟

- لا يوجد اي توجه لدى الحكومة الحالية وخلال عام ١٩٩٣ لالغاء نظام البطاقات التموينية والوزارة بصدد طباعة بطاقات جديدة لتصرف للمواطنين بدلا من البطاقات الحالية التي تنتهي بانتهاء صرف مخصصات الدورة الاخيرة لعام ٩٣ كما ان الوزارة تسعى لتعديل الاجراءات بما يضمن سهولة ويسر وتخفيف الاعباء والكلفة على المواطنين للحصول على القسائم التي توزع بموجب البطاقات التموينية.

● هل استطاعت الوزارة ان تحفظ حق المواطن في الحصول على حاجته من التموين بالكمية الكافية وفي الوقت المناسب

- اذا كان المقصود بالسؤال «التموين بموجب البطاقات التموينية» فان الاجابة ان الكميات التي حددت للمواطن من المواد التي توزع بموجب هذه البطاقات تم تحديدها من خلال لجان علمية ومتخصصة اخذت بالاعتبار حاجة المواطن الغذائية الفعلية من هذه المواد علما بان الاحتياجات تختلف من منطقة الى منطقة حسب العادات الاجتماعية فبعض المناطق تصرف من مادة السكر اكثر من مادة الارز وبعضها العكس تماما وبعض المناطق لا تستعمل مادة الحليب وتحاول ان تستبدل قسائمها او تبيعها الا انه ما يجب ان يدركه المواطن ان الدولة عندما قررت الدعم لم تبن ذلك على اساس العادات والنمط الاستهلاكي السائد بل على الحاجة الغذائية الفعلية ولا يمكن للدولة ان تدعم رغبات المستهلكين او عاداتهم الاجتماعية وانما يقتصر الدعم (وهو اموال تخصصها الدولة لهذه الغاية) لحاجة المواطن الفعلية اما فيما يتعلق بحصوله على هذه المواد بالوقت المناسب فان الوزارة تقوم حاليا بتوزيع مخصصات البطاقات لاصحاب الاستحقاق خلال ثلاث دورات في العام بمعدل كل اربعة شهور مرة ويستطيع المواطن ان يستعمل هذه القسائم في اي وقت يناسبه خلال الفترة المحددة فهو يستطيع ان يحصل عليها مرة واحدة اذا كان مقتدر ماليا او ياخذ احتياجاته على فترات خلال نفس الدورة موزعة على اربعة شهور وحسب امكانياته المالية

● هل تمكنت الوزارة من حماية المواطن من احتكار السلع وغش التجار؟

- نعم لا يوجد اي احتكار حاليا في المواد التموينية الاساسية والمواد التموينية التي للوزارة علاقة بها وحسب ما حددتها قرارات مجلس الوزراء وحتى بموجب قانون التموين يحق للوزارة التنسيب للرئاسة لتحديد اسعار اي مادة او سلعة اذا ارتأت مبررا لذلك حيث يتم تشكيل لجنة فنية لدراسة تحديد السعر مما يساهم في منع احتكار اي مادة او سلعة تموينية.

اما فيما يتعلق بالغش التجاري فالامر يتعلق بجانبين جانب الاسعار وهو مسؤولية الوزارة فيما يتعلق بالمواد المحدد سعرها وهي مغطاة من خلال اجهزة الرقابة في الوزارة كما اسلفنا واما ما يتعلق بالجودة فان قانون التموين حدد صلاحيات الوزارة في هذا المجال بالتاكد من وجود تاريخ الصلاحية وعدم نفاذ هذه المادة المعروضة للبيع وعدم وجود انتفاخ بالفحص الحسي الا ان هنالك جهات حكومية اخرى معنية مباشرة بموضوع جودة المواد وصلاحيتها وغشها وتقوم الوزارة في كثير من الاحيان اما باعلامها او بالتنسيق معها لاتخاذ الاجراءات المناسبة بحق المخالفين حسب القوانين والانظمة السائدة.

الدستور
تصدر عن
الشركة الاردنية للصحافة والنشر

المدير العام
سيف الشريف

رئيس التحرير المسؤول
د. موسى زيد الكيلاني

عنوان الجريدة
شارع الجامعة الاردنية
الرمز البريدي/الدستور
٥٩١ - ١١١١٨
عمان - الاردن

UNIVERSITY ST
P.O.Box: 11118 - 591
Amman - Jordan

هاتف - مقسم ٥ خطوط TEL.: 664153
TEL.: 686121
تلكس : TLX: 21392 MEDIA JO
فاكس التحرير : Fax: (EDIT.) 667170
فاكس الاعلان : Fax: (ADV.) 685810

الاشتراكات
٦٠ دينارا سنويا او ما يعادلها
يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج - مكتب المدينة ت ٦٢٣٣٠٩

الاعلانات
يراجع بشأنها ...